

ज्ञापन

- प्रेरक
मुनिराज श्री जयानन्दमुनि जी महाराज
- चरित्र लेखिका व शब्दार्थ कारिका
साव्वजी हेमप्रभाश्री जी महाराज एम. ए.
- संग्राहक
पुरातत्त्वविद् श्री अग्ररचन्दजी नाहटा, बीकानेर
- भूमिका लेखक
ईश्वरलाल चुन्नीलाल लूणिया
- संपादक
सोहनराज भंसाली, जोधपुर.
- प्रकाशक
श्री जिनदत्तसूरि ज्ञान भण्डार बम्बई
- द्रव्य सहायक
खरतर गच्छ जैन संघ, जोधपुर
खरतर गच्छ जैन संघ बम्बई
- आवरण पृष्ठ
ऋषभ आर्टस्, जोधपुर।
- मुद्रक
इण्डिया प्रिण्टर्स, जोधपुर
- मूल्य
२ रु. ५० पैसे

प्रतियाँ १०००



गरिण बुद्धिमुनिजी महाराज

समर्पण

जिन्हें श्रीमद् के प्रति अगाध श्रद्धा थी, जिन्हें श्रीमद् के सैकड़ों
पद, स्तवन, सज्जाएँ कंठस्थ थीं, जिनकी प्रेरणा से श्रीमद् की
कई रचनाओं का गुजराती में प्रकाशन हुआ, ऐसे परम-
पूज्य संयमशील गुरुवर्य, स्वर्गीय गणि बुद्धि
मुनिजी महाराज साहब की परम
पुनीत आत्मा को यह पुस्तक
सादर समर्पित
है ।

आपके बाल
जयानन्द

भूमिका

स्वानुभव जैन धर्म का गुण है। यह दर्शन संकल्प का है फिर भी उसमें भक्ति का स्थान है। जैन धर्म विश्व-धर्म बनने का सर्व गुणों से विभूषित है। जगत् के समस्त जीवों में मानव प्रधान है। इसी कारण मानव देह की प्रतिष्ठा है। केवल आत्म तत्व पर निर्भर धर्म देह की महत्ता को स्वीकार करता है। फिर भी महापुरुषों ने आत्मा और देह की भिन्नता को अभेद माना है। स्व-संवेदन द्वारा स्वयं की बाह्य प्रवृत्तियों से परे होकर महापुरुषों ने अन्तर आनन्द को ढूँढ कर, जानकर और संसार के कल्याण के लिए शुद्ध स्वरूप से विश्व में प्रचारित किया था।

आत्मा की पुष्टि के लिए परम पुरुषों ने अभिव्यक्त की वाणी अनन्त धर्मों ने स्याद्वाद द्वारा समझाई है। अनन्त धर्म से व्याप्त भावों से भरी हुई व्यक्ति के जीवन में वात्सल्य, करुणा आदि सहज भाव से प्रकट होती है। अन्य जीवों को स्व-स्वरूप समझ सकते हैं, इसलिए इसके आचरण में अहिंसा का दर्शन सरलता से देखने को मिलता है। इस कारण से उच्च पुरुषों के सानिध्य में स्व-ज्योति को प्रकट कर आत्मिक उत्थान में गति करते हैं और अन्त में मोक्ष गामी बनते हैं।

आत्म तत्व परमार्थिक दृष्टि से समान है। कर्म-जन्य न्यूनाधिक दृष्टि गोचर होती है। ज्ञान आदि रत्नत्रय की रमणता का मुख्य लक्ष्य वहाँ तक रहता है जहाँ तक आत्म निष्पत्ति की प्राप्ति न हो। इन्द्रिय भोगों का रोध प्रभु की मूर्ति से होता है इसलिए जिनेश्वर भगवान् की पूजा स्व की पूजा है। इसी कारण आगम और मूर्ति को परम आलवन माना है। अविद्या को दूर करने का यह एक अमोघ उपाय है।

उसीलिए दर्शन कारों ने भगवान् को स्वामी माना है । स्वामी और भक्त के भाव को स्थान दिया है । आत्म तत्त्व समान होने के कारण भगवत् और श्रेष्ठ तत्व के आगम में उन्ही गुणों का प्रकटिकरण होना है ।

विश्व के प्रत्येक धर्म में प्रभु और गुरु उन्नत स्थान में है । जहाँ तक यथन ती प्राप्ति न हो वहाँ तक उनको छोड़ना नहीं चाहिए । परम वास्तविक प्रभु की धर्म सरिता निर्मल होती है । सर्व की निर्मलता मान ही उनका हेतु है । भीषिता के उच्च शिखर पर चाहे विश्व आज आनन्द मानता हो परन्तु गन्तर का जो आनन्द है वह बाह्य योज करने से नहीं मिलता । सम्पन्न पुरुष भी विश्व में शान्ति के लिए भटकता है । इसमें ज्ञान होता है कि भौतिक पदार्थों में मन्ची शान्ति उपलब्ध नहीं होती । कारण शान्ति देना उनके स्वभाव में ही नहीं है । अतः मन्ची आन्मिक शान्ति के लिए प्रयत्न करना चाहिए । कर्म प्रवेश द्वारा समान इन्द्रियों को बाह्य योग से निकाल कर अन्तर में स्थिर करनी चाहिए । राग, द्वेष, मोह एवं विषय कषाय से दूर होकर मन को जीतकर केवल हृष्टा भाव में कर्मों के फल का आस्वादन लेना चाहिए । जिससे उदामीन वृत्ति के कारण आत्मा पर कर्म के वर्णन नहीं लगती । संवर और निर्जरा निरन्तर चालू रहती है, परिणाम स्वरूप पुनर्जन्म उदय को प्राप्त होते ही विखर जाते हैं । इसी प्रक्रिया से आत्मा को आनन्द का चतुर्भव होता है । निरन्तर इस प्रक्रिया में आत्मा का निन्तार सहज भाव ने स्वयं होता है ।

सर्वज्ञ कथित बाणी यद्यपि ज्ञान भण्डारों में पुस्तक रूप में दिखाई देती है और इन पवित्र ग्रन्थों का रक्षण करने वाले सब यश के भागी हैं । स्व ज्ञान का उपयोग सुन्दर ग्रन्थों की रचना द्वारा अपनी विशाल शक्ति का परिचय अल्प आत्माओं को जानी जन दे गये हैं । इस अमूल्य लाभ को प्राप्त करने वाले हम उन जानी पुरुषों के

प्रति नेत मस्तक होते है। आगमों के रहस्यों को सर्व-साधारण जन लाभ उठा सके व उन्हें समझ सके इस हेतु ज्ञानी पुरुष उसे सरल साहित्य में रचना कर गए हैं।

आगमिक साहित्य में धर्म भिन्न-भिन्न स्वरूप में वर्णन किया गया है जो चार विभागों में विभाजित है। ये अनुयोग के नाम से सर्व विदित है। चार प्रकार के अनुयोग में तत्व की पहिचान द्रव्यानुयोग में सविशेष और विस्तार से है। ये तत्वों का विशाल भण्डार है। तत्वालम्बन से आत्मा शुद्ध मार्ग का धारक बनता है। भक्ति व कृति अन्य जीवों का एवं स्वात्मा का कल्याण करती है। निर्मल बुद्धि से और उदात्त भावना से लिखी गई रचनाएँ आनन्द सागर के हिलौरे मारती है। स्वानन्द की मस्ती से वातावरण परम शुद्ध बनता है। उन महापुरुषों के उपकार को याद करते हुए अपना मस्तक सहज भाव से उनके समक्ष झुक जाता है।

गुजराती साहित्य में अनेक आध्यात्मिक पुरुष हुए जिन्होंने स्व के प्रकाश में पथिक को मोक्ष मार्ग बताया है। इस आनन्द को व्यक्त करते हुए उन्हें आनन्द की अनुभूति होती है। मन को तन्मय करने के लिए काव्य कृति सविशेष उपयोगी है। काव्य के रसास्वादन के साथ ज्ञान की गंगोतरी की तेजस्विता प्रत्यक्ष होती है। विद्वान और ज्ञानी के काव्य समाज की महान धरोहर होती है।

प्रस्तुत ग्रन्थ एक महान् योगी द्रव्यानुयोग के परम धारक कविवर्य, कर्म साहित्य के पण्डित श्रीमद् देवचन्द्रजी महाराज की परम काव्य सरिता का सागर है। इसमें कुछ पहले प्रकट हो चुके हैं और कुछ नए प्रकट हो रहे हैं। तत्कालीन महापुरुषों ने उनकी कृतियों की भूरि भूरि प्रशंसा की है। आगमिक ज्ञान सागर के कुछ अंश काव्य रूप में गुन्थनकर के एक पुष्प हार भव्य जीवों को अर्पण किया है। उसकी मुवास निर्दोषता और तेजस्विता आत्मा का द्योतक है।

साहित्य वृत्ति में विहरमान जिन स्तवन, वर्तमान जिन स्तवन, अतीत जिन-स्तवन, आध्यात्मिक गीता, आगमसार, ज्ञान मंजरी टीका, कर्म साहित्य आदि

श्रीमद् की कृतियाँ हैं। आगमसार लघु पुस्तक होते हुए भी विशाल है। इसमें अल्प में अधिक अर्थात् सागर में सागर भर दिया गया है। जगत में गीता प्रसिद्ध है। उसमें भी अध्यात्म गीता श्रेष्ठ है। आत्मा के निस्तार के लिए अध्यात्म गीता का स्वाध्याय परमावश्यक है। इस गीता से प्रभावित होकर परम पूज्य उपाध्याय श्रीमद् लब्धिमुनिजी महाराज साहब ने जीवन के अन्तिम वर्षों में इस गीता को कंठस्थ की थी और नित्य उसका स्वाध्याय करते थे। इस अनुपम कृति का स्वाद तो अध्यात्म प्रेमी, भक्त हृदय ही अनुभव कर सकता है।

श्रीमद् गच्छ के कदाग्रही नहीं थे। सत्य अन्वेषक सर्व को समान मानता है। इस महापुरुष ने न्याय विशारद श्रीमद् यशोविजयजी महाराज साहब की रचना ज्ञान सार के ऊपर ज्ञान मंजरी नामक टीका की रचना की। यह उनके उदार दृष्टिकोण का ही प्रतीक है। आचार्य बुद्धिमागर सूरिजी ने भी सत्य के साथी बनकर देवचन्द्रजी महाराज साहब का साहित्य प्रकाशित किया है। नाना भक्ति के पुष्पो से बनी माला अलग-अलग सौरभ को सकलित करके श्रेष्ठ सुगन्ध को प्रसारित करती है। प्रस्तुत पुस्तक में संकलित विविध प्रकार के पुष्पो की महक सर्वत्र व्याप्त होगी ऐसी आशा की जाती है। आध्यात्मिक साहित्य की कृति जब प्रकाशित होती है तब आत्मार्थी व्यक्तियों को आनन्द की अनुभूति होती है। इनके ज्ञान को समझने में यदि अल्पज्ञ व्यक्ति प्रयत्न करे तो विद्वान जगत में उपहास का कारण ही बनेगा। फिर भी भाव की वृद्धि में सर्व गौण बन जाता है।

प्रिय वाचक वृन्द —

यह पुस्तक जिनकी प्रेरणा और मार्ग-दर्शन में प्रकाशित हो रही है वह परम पूज्य गुरु देव श्री जयानन्द मुनिजी महाराज साहब की गुरु कृपा से प्राप्त हुई ज्ञान की भेट है। इस उपहार से हम सब आनन्द के साथ ज्ञान प्राप्त करके मानव जीवन को सफल करें। अनन्त जन्म की अपेक्षा से मानव जीवन की कल्पना अंश मात्र ही है। सर्व कोई ज्ञान के सागर को प्राप्त करके भव सागर तैर कर निजानन्द के सागर को प्राप्त हो यही भव्य अभिलाषा है।

वक्तव्य

महान् अध्यात्मयोगी द्रव्यानुयोग के महान् ज्ञाता एव अपनी अनेक सुन्दर व विद्वता पूर्ण रचनाओं द्वारा स्व और पर का महान् उपकार करने वाले श्रीमद् देवचन्द्रजी महाराज रचित प्रकट-अप्रकट स्तवन, सज्भाय, पद आदि प्रकाशित करके अध्यात्म प्रेमी महानुभावों के कर कमलों में रखते हुए हमें अत्यन्त हर्ष का अनुभव हो रहा है।

आज से पैंतीस वर्ष पूर्व परम पूज्य गुरुदेव श्री बुद्धिमुनिजी महाराज साहब की प्रेरणा से एक पुस्तिका गुजराती भाषा में प्रकट की गई थी परन्तु हिन्दी भाषी क्षेत्रों के लोग जो गुजराती भाषा पढ़ने में असमर्थ हैं, वे इस पुस्तक से लाभ उठाने में सर्वथा वंचित रहे। अतः मेरी दीर्घ काल से यह इच्छा थी कि हिन्दी भाषा में श्रीमद् देवचन्द्रजी के प्रकट-अप्रकट स्तवन, सज्भाय पद आदि संग्रहकर एक बड़ी पुस्तक प्रकाशित की जाय।

वीर सवत् २५०० में जब मेरा चतुर्मास जयपुर में था, उस समय बीकानेर निवासी विद्वान व पुरातत्वविद सुश्रावक श्री अगरचंदजी नाहटा दर्शनार्थ वहाँ आए थे। उन्होंने मुझे बताया कि श्रीमद् देवचन्द्रजी के अप्रकट स्तवन सज्भाय मुझे और भी मिली है, जो अभी तक मुद्रित नहीं हुई हैं। उसी समय मेरे मन में विचार आया कि श्रीमद् की इन अप्रकट रचनाओं के साथ साथ उनकी अन्य लोक प्रिय रचनाओं का संग्रहकर हिन्दी भाषा में एक पुस्तक प्रकट करवानी चाहिए। मैंने नाहटा साहब से इन रचनाओं का संग्रहकर मेरे पास भेजने का प्रस्ताव किया।

वीर सवत् २५०१ में जब मेरा चतुर्मास जोधपुर में हुआ तब यहाँ के श्री मंघ की प्रस्तुत पुस्तक को मुद्रित कराने के लिए कहा। तत्कालीन खरतरगच्छ, जैन सघ के अध्यक्ष श्री जवरमलजी चोरड़िया, सचिव प्रकाशमलजी पारख तथा श्री गुमानमलजी पारख, श्री उगमराजजी भसाली एडवोकेट आदि सज्जनों ने इस पुस्तक के प्रकाशन में पूरा सहयोग देने की स्वीकृति प्रदान की।

श्रीमान् अग्रचन्दजी नाहटा ने प्रस्तुत रचनाओं को संग्रह कर मेरे पास भेज दी।

विदुषी साध्वीजी श्री अनुभव श्री जी की विद्वान् शिष्या साध्वीजी हेम प्रभा-
श्री जी ने संग्रहीत रचनाओं में प्रयुक्त कठिन शब्दों का सरल अर्थ कर तथा कुछ
टिप्पणियाँ लिखकर पाठकों को अर्थ समझने में सरल कर दिया है।

प्रुफ संशोधन और संपादन का कार्य श्रीमान् सोहनराजजी भंसाली ने
अत्यन्त रुचि एवं लगन पूर्वक किया है जो अत्यन्त सराहनीय है।

अन्त में, मैं इतना अवश्य कहना चाहूँगा कि प्रस्तुत पुस्तक इतनी जल्दी
प्रकाशित होते का मुख्य-श्रेय साध्वीजी श्री हेम प्रभा श्री जी, श्रीमान् अग्रचन्दजी
नाहटा एवं श्रीमान् सोहनराजजी भंसाली को है। यदि इन महानुभावों का सहयोग
न मिला होता तो यह पुस्तक अब तक प्रकाशित न हो पाती।

महान् उपकारी श्रीमद् देवचन्द्रजी महाराज कृत स्तवन, सज्जाय, पद आदि का
अध्ययन चिन्तन मनन करके भव्य आत्मा कल्याण करे, यही मनोकामना करता हूँ
मैं आशा करता हूँ कि इसी तरह श्रीमद् देवचन्द्र कृत ध्यान चतुष्पदी दीपिका भी
शीघ्र प्रकाशित होकर भक्तजनों के हाथों में पहुँचेगी।

प्रस्तुत पुस्तक के प्रकाशन में द्रव्य सहायता जोधपुर खरतर गच्छ जैन मठ ने
दी है अतः इसके लिए जोधपुर मठ धन्यवाद का पात्र है।

जैन मन्दिर
ग्राम्बी नगर,
जोधपुर

गणेश श्री बुद्धिमुनिजी महाराज
साहब के शिष्य
जयानन्द मुनि



अठारहवीं शताब्दी के महान् संत, आदर्श विभूति, जैन-आगम साहित्य के प्रकांड पंडित तथा जैन-द्रव्यानुयोग के प्रखर अध्येता एवं व्याख्याता श्रीमद् देवचन्द्र जी की कुछ प्रकट-अप्रकट रचनाओं का संग्रह "श्रीमद् देवचन्द्र पद्यपीयूष" पुस्तक का सम्पादन श्रीमद् के चरणों में श्रद्धांजलि अर्पण करने का मेरे लिए एक अपूर्व एवं सुन्दर अवसर है।

परम पूज्य गुरुदेव मुनिराज श्री जयानन्दमुनिजी महाराज साहब पाली चतुर्मास के बाद नागौर जाते हुए जब जोधपुर पधारे तब मैं कुगल भवन में आप श्री के दर्शनार्थ गया। उस समय महाराज श्री ने प्रस्तुत पुस्तक की प्रेस कॉपी मुझे दी और बोले इसे देखिए, छपवाता है।

प्रेस कॉपी का अवलोकन कर मैंने कुछ सुझाव महाराज श्री के सम्मुख रखे। मेरे सुझावों को सुनकर महाराज श्री ने कहा "आप जैसा चाहें" उस तरह के सुधार करें, इसके संपादन की जिम्मेदारी आपको ही उठाना है।

मैं संकोच में पड़ गया। मेरे पास न तो आध्यात्मिक पृष्ठभूमि है न ही जैन तत्त्वज्ञान का गहरा अध्ययन है, और न प्राचीन भाषाओं का परिपक्व ज्ञान ही। ऐसी वस्तु-स्थिति में किस आधार पर इस पुस्तक के सम्पादन की जिम्मेदारी स्वीकार करता। पर महाराज श्री की आज्ञा को अस्वीकार करना भी मेरे लिए संभव नहीं था। अतः गुरुदेव के आशीर्वाद व मार्गदर्शन का सबल प्राप्त कर मैंने इस जिम्मेदारी को स्वीकार कर लिया।

प्रस्तुत पुस्तक “श्रीमद् देवचन्द्र पद्य-पीयूष” में संग्रहीत रचनाओं में कुछ एक को छोड़ कर सभी स्तवन, सज्भाएँ, पद आदि का संग्रह जैन समाज के जाने माने पुरातत्व विद्, प्राचीन जैन साहित्य के उद्धारक तथा जैन शास्त्र भंडारों के अन्वेषक श्रीमान् अग्रचंदजी नाहटा वीकानेर ने किया है।

इन संग्रहीत रचनाओं में कुछ एक तो ऐसी हैं जो नाहटा जी ने स्वयं गोधकर शास्त्र भंडारों से बाहर निकाली हैं, जो अभी तक कहीं प्रकाशित नहीं हुई हैं। कुछ रचनाएँ ऐसी भी सकलित की गई हैं जो इस के पूर्व छप तो चुकी हैं परन्तु वे गुजराती में छपी हैं। अतः हिन्दी भाषी लोगों के लिए तो प्रस्तुत पुस्तक में प्रकट रचनाएँ अधिकतर नई और पहली बार ही छपी हैं।

पाठको की सुविधा के लिए प्रस्तुत पुस्तक की रचनाओं को पाच खण्डों में विभाजित किया गया है, जो निम्न प्रकार है—

१. जिनेश्वर देवों की स्तवन-स्तुतियाँ
२. तीर्थ स्थल व विविध स्थानों के मन्दिरों से संबंधित स्तवन-स्तुतियाँ
३. तप, पर्व, महोत्सव संबंधी रचनाएँ
४. जिनराज आगिक वर्णन
५. सज्भाय व गहूली

श्रीमद् जैसे बहुमुखी प्रतिभा के धनी व आदर्श सत की रचनाओं का रसास्वादन करने के पूर्व ऐसे असाधारण संत कवि के जीवन के संबंध में उनके व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व के विषय में भी जानकारी की जिज्ञासा एवं उत्सुकता रहना स्वाभाविक ही है। अतः श्रीमद् का जीवन चरित्र भी प्रस्तुत पुस्तक में विस्तार से दे दिया गया है।

वक्तव्य

महान अध्यात्मयोगी द्रव्यानुयोग के महान ज्ञाता एवं अपनी अनेक सुन्दर व विद्वता पूर्ण रचनाओं द्वारा स्व और पर का महान् उपकार करने वाले श्रीमद् देवचन्द्रजी महाराज रचित प्रकट-अप्रकट स्तवन, सज्भाय, पद आदि प्रकाशित करके अध्यात्म प्रेमी महानुभावों के कर कमलों में रखते हुए हमें अत्यन्त हर्ष का अनुभव हो रहा है।

आज से पैंतीस वर्ष पूर्व परम पूज्य गुरुदेव श्री बुद्धिमुनिजी महाराज साहब की प्रेरणा से एक पुस्तिका गुजराती भाषा में प्रकट की गई थी परन्तु हिन्दी भाषी क्षेत्रों के लोग जो गुजराती भाषा पढ़ने में असमर्थ हैं, वे इस पुस्तक में लाभ उठाने में सर्वथा वंचित रहे। अतः मेरी दीर्घ काल से यह इच्छा थी कि हिन्दी भाषा में श्रीमद् देवचन्द्रजी के प्रकट-अप्रकट स्तवन, सज्भाय पद आदि संग्रहकर एक बड़ी पुस्तक प्रकाशित की जाय।

वीर सवत् २५०० में जब मेरा चतुर्मास जयपुर में था, उस समय बीकानेर निवासी विद्वान व पुरातत्वविद मुश्रावक श्री अगरचंदजी नाहटा दर्शनार्थ वहाँ आए थे। उन्होंने मुझे बताया कि श्रीमद् देवचन्द्रजी के अप्रकट स्तवन सज्भाय मुझे और भी मिली है, जो अभी तक मुद्रित नहीं हुई हैं। उसी समय मेरे मन में विचार आया कि श्रीमद् की इन अप्रकट रचनाओं के साथ साथ उनकी अन्य लोक प्रिय रचनाओं का संग्रहकर हिन्दी भाषा में एक पुस्तक प्रकट करवानी चाहिए। मैंने नाहटा साहब से इन रचनाओं का संग्रहकर मेरे पास भेजने का प्रस्ताव किया।

वीर सवत् २५०१ में जब मेरा चतुर्मास जोधपुर में हुआ तब यहाँ के श्री मंघ को प्रस्तुत पुस्तक को मुद्रित कराने के लिए कहा। तत्कालीन खरतरगच्छ जैन मठ के अध्यक्ष श्री जवरमलजी चोरड़िया, सचिव प्रकाशमलजी पारख तथा श्री गुमानमलजी पारख, श्री उगमराजजी भंसाली एडवोकेट आदि सज्जनों ने इस पुस्तक के प्रकाशन में पूरा सहयोग देने की स्वीकृति प्रदान की।

श्रीमान् अगरचन्दजी नाहटा ने प्रस्तुत रचनाओं को संग्रह कर, मेरे पास भेज दी।

विदुषी साध्वीजी श्री अनुभव श्री जी की विद्वान् गिण्या साध्वीजी हेम प्रभा-
श्री जी ने संग्रहीत रचनाओं में प्रयुक्त कठिन शब्दों का सरल अर्थ कर तथा कुछ
टिप्पणियाँ लिखकर पाठकों को अर्थ समझने में सरल कर दिया है।

प्रुफ संशोधन और संपादन का कार्य श्रीमान् सोहनराजजी भंसाली ने
अत्यन्त रुचि एवं लगन पूर्वक किया है जो अत्यन्त सराहनीय है।

अन्त में, मैं इतना अवश्य कहना चाहूँगा कि प्रस्तुत पुस्तक इतनी जल्दी
प्रकाशित होने का मुख्य श्रेय साध्वीजी श्री हेम प्रभा श्री जी, श्रीमान् अगरचन्दजी
नाहटा एवं श्रीमान् सोहनराजजी भंसाली को है। यदि इन महानुभावों का सहयोग
न मिला होता तो यह पुस्तक अब तक प्रकाशित न हो पाती।

महान् उपकारी श्रीमद् देवचन्द्रजी महाराज कृत स्तवन, सज्जाय, पद आदि का
अध्ययन चिन्तन मनन करके भव्य आत्मा कल्याण करे, यही मनोकामना करता हूँ
मैं आशा करता हूँ कि इसी तरह श्रीमद् देवचन्द्र कृत ध्यान चतुष्पदी दीपिका भी
शीघ्र प्रकाशित होकर भक्तजनों के हाथों में पहुँचेगी।

प्रस्तुत पुस्तक के प्रकाशन में द्रव्य सहायता जोधपुर सरतार गच्छ जैन सघ ने
दी है अतः इसके लिए जोधपुर सघ धन्यवाद का पात्र है।

जैन मन्दिर
शाल्त्री नगर,
जोधपुर

गरिण श्री बुद्धिसुनिजी महाराज
साहब के शिष्य
जयानन्द मुनि



अठारहवीं शताब्दी के महान् संत, आदर्श विभूति, जैन-आगम साहित्य के प्रकांड पंडित तथा जैन-द्रव्यानुयोग के प्रखर अध्येता एवं व्याख्याता श्रीमद् देवचन्द्र जी की कुछ प्रकट-अप्रकट रचनाओं का संग्रह "श्रीमद् देवचन्द्र पद्यपीयूष" पुस्तक का सम्पादन श्रीमद् के चरणों में श्रद्धांजलि अर्पण करने का मेरे लिए एक अपूर्व एवं सुन्दर अवसर है।

परम पूज्य गुरुदेव मुनिराज श्री जयानन्दमुनिजी महाराज साहब पाली चतुर्मास के बाद नागौर जाते हुए जब जोधपुर पधारे तब मैं कुशल भवन में आप श्री के दर्शनार्थ गया। उस समय महाराज श्री ने प्रस्तुत पुस्तक की प्रेस कॉपी मुझे दी और बोले इसे देखिए, छपवाता है।

प्रेस कॉपी का अवलोकन कर मैंने कुछ सुभाव महाराज श्री के सम्मुख रखे। मेरे सुभावों को सुनकर महाराज श्री ने कहा "आप जैसा चाहे" उस तरह के सुधार करे, इसके संपादन की जिम्मेदारी आपको ही उठाना है।

मैं संकोच में पड़ गया। मेरे पास न तो आध्यात्मिक पृष्ठ भूमि है न ही जैन तत्त्व ज्ञान का गहरा अध्ययन है, और न प्राचीन भाषाओं का परिपक्व ज्ञान ही। ऐसी वस्तु-स्थिति में किस आधार पर इस पुस्तक के सम्पादन की जिम्मेदारी स्वीकार करता। पर महाराज श्री की आज्ञा को अस्वीकार करना भी मेरे लिए संभव नहीं था। अतः गुरुदेव के आशीर्वाद व मार्ग दर्शन का संवल प्राप्त कर मैंने इस जिम्मेदारी को स्वीकार कर लिया।

प्रस्तुत पुस्तक "श्रीमद् देशचन्द्र पद्य-पीयूष" में संग्रहीत रचनाओं में कुछ एक को छोड़ कर सभी स्तवन, सज्जाएँ, पद आदि का संग्रह जैन समाज के जाने माने पुरातत्व विद्, प्राचीन जैन साहित्य के उद्धारक तथा जैन शास्त्र भंडारों के अन्वेषक श्रीमान् अग्रचंदजी नाहटा ब्रीकानेर ने किया है।

इन संग्रहीत रचनाओं में कुछ एक तो ऐसी हैं जो नाहटा जी ने स्वयं शोधकर शास्त्र भंडारों से बाहर निकाली हैं, जो अभी तक कहीं प्रकाशित नहीं हुई हैं। कुछ रचनाएँ ऐसी भी सकलित की गई हैं जो इस के पूर्व छप तो चुकी हैं परन्तु वे गुजराती में छपी हैं। अतः हिन्दी भाषी लोगों के लिए तो प्रस्तुत पुस्तक में प्रकट रचनाएँ अधिकतर नई और पहली बार ही छपी हैं।

पाठकों की सुविधा के लिए प्रस्तुत पुस्तक की रचनाओं को पाच खण्डों में विभाजित किया गया है, जो निम्न प्रकार हैं—

१. जिनेश्वर देवों की स्तवन-स्तुतियाँ
२. तीर्थ स्थल व विविध स्थानों के मन्दिरों से संबंधित स्तवन-स्तुतियाँ
३. तप, पर्व, महोत्सव संबंधी रचनाएँ
४. जिनराज आगिक वर्णन
५. सज्जाय व गहूँली

श्रीमद् जैसे बहुमुखी प्रतिभा के धनी व आदर्श सत की रचनाओं का रसास्वादन करने के पूर्व ऐसे असाधारण संत कवि के जीवन के सबंध में उनके व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व के विषय में भी जानकारी की जिज्ञासा एवं उत्सुकता रहना स्वाभाविक ही है। अतः श्रीमद् का जीवन चरित्र भी प्रस्तुत पुस्तक में विस्तार से दे दिया गया है।

श्रीमद् की रचनाओं में प्रयुक्त शब्दों के अर्थ व आवश्यक टिप्पणियां भी दे दी गई है। इससे पाठकों को अर्थागम व कवि के भावों को समझने में कुछ सरलता व सुविधा होगी, साथ ही अर्थ समझ कर पाठ करने से विशेष आनन्द की अनुभूति हागी ।

श्रीमद् देवचन्द्रजी महाराज की प्रत्येक रचना आध्यात्मिक भावों से ओत-प्रोत है। प्रत्येक पद में आध्यात्मिकता स्पष्ट रूप से परिलक्षित होती है। दूसरी विशेषता जो भक्ति की अतिशयता है वह आध्यात्मिकता के साथ स्वर्ण मणिवत् संयोग है। यद्यपि वे स्वयं जैन दर्शन के कर्त्ता स्वतंत्र पद का प्रतिपादन करते हैं कि आत्मा स्वयं, स्वयं के ही पुरुषार्थ द्वारा अनादिय रंक दशा से मुक्त बनेगी किन्तु निमित्त कारण का भी कम महत्वपूर्ण स्थान नहीं। अतएव अतिशय भक्ति को व्यक्त करने वाले भावों को व्यक्त करते समय प्रभु वीतरागदेव जो कि उपादान शुद्धि के लिए निमित्त कारण है, उनमें ही कहीं कहीं कर्त्ता पद का आरोप कर देते हैं। प्रभु से अनुनय-विनय करते हैं। आत्म शुद्धि के लिए, आत्म मुक्ति के लिए बार-बार प्रार्थना करते हैं। अतिशय भक्ति के क्षणों में ऐसे उद्गार निकले हैं जैसे कि—

तार हो तार प्रभु मुझ सेवक भणी
जगत में एटलुं सुजश लीजे
दास अब गुण भर्यो जागी पोतातणी
दया निधि दीन पर दया कीजे ॥

जैन दर्शन में ऐसे ईश्वर को कोई स्थान नहीं है जो इस जगत का कर्त्ता, घर्त्ता या हर्त्ता हो। जैन मतानुसार ईश्वर का परवाना किसी एक व्यक्ति को प्राप्त नहीं है। संसार का कोई भी व्यक्ति स्वात्मा का विकास और उत्क्रांति कर परमपद प्राप्त कर सकता है। नर से नारायण बन सकता है, ईश्वरत्व की प्राप्ति कर सकता है।

श्रीमद् ने अपनी कविताओं में भगवान् का गुण गान कर अपने गुणों को उभारा है, उनके दर्शन कर अपने स्वरूप का दर्शन करना चाहा है। भगवान् के जीवन की याद कर अपने जीवन का निर्माण करने का प्रयास किया है। उनके साधना मार्ग को स्मरण कर अपना साधना मार्ग प्रशस्त किया है। उनके त्याग और तप से प्रेरणा लेकर स्वयं को ऊपर उठाने का प्रयत्न किया है। श्रीमद् ने अपनी रचनाओं में जैसा इस जैन सिद्धान्त का निर्वाह किया है, वैसा शायद कोई कवि नहीं कर सका।

श्रीमद् एक उच्च कोटि के कवि ही नहीं वे एक आदर्श सत भो थे उनकी प्रत्येक कविता में संत वाणी उजागर होती है। उनके हर पद में जैन दर्शन प्रस्फुटित होता है। सचमुच उन्होंने अपनी कविताओं में जैन सिद्धान्त रूपी सागर को गागर में भर दिया है। श्रीमद् के स्तवन, स्तुतियाँ, पद, सज्झाएँ जब भक्त लोग मधुर लय में गाते हैं, तब श्रोता जन भी झूमने लग जाते हैं और उस समय सब के हृदय में एक अपूर्व आत्मानुभूति जागरित होती है। स्वर्गीय पं० चैनसुखदासजी ने ठीक ही कहा है—“संत जब कवि की भाषा में बोलता है तब उसका माधुर्य इतना आकर्षक बन जाता है कि भक्ति साकार होकर हमारे सामने आ जाती है।”

जीवन चरित्र का आलेखन—

हमारे अनुरोध को स्वीकार कर श्रीमद् के जीवन चरित्र का आलेखन तथा शब्दार्थ का कार्य परम पूजनीय साध्वीजी श्री अनुभवश्रीजी की विदुषी शिष्या साध्वीजी श्री हेमप्रभाश्रीजी एम० ए० (दर्शन शास्त्र) ने किया है जिसके लिए मैं उनका हार्दिक आभार प्रकट करता हूँ। श्रीमद् के जीवन चरित्र में आवश्यक सशोधन या परिवर्द्धन आपकी स्वीकृति से किया गया है।

विदुषी साध्वीजी श्री मणिप्रभाश्रीजी एम० ए० ने समय समय पर बड़ी लगन एवं तत्परता से मार्ग दर्शन दिया है अतः उनके प्रति आभार प्रकट करता हूँ।

भूमिका—

श्रीमद् के परम भक्त एवं जैन विद्वान् माडवी, कच्छ (गुजरात) निवासी श्री ईश्वरलाल चुन्नीलाल लूणिया ने प्रस्तुत पुस्तक की भूमिका लिख भेजी है जिसके

बद्धाज्ञानता। अग्रतज्ञानततांदिरे॥ प्रमेण॥ महिरत्र ह्यारीवाहीत्या॥ मेचुत्तहीसाधसनेदा॥
 नंदकेचनपासमतोदय। अरडादमारीएह॥ उमेघ॥ इतिश्रीपार्श्वताक्षगीत॥ १३॥ डाल॥
 श्रीमध्वकरंड्यामत्यापदेनु॥ उंसनमात्योरेवीरडं॥ श्रिमलानंदतदेवा। नवरसाहिवंत
 क्रुद्धयं। क्रुडफसारुमेवा। उघा॥ वयगाम
 पूं कुपजयालेदै। अकृजितघावेदह॥ २
 दुमीरीति। स्वरवअनतापामीयश॥
 आवितकुलगिरिवंदमा॥ संवतघरतर
 हितमतिआणि॥ धउघा॥ डिनवर्धनैकीमूढ
 दोबापडी। आणेदमुनिगुणमाया॥ पुउघा॥ इतिश्रीवउर्विज्ञातितीर्थंकरगणाल्लदननी
 मक्षर्णाति॥ सवत७७यवर्धमितीडेएवदि७दिनेयंएदेवदेगलिपिक्तने॥ श्रश्चावको
 नुत्पप्रसावकआदकाबाईफमांतावतांघे॥ ॥ श्रीः॥ ॥ श्रीः॥ ॥ श्रीः॥

लिए हम उनके अत्यन्त आभारी हैं। भूमिका की भाषा गुजराती होने से उसका हिन्दी अनुवाद कर दिया गया है। अनुवाद करने में कोई भूल रह गई हो तो लेखक महोदय क्षमा करें।

श्रीमद् के हस्त लिखित अक्षर—

श्रीमद् का कोई चित्र उपलब्ध नहीं है, अतः उनकी हस्त लिखित अक्षरदेह की एक प्रति जो सं० १७७६ की है, उसका ब्लॉक बनवाकर प्रस्तुत पुस्तक में समाविष्ट किया गया है।

श्रीमद् की चरणपादुका के देरी का चित्र भी देने का विचार था पर खेद है वह उपलब्ध नहीं हो सका।

पुस्तक में प्रकाशित रचनाओं प्रयुक्त भाषा के विषय में निवेदन यह है कि इसकी भाषा तात्कालिक प्रयोग का समन्वित रूप है जिसमें अपभ्रंश, हिन्दी, गुजराती, राजस्थानी आदि सबका सम्मिश्रण है इसमें प्रयुक्त शब्दावली उस युग के बोल चाल व भाषा का मानक, प्रामाणिक रूप है जिसे आधुनिक काल के परिपेक्ष्य में अशुद्ध न माना जाय।

पुस्तक को सुन्दर, सरस और बड़े टाइप में सर्व जन ग्राह्य बनाने का अपनी क्षमतानुसार प्रयास किया है। प्रूफ आदि के देखने में यथा संभव सावधानी रखी गई है, फिर भी दृष्टि-दोष व मतिभ्रम से जो भूले या कमियाँ रह गई हैं, उनकी ओर पाठक ध्यान दिलाएँगे तो अगले संस्करण में उनका परिष्कार किया जा सकेगा।

भक्त लोग प्रस्तुत प्रकाशन से आध्यात्मिक प्रेरणा प्राप्त कर इस से लाभ उठाएँगे तो, हम (प्रेरक, संग्राहक, संपादक शब्दार्थ कारिका आदि) अपने प्रयास को सार्थक समझेंगे।

प्रस्तुत पुस्तक के प्रकाशन में जिन्होंने आर्थिक या बौद्धिक सहयोग प्रदान किया है उन सबका हार्दिक अभिवादन करता हूँ।

कुशलम्

सोहनराज भंसाली

१६२ डी, शास्त्री नगर, जोधपुर.

वैशाख पूर्णिमा, वीर सं० २५०३.

अनुक्रमणिका

अनुक्रमणिका

विषय	पृष्ठ स	विषय	पृष्ठ सं
भूमिका	एक	श्री गोडी पार्श्वनाथ जिन	२२
वक्तव्य	पांच	स्तवन	
सम्पादकीय	सात	„ जगवल्लभ पार्श्वनाथ स्तवन	२४
श्रीमद् जीवन चरित्र	बारह	„ पार्श्वनाथ स्तवन	२६
		„ वीर निर्वाण	२७
प्रथम खण्ड		„ वीर जिन निर्वाण स्तवन	४७
जिनेश्वर देवों की स्तवन-स्तुतिया		„ अनागत पद्मनाभ जिन	४८
म गल	१	स्तवन	
नमस्कार	२	„ पद्मनाभ जिन स्तवन	४९
वज्रधर जिन स्तवन	३	„ सीमधर जिन स्तवन	५१
पार्श्वजिन चैत्य वंदन	५	„ सहस्रकूट जिन स्तवन	५४
प्रभु स्मरण पद	६	„ प्रभातिक छन्द (चौपाई)	५६
ऋषभ जिन स्तवन	७	द्वितीय खण्ड	
रत्नाकर पच्चीसी भावानुवादे	८	तीर्थ स्थल व विविध स्थानों	५७
ध्यान चतुष्क विचार गीत-१२		के मदिरो से संबधित स्तवन	
श्री गीतल जिन स्तवन		तृतीय खण्ड	
श्री धर्मनाथ स्तवन	१८	तप, पर्व एव महोत्सव	६५
श्री शान्तिनाथ स्तवन	१९	चतुर्थ खण्ड	१०७
श्री तेमी नाथ स्तवन	२०	जिन राज आंगिक वरान्त	
श्री „ „ „	२१	पंचम खण्ड	१११
		सज्जाय व गहूली	

श्रीमद् देवचन्द्र

सन्त सदा ही देश और समाज के पथ-प्रदर्शक रहे हैं क्योंकि वे आत्म सौन्दर्य की खोज में समस्त सांसारिक इच्छाओं के विजेता होते हैं। वे वैराग्य की मस्ती में अपने समग्र जीवन को समर्पित कर देने हैं। जैसे जैसे आत्मा की अनन्त गहराई में उतरते हैं वैसे वैसे उसमें "आत्मवत् सर्व भूतेषु" की भावना बढ़ती जाती है। मैत्री भाव का पावन स्रोत उसकी अन्तरात्मा से फूट पड़ता है। यही कारण है कि उनकी साधना 'स्वान्तसुखाय' होते हुए भी 'परजनहिताय' बन जाती है। उनकी वाणी देश काल की सोमा को लांघकर मानव मात्रा की उपकारक होती है उनकी कृतियों मानव-जीवन की समस्त गुत्थियों का ठोस आध्यात्मिक हल देने के साथ आत्मविकास की सर्वांगीण मीमांसा करती हैं, अत एव वे मानव-जाति की अमूल्य धरोहर बन जाती है।

जब कभी धरती का पुण्य जगता है, समय का भाग पलटता है तब ऐसी विभूतियाँ अवतीर्ण होती हैं। श्रीमद् देवचन्द्र १८ वीं शताब्दी की ऐसी ही एक विरल विभूति थे, जिन्होंने अपनी ज्ञान और संयम की साधना से एक ऐसी ज्योति दी जो प्रकाश स्तम्भ (Search Light) की तरह अज्ञान के अंधेरे में भटकती हुई मानव जाति को दिशा निर्देश करती रहेगी।

श्रीमद् प्रकाण्ड विद्वान्, समर्थ लेखक, भक्त-कवि ही नहीं किन्तु अध्यात्मयोगी महापुरुष थे।

जन्म और दीक्षा—

पुण्यभूमि भारत के इतिहास में राजस्थान का स्थान महत्वपूर्ण है। इस महिमा शाली धरा ने जहाँ आन पर प्राण न्यौछावर करने वाले वीरों को जन्म दिया वहाँ भक्तिरस की सरिता बहाकर जन मानस के विकारों को धो डालने वाले भक्तों और नैतिक-जीवन की पावन प्रेरणा देने वाले सन्तों को भी जन्म दिया।

उसी राजस्थान में धवल-धोरो से घिरा हुआ बीकानेर शहर है, जिसकी अपनी निराली प्राकृतिक शोभा है।

“उनाले में तपे तावड़ो लूं आँरा लपका । रातडली इमरत बरसावे नीदा रा गुटका ॥

कठोर जलवायु में पलने के कारण यहाँ के निवासी स्वभाव से ही बड़े परिश्रमी, सहिष्णु और साहसी होते हैं। बीकानेर राज्य के राजनैतिक, धार्मिक, सांस्कृतिक एवं आर्थिक निर्माण में यहाँ के जैनो का बड़ा योगदान रहा है। मंत्री कर्मचन्द वच्छावत की राज्य और राज्य की जनता के लिए की गई सेवाएं भारतीय इतिहास में सदा अमर रहेगी। उन्होंने अनेक लड़ाइयाँ लड़कर युद्ध के मैदान में विजय श्री प्राप्त की। यहाँ के जैनो ने समय आने पर राज्य और प्रजा की तन, मन, धन से सेवा की है। ये जितने कौशल से धन कमाना जानते हैं उससे कई अधिक गुणा औदार्य में उसका सदुपयोग करना भी उन्हें आता है। “शत हस्त समाहरेत” और सहस्र हस्त संकिरेत’ उनका सच्चा जीवन सूत्र रहा है।

इसी बीकानेर के समीपवर्ती एक गांव में, ओसव श के लूणियां गौत्र में संवत् १७४६ में श्रीमद् का जन्म हुआ था। आपके पिता का नाम तुलसीदास जी एवं माता का नाम घनाबाई था। जब श्रीमद् गर्भ में थे तभी इन भाग्यशाली दम्पति ने खरतरगच्छीय विद्वान् वाचक वर्य श्री राजसागर जी के सम्मुख यह प्रतिज्ञा कर ली थी कि यदि पुत्र हुआ तो वे उसे जैन शासन को सेवा हेतु उन्हें अर्पण कर देंगे।

कहा जाता है कि जब श्रीमद् गर्भ में थे तब घना बाई ने एक स्वप्न देखा था कि, वर्य न उस स्वप्न का वर्णन अपने शब्दों में इस प्रकार किया है—

शय्या में सुतांथकाँ किंचित जागृत निद ।

भेरु पर्वत उपरे मिली चौसठ इन्द्र ॥

जिन पडिमानो ओछव करे मिलिया देव सहान ।

औ रावण पर वेशी ने देता सहने दान ॥

एहव सुपनते देखी ने थया जागृत तत्काल ।

अरुणोदय थयो तत् क्षणे, मन मे थयो उजमाल ॥

स्वप्न में सुमेरु पर्वत पर इन्द्रों द्वारा प्रभु के जन्म महोत्सव का दृश्य देखकर देवी धन्ना का रोम-रोम पुलकित हो उठा । इस स्वप्न का क्या फल होगा यह जानने की तीव्र उत्कंठा पैदा हुई । सांभाग्य से गच्छनायक श्री जिनचन्द्रसूरिजी का कुछ दिनों के बाद ही वहां शुभागमन हुआ । पुण्यवान दम्पति ने उनके समक्ष अपने स्वप्न की चर्चा की । यह सुनकर आचार्य श्री अत्यन्त प्रसन्न हुए और बोले कि देवी । तुम्हे एक महान भाग्यशाली पुत्र रत्न की प्राप्ति होगी । यह पुत्र या तो छत्रपति होगा या सर्व-विद्यानिधान-पत्रपति होगा । यह सुन माता को बड़ा हर्ष हुआ ।

आचार्य श्री के कथनानुसार स. १७४६ में बालक का जन्म हुआ । नवजात बालक का नाम देवचन्द्र रखा गया । जब बालक ८ वर्ष का हुआ तब वाचकवर्य राज सागरजी विहार करते हुए पुनः वहा पधारे । माता-पिता ने अपनी भावना और प्रतिज्ञा को स्मरण कर उस पुत्ररत्न को गुरुदेव के चरणों में समर्पित कर दिया । दो वर्ष तक बालक देवचन्द्र को राजसागरजी ने अपने पास मुमुक्षु के रूप में रखा । बालक की तीव्र बुद्धि, आलौकिक प्रतिभा एवं विशिष्ट गुणों को देखकर गुरु श्री ने शुभ मूहूर्त में स. १७५६ में सकल संघ की उपस्थिति में मुनिधर्म की दीक्षा दी । अब आपका नाम राज विमल रखा गया । दो वर्ष के पश्चात् आपकी बड़ी दीक्षा आचार्य श्री जिन चन्द्रसूरि के सानिध्य में सम्पन्न हुई यद्यपि आपका नाम राज विमल जी रखा गया किन्तु वे श्रीमद् देवचन्द्र के नाम से ही प्रसिद्ध हुए । केवल उनकी दो एक कृतियों में राज विमल नाम मिलता है ।

१-खरतर-गच्छ मे प्रत्येक चौथे पट्टधर का नाम जिनचन्द्रसूरि रखने की प्राचीन परंपरा है । ये जिन चन्द्र सूरि ६५ वें पट्टधर थे । इनका शासनकाल १७११ से १७६२ तक रहा ॥

ज्ञानोपासना और संयमसाधना—

सद्गुरु और शिल्पी दोनों एक समान होते हैं। शिल्पी एक अनधड पत्थर को काट-छीलकर उसे सुन्दर मूर्ति का रूप प्रदान कर देता है। वैसे सद्गुरु भी ज्ञान-ध्यान, तप और त्याग की छँनी में तराज कर शिष्य के जीवन का नव निर्माण कर देता है। यह कारण है कि गुरु की महिमा प्रभु से भी अधिक बताई है। कवीर के शब्दों में—

‘गुरु गोविन्द दोनों खडे का के लागू पाय ।
बलिहारी गुरुदेव की, गोविन्द दियो बताय’ ॥

केवल दीक्षा देने मात्र से कुछ नहीं होता, उसके साथ आवश्यक है शिक्षा देना। श्रीमद् के गुरु इस तथ्य से भली भाँति परिचित थे। श्रीमद् के रूप में तो उन्हें एक कोह-ए-तूर मिला था। आवश्यकता थी उसे निखारने की, उनकी अनंत आभा को उजागर करने की।

श्रीमद् कुशाग्र बुद्धि वाले तो थे ही साथ ही बड़े अध्ययनशील थे। अपने गुरु-जनो के प्रति भी उनके हृदय में अनन्य श्रद्धा, अगाधभक्ति एवं सहज विनयभाव था। अतः वाचक राजसागर जी, पाठक ज्ञानधर्म जी एवं दीपचन्द्रजी ने प्रसन्न हो मुक्त हृदय से आपको ज्ञानदान दिया। मा भारती की असीमकृपा, ज्ञानदाता गुरुजनो की लगन, अपनी तीव्र बुद्धि एवं अध्ययननिष्ठा के कारण अल्प समय में ही आप व्याकरणः काव्य-कोष, छन्द अलंकार, न्याय-दर्शन, ज्योतिष कर्म साहित्य एवं आगमसाहित्य के तलस्पर्शी अध्येता एवं व्याख्याता बन गये। ज्ञानोपासना की तीव्रता में आपने दिगम्बर ग्रन्थों को भी अछूता नहीं छोड़ा था। आपकी विद्वत्ता का वर्णन करते हुए कवियण कहते हैं—

“ सकल शास्त्र लायक थया हो,
जहने थयु म ड सुइ ज्ञान रे ॥

इसके अतिरिक्त सस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंस, गुजराती एवं राजस्थानी भाषा पर आपका पूर्ण अधिकार था। आपकी ज्ञानोपासना के सही प्रभाव को खोजने के लिए आपके द्वारा निर्मित कृतियों का पारायण करना ही अधिक उपयुक्त होगा।

ज्ञान का फल है विरति “ज्ञानस्य फलं विरति” जैसे-जैसे उनकी ज्ञानोपासना दृढ़ बनती गई वैसे-वैसे उनकी संयम साधना कठोर बनती गयी। त्याग और वैराग्य दिन प्रतिदिन बढ़ता गया। यही कारण था कि बहुत छोटी उम्र में ही श्रीमद् का भुक्ताव आध्यात्मिक और योग की ओर हुआ। आज का विद्यार्थी जिस आयु में अनुभव हीन, शुष्क ज्ञान का बोझ ढोता हुआ कलेजों की खाक छानता है-वही श्रीमद् ने केवल १६ वर्ष की अल्प आयु में संवत् १६६६ में पंजाब के मुलतान नगर के प्रतिष्ठित श्रावक मिठूमल भं साली आदि योग साधना प्रेमी-श्रावकों के अनुरोध पर ध्यान के गूढ़ रहस्यों से भरी ध्यान दीपिका चतुष्पदी नामक ग्रन्थ की रचना कर डाली।

प्रवास और उपदेश—

श्रीमद् द्वारा रचित ग्रन्थों की प्रशस्तियां, चैत्यपरिपाटिया, तीर्थस्तव एवं देव विलास से स्पष्ट है कि आपका प्रवास राजस्थान, सिंध, पंजाब, गुजरात, एवं सौराष्ट्र के प्रदेशों में अत्यधिक हुआ। दीक्षा के बाद २० वर्ष तक तो आप राजस्थान सिंध, पंजाब में विचरण करते रहे। इन बीस वर्षों में मुलतान, बीकानेर, जैसलमेर, मरोठ आदि शहरों को छोड़कर आपके चातुर्मास कहाँ-कहाँ हुए, आपके द्वारा शासन प्रभावना के क्या-क्या कार्य हुए, इसका कोई विवरण उपलब्ध नहीं होता। श्रीमद् जैसे समर्थ विद्वान्, संयम निष्ठ और बहुमुखी-प्रतिभा-सम्पन्न व्यक्ति (ग्रन्थ-रचना के अतिरिक्त) इतना लम्बा काल यों ही व्यतीत कर दे, यह बुद्धिगम्य नहीं होता। अतः इस सन्वन्ध में विद्वानों द्वारा समुचित खोज अपेक्षणीय है।

गुजरात की ओर—

विद्वत्त्वं च नृपत्वं च, नैव तुल्यं कदाचन ।

स्वदेशे पूज्यते राजा, विद्वान् सर्वत्र पूज्यते ॥

विद्वत्ता, समयनिष्ठा अध्यात्मरसिकता एवं प्रवचनपटुता के कारण आपकी कीर्ति दूर दूर तक फैल गई थी, अतः स्थान-स्थान के श्री संघ आकर, अपने गांवों और नगरों में पधारने की आपसे सविनय प्रार्थना करने लगे । गुजरात भी उस ज्ञान-गंगा से अपनी आध्यात्मिक प्यास बुझाने में, कैसे पीछे रहता ? अतः वहां का भी अत्याग्रह रहा । श्रीमद् के गुजरात प्रवास के पीछे एक खास बात यह भी रही कि संघ के आग्रह के साथ एक गुणानुरागी सद्बुद्ध-साधु पुरुष का भी नाम आग्रह था । वे साधु पुरुष थे तपागच्छीय मुनि श्री क्षमाविजय जी ।

संवत् १७७७ में श्रीमद् ने गुजरात की ओर विहार किया । इस प्रवास को आप ने तीर्थ यात्रा एवं धर्म प्रचार का माध्यम बनाकर अनेक धर्म प्रभावना के कार्य किए । जहां जहां वे तीर्थों में गये वहां वहां नवीन स्तव-स्तुतियों द्वारा मुक्त हृदय से भक्ति करते हुए उसे चिरस्मरणीय बनाया । विचरण करते हुए अपने समाज में तो ज्ञान का प्रचार किया ही, साथ ही राजकीय अधिकारियों में भी मुक्त रूप से अहिंसा धर्म का प्रचार किया । उनमें से कई तो आपके परम भक्त बन गये थे ।

सर्व प्रथम श्रीमद् गुजरात के पाटनगर पाटण में पधारे । पुण्य पुरुष कही भी पधारे सर्वत्र आनन्द ही आनन्द छा जाता है “पदे पदे निधानानि” । इस राजस्थानी सन्त की प्रवचन पटुता एवं मधुरवाणी ने पाटणवासियों को मन्त्र मुग्ध कर दिया । उनके जीवन और उपदेशों में न तो अहंभाव था, न ममत्व, किन्तु समभाव का ही अमृत भरता था । अतः, उसका पान करने के लिए लोग हजारों की तादाद में उनके व्याख्यानो में आते थे और जीवन की समस्याओं का सही समाधान पाते थे ।

ज्ञानविमलसूरि और श्रीमद्—

(सहस्रकूट जिन नाम प्रसिद्धि)

बड़ा बड़ाई ना करे, बड़ो न बोले बोल ।

हीरा मुख से कब कहे, लाख हमारा मोल ॥

तथापि जैसे हीरे का पानी हीरे का मूल्य बता देता है, वैसे आचरण व्यक्ति की महानता का परिचय करा देता है । उस समय पाटण के नगर सेठ श्रीमाली दोसी तेजसी जैतसी थे । उन्होने वहां सहस्रकूट जिनालय बनवाया था जिसका वर्णन श्रीमद् ने स्वयं सहस्रकूट स्तवन में किया है ।

“श्रीमाली कुलदीपक जैतसी, सेठ सुगुण भण्डार ।

तस सुत सेठ शिरोमणी तेजसी पाटण नगर मे दातार ॥

तणे ए बिब भराव्या भावशुं, सहस अधिक चौबीस ।

कीर्ती प्रतिष्ठा पूनमगच्छधरु भाव प्रभ सूरिश ॥

एक दिन श्रीमद् ने सेठ जी से पूछा कि आपने ‘सहस्रकूट’ के नाम तो गुरु मुख से सुने ही होंगे ? सेठजी ने अपनी अज्ञानता प्रकट की । किन्तु इससे उनके हृदय में सहस्रकूट के नाम को जानने की प्रबल जिज्ञासा पैदा हो गई । उन्होने अपनी यह जिज्ञासा उस समय के जाने माने विद्वान ज्ञानविमलसूरि के समक्ष रखी । ज्ञानविमल सूरि ने इन्हे फिर कभी बताने को कहा । एक दिन साही पोल स्थित श्री पार्श्वनाथ मन्दिर में सत्तरभेदी पूजा के प्रसंग को लेकर सूरिजी और श्रीमद् दोनों ही वहां पधारे । सेठजी भी वहाँ आए हुए थे । सूरिजी को देख कर उनकी जिज्ञासा फिर जगी और उन्होने अपना प्रश्न पुनः दोहराया । उत्तर देते हुए सूरिजी ने कहा कि उपलब्ध शास्त्रों में प्रायः इन नामों का उल्लेख नहीं मिलता । एक अधिकारी आचार्य के मुह से यह बात सुनकर श्रीमद् से नहीं रहा गया और उन्होने डमका नम्र

प्रतिवाद किया। इस पर आचार्य श्री जराक्रुद्ध होकर बोले यदि तुम्हें विदित हो तो तुम ही बतला दो। श्रीमद् ने उस समय विनय पूर्वक सूरिजी को शास्त्र पाठ सहित सहस्र जिन नाम^१ बतलाये।

इससे सूरिजी बड़े प्रभावित हुए। विद्वता के साथ स्वभाव की नम्रता और साधुता के सुमेल ने तो सूरिजी को ऐसा आकर्षित किया कि दोनों में गाढ़ मैत्री हो गई। यह जानकर तो सूरिजी को बड़ा हर्ष हुआ कि वे खरतर गच्छीय विद्वान परम्पर के वाचक राज सागर जी के सुयोग्य शिष्य हैं—

मौन रही ने पूछे ज्ञान, तुमे केहना शिष्य निधान रे
उपाध्याय राजसागरजी ना शिष्य मीठी वाणी जेहनी इक्षु रे ॥
नम्रता गुण करी बोले ज्ञान, देवचन्द्र ने आप्या मान रे
तुम वाचक तो जैन ना काजी, तुमे जैनना थ भ छो गाजीरे
आदि घर छे तमारु भव्य तुमे परा किमन होय कव्य रे ॥

धन्य है ऐसे गुणानुरागी महात्माओं को जो गच्छ व समुदाय के भेद से ऊपर उठ कर गुणों के ग्राहक और साधुता के पूजक होते हैं।

क्रियोद्धार—

संसार परिवर्तनशील है। कोई यह दावा नहीं कर सकता कि-अमुक समाज, राष्ट्र, धर्म, जाति या पन्थ अपने उद्गम से लेकर आज तक एक सा रहा हो सामयिक-परिवर्तनों से कोई अछूता नहीं रहा। प्रत्येक चीज उत्थान और पतन के दो बिन्दुओं के बीच लुढ़कती रहती है।

१-इन नामों का वर्णन श्री मद रचित सहस्रकूट जिन स्तवन में है।

जैन धर्म भी इसका अपवाद नहीं रहा। समय-समय पर उसे भी आचारिक और वैचारिक उत्थान-पतन का गिकार होना पड़ा। 'चैत्यवासी-परम्परा' एक ऐसे ही पतन का नमूना था।

जैन धर्म में इसके बीज कब से बोये गए थे, यह स्पष्ट नहीं कहा जा सकता, किन्तु इतना स्पष्ट है कि आचार्य हरिभद्रसूरि जी के समय चैत्यवासियों का सूर्य मध्याह्न में था। यह उनके द्वारा रचित सम्बोध-प्रकरण से स्पष्ट है।

चैत्य का अर्थ है मन्दिर, वासी यानि उसमें रहने वाले। अर्थात् उस समय साधुओं का बहुत बड़ा वर्ग शास्त्र-मर्यादाओं को तोड़ कर मन्दिर में ही बस गया था। उनका खान-पान, धर्मोपदेश, पठन-पाठनादि वही होते थे। मन्दिर ही उनके मठ थे। इसके साथ धीरे-धीरे उनमें और भी शिथिलता आ गई थी। शास्त्रवर्णित आचारों से उनके आचार में बड़ी विसंगति थी। धार्मिक क्षेत्र के अतिरिक्त राजनैतिक, सामाजिक और व्यापारिक क्षेत्रों में भी उनकी धाक थी। मंत्र, तन्त्र, के सफल प्रयोग के कारण उन्होंने तत्कालीन राजा और प्रजा को अपने वश कर रखा था। यहाँ तक कि वे राज्य निर्माता (King Makers) भी थे। गीलगुणसूरि, देवेन्द्र सूरि आदि इसके ज्वलन्त उदाहरण हैं।

यद्यपि हरिभद्रसूरि जी ने इसके विरुद्ध आवाज तो उठाई थी तथापि उस परंपरा को खत्म करने के लिये इतना ही पर्याप्त नहीं था। उसके लिये तो आवश्यकता थी एक ऐसे व्यक्तित्व की जो ज्ञानवल और क्रियावल दोनों से वरिष्ठ होने के साथ-साथ चैत्यवास के विरुद्ध संप्रदायव्यापी और देशव्यापी आन्दोलन बुलन्द कर सके तथा उसकी भावना को प्रचण्डता के साथ अपने शिष्यों, प्रशिष्यों तक पहुँचा सके। ऐसा प्रखर और तेजस्वी व्यक्तित्व वर्धमान सूरि की छत्रछाया में पनपा। वह व्यक्तित्व था जिनेश्वरसूरि का।

यद्यपि वर्धमान सूरि स्वयं किसी समय चैत्यवासियों के प्रमुख आचार्य थे, किन्तु जैन शास्त्रों का विशेष अध्ययन करने पर उन्हें अपना तत्कालीन आचार-विचार मिथ्या और अनुचित लगने लगा। फलतः उन्होंने इस अवस्था का त्यागकर विशिष्ट त्यागमय जीवन अपना लिया। उनके शिष्य जिनेश्वरसूरि आदि ने भी उसी मार्ग का अनुसरण किया। वे क्रियापत्र ही नहीं उच्चकोटि के आगमज्ञ भी थे। उन्होंने चैत्यवास के विरुद्ध संप्रदाय व्यापी और देश व्यापी आंदोलन छेड़ने का कार्य अपने हाथ में लिया। इसके लिये उन्होंने सुविहित मार्ग प्रचारक नया गण स्थापित किया। इसके उन्मूलन के लिये यथाशक्य सभी उपाय किए शास्त्रार्थ भी किया। आपने पाटण में दुर्लभ राज की सभा में चैत्यवास के प्रबल समर्थक सुराचार्य के साथ शास्त्रार्थ में विजय प्राप्त की। इसी विजय के फलस्वरूप दुर्लभराज ने उन्हें 'खरतर-विरुद्ध' दिया। इस तरह खरतर गच्छ का प्रादुर्भाव अपने में एक महासाहसिक कदम था। इस प्रसंग से जिनेश्वरसूरि की पाटण में ही नहीं किन्तु भारवाड मेवाड़, गुजरात, सिंध, मालवा आदि प्रदेशों में भी खूब ख्याति बढ़ी। आपकी निश्ठा में चतुर्विध मंध का अच्छा स गठन तैयार हुआ था। इनके प्रभाव के कारण अनेक समर्थ यतिजन चैत्याधिकार का और शिथिलाचार का त्यागकर क्रियोद्धार करके अच्छे संयमी बने। मन्दिरों की व्यवस्था और देवपूजा की पद्धतियों में शास्त्रानुकूल सर्वत्र परिवर्तन हुए।

यद्यपि जिनेश्वरसूरि ने इस परंपरा को मिटाने का आजीवन पुरुषार्थ किया, तथापि इतने थोड़े समय में उसके मूल को उखाड़ फेंकना आसान नहीं था। उसके लिये तो परंपरा का प्रचण्ड प्रयास अपेक्षित था। अतः सूरिजी ने अपने शिष्य-प्रशिष्यों में भी उस भावना को बड़े वेग से फैलाया। अतः उनके पीछे आने वाले उनके कई उत्तराधिकारियों-नवागी टीकाकार अभयदेवसूरि-जिनवल्लभसूरि-जिनदत्तसूरि, जिनचन्द्रसूरि आदि ने उनके विचार का बड़े विस्तार से प्रचार किया। किन्तु उसके बीज को उन्मूलन कर देना सहज काम नहीं था। कभी वह पुनः जोर पकड़ लेता फिर

उसे खत्म करने का प्रयत्न किया जाता । इस प्रयास में महान आचार्यों^१ ने शिष्यों तक का मोह त्याग दिया था । श्रीमद् के समय साधु-जीवन में पुन शिथिलता व्याप्त हो गई थी । सुविहित-परंपरा के मस्कारों को विरासत में पाने वाले श्रीमद् की त्यागी-वैरागी आत्मा में इसका बड़ा दुःख था । अतः आपने शैथिल्य का सर्वथा परिहार कर उत्कृष्ट-त्यागमय जीवन अपना लिया । फलतः उस समय आपके पास केवल ८-१० शिष्य प्रशिष्य ही टिक सके, जो आपको तरह ही कठोर साधु-जीवन के पालन में रुचि रखते थे ।

१-इस दृष्टि से अकबर प्रतिबोधक श्री जिनचन्द्रमूरि का नाम उल्लेखनीय है । संवत्-१६१४ में चैत्रकृष्ण ७ को जब मूरिजी ने क्रियोद्धार की उद्घोषणा की तब २०० शिष्यों में से आपके—पास कुल १६ ही शिष्य रहे । अवशिष्ट, जो विशुद्ध सयम का पालन करने में असमर्थ थे, उन्हें गृहस्थ के कपड़े पहिनाकर अलग कर दिया । इन्हीं से 'मन्थेरण' (महात्मा) जाति का उद्भव हुआ । यह जैन जाति आज भी मारवाड़, मेवाड़ में विद्यमान है ।

२-यह मन्दिर हाजा पटेल की पोल में स्थित शांतिनाथजी की पोल में है । श्री सहस्रत्रफण के नीचे निम्न लेख दिया हुआ है—

“संवत् १७८४ वर्षे मागशीर वदि ५ दिन महस्त्रफणाथी मंडित श्री पार्श्वनाथ परमेश्वर बिब कारित उपकेशवंशे साह प्रतापशा भार्या प्रतमदे पुत्र शा. ठाकरजी के आणदवाई भगनी भवरयुतेन बृहत्वरतरगच्छे भट्टारक श्री युग प्रधान, श्री जिनचन्द्रमूरि, शिष्याणां महोपाध्याय श्रीशिष्य उपाध्याय श्री देवचन्द्र गणि शिष्य-युतै.”

(श्री पादराकरजी द्वारा लिखित श्रीमद् का जीवन-चरित्र पृ ३१)

शासन — प्रभावना :—

इसी वर्ष आप ग्रहमदावाद पधारे और नागौरी सराय में विराजे। वहाँ भगवती सूत्र पर आपके बड़े ही तर्क और तत्त्व से पूर्ण मधुर व्याख्यान होते थे। वहाँ माणकलालजी नामक एक सम्पन्न सद् गृहस्थ रहते थे। स्थानकवामियों के मंसर्ग में उनकी मूर्तिपूजा की श्रद्धा क्षीण हो गई थी। किन्तु श्रीमद् के उपदेश से वे पुनः मूर्ति-पूजक बन गये और उन्होंने एक जिन चैत्यालय^२ बनाया, जिसकी प्रतिष्ठा संवत् १७८४ में श्रीमद् के वरद-हस्तों से हुई थी।

रवभात चातुर्मास एवं सिद्धाचल पर पेढी स्थापन:—

रवभात श्रीसघ के अत्याग्रह से संवत् १७७६ का आपका चातुर्मास रवभात में हुआ। वहाँ आपके व्याख्यानों से अनेको लोग प्रभावित हुए। श्रीमद् के स्तुति-स्तवों, गिरिराज पर निर्माण-कार्य, एवं बार-बार वहाँ जाने से यह स्पष्ट हो जाता है कि उनकी सिद्धाचल के प्रति अगाध भक्ति एवं अनन्यश्रद्धा थी। अतः, इस चातुर्मास में आपने तीर्थराज की महिमा का अपूर्व वर्णन किया।

सिद्धाचल इतना प्राचीन एवं पवित्र तीर्थ होते हुए भी इस तीर्थ की सुचारु व्यवस्था के लिये कोई सुसंगठित संस्था या पेढी नहीं थी। तीर्थ के पंडे, पुजारी तीर्थ पर एकाधिकार जमाए बैठे थे। तीर्थ की सारी आय वे ही हड़प कर जाते थे। व्यवस्था की दृष्टि से वास्तव में तीर्थ की दशा बड़ी दयनीय व हृदय विदारक थी। श्रीमद् को इस बात का गहरा दुःख था और वे इसके लिये समुचित उपाय करना चाहते थे। अतः, रवभात चातुर्मास में उन्होंने तीर्थ की समुचित व्यवस्था हेतु एक संस्था स्थापित करने का मार्मिक उपदेश दिया। आपकी प्रेरणा के फलस्वरूप उसी वर्ष एक पेढी^१ की स्थापना हुई। अनेक सामयिक परिवर्तनों से गुजरती हुई उस पेढी का विकसित रूप वर्तमान की इस आनंदजी, कल्याणजी पेढी को कह दिया जाय तो कोई अनुचित नहीं होगा। पेढी की स्थापना के बारे में कवियण कहते हैं—

“तीर्थ महात्म्यनी प्ररूपणा गुरुतणी, सांभले श्रावक जन्न ।
सिद्धाचल उपर नवनवा चैत्यनी, जीर्णोद्धार करे सुदिन्न ।

कारखानोतिहाँ सिद्धाचल उपरे मंडाव्यो महाजन्न ।

द्रव्य खरचाये अगणित गिरीउपरे, उल्लसित थयोरे तन्न ।

संवत् १७८१-८२ एव ८३ में आपके सदुपदेश से गिरी राज पर विशाल पैमाने में ‘जीर्णोद्धार एवं चित्रकारी का काम हुआ’ कवियण के शब्दों में

“संवत सतर एकासीये व्यासीये त्रयासीये कारीगरे काम”

चित्रकार सुधाना काम ते, ह्यद् उज्ज्वलतारे नाम ।”

यह निर्माण कार्य सिद्धाचल पर कहाँ चला था, कवियण ने इसका कुछ भी उल्लेख नहीं किया । किन्तु श्री तीर्थराज पर के शिलालेख से मालूम होता है कि यह कार्य ‘खरतरवसही’ में चला था।

१-वर्त्तमान में जो आनन्दजी कल्याणजी की पेढी है उसका इतिहास इस प्रकार है । शान्तिदास सेठ के वंश में हेमा भाई हुए । इन्होंने सवा तीन लाख रुपये खर्च करके उजमवाई व नंदीश्वर टूंक बनवाई और सं १८८६ में प्रतिष्ठा कराई । उनके पुत्र प्रेमाभाई हुए । उन्होंने १९०५ में शत्रुजय का सघ निकाला और वहा मन्दिर बनवाया (जैन सा र पृ. ६७२) इन्ही प्रेमा भाई के समय में आनन्दजी कल्याणजी नाम पडा तथा उमका विधान बना । सं १८७४ में अहमदाबाद अग्रेजों के शासन में आया इस-लिये नामकरण व विधान की जरूरत पडी होगी । उसके पहले से पेढी तो थी जिसकी स्थापना श्रीमद् के उपदेश से हुई थी । पेढी की स्थापना का उल्लेख कवियण ने अपनी पुस्तक में किया है ।

‘खरतरवसही’ मे दाहिनी ओर की खुली जगह मे रही हुई सिद्धचक्र शिला पर इस भाँति का लेख है ।

“संवत् १७८३ माघ सुजी ५ सिद्धचक्र” धरणपुर के रहने वाले श्रीमाली लघु शाखा के खेता की स्त्री आणंदबाई ने अर्पण की (बनाई) बृहत् खरतरगच्छ की मुख्य शाखा मे श्री जिनचन्द्रसूरिजी हुए-जिनको अकबर बादशाह ने युगप्रधान पद दिया था । उनके शिष्य महोपाध्याय राजसागरजी हुए, उनके शिष्य महोपाध्याय ज्ञानधर्मजी, उनके शिष्य उपाध्याय दीपचन्द्रजी, उनके शिष्य पंडितवर देवचन्द्रजी ने प्रतिष्ठा की ।”

(डॉ. ब्रह्मर कृत ले. सं. ३४)

पालीताणा से आप राजनगर पधारे सूरतसंध का अत्याग्रह होने से १७८४ का^२ चातुर्मास आपने सूरत मे किया । उपदेश द्वारा वहाँ कई आत्माओं को धर्मप्रेमी बनाया ।

वहाँ से विहार कर, विभिन्न गाँव, नगरो को पावन करते हुए आप पालीताणा पधारे । वहाँ १७८५-८६ और ८७ मे वधुशाह कारित चैत्यो की बडे महोत्सव । वक् प्रतिष्ठा की ।

डॉ. ब्रह्मर द्वारा सगृहीत लेख न ३५ और ३६ से तत्कालीन प्रतिष्ठा की पुष्टि होती है ।

गुरु वियोग :—

पालीताणा से विहारकर आप राजनगर पधारे । यहाँ आपके गुरुदेव उपाध्याय

१-जिनविजयजी ने प्रा ले. सं. भा. २ मे तथा मोहनलाल दलीचन्द्र देसाई ने श्रीमद् के जीवन चरित्र के वक्तव्य पृ ६ मे लिखा है ।

जी श्री दीपचन्द्रजी अस्वस्थ हो गए। श्रीमद् के प्रति आपका महान् उपकार था। श्रीमद् का भी आपके प्रति अपूर्व प्रेम था। श्रीमद् ने गुरुदेव की तन-मन से खूब सेवा की। किन्तु, "परिवर्तिनी ससारे, मृत. को वा न जायते।"

जहाँ जन्म है, वहाँ मृत्यु है। जन्म और मृत्यु का यह अविनाभावी सम्बन्ध मोक्ष में ही विच्छिन्न होता है। यद्यपि श्रीमद् ने गुरुदेव की सेवा में कोई कसर नहीं रखी किन्तु मृत्यु ! अप्रतिक्रिय तत्त्व है। उसके आगे किसी का वंश नहीं तथा सन्त-पुरुष का तो जीना और मरना दोनों समान ही हैं, क्योंकि वे मरकर भी अपनी गुण-देह से सदा अमर रहते हैं। उपाध्यायजी भी सयम की समाराधना करते हुए संवत् १७८८ की आषाढ सुदी २ के दिन समाधिपूर्वक स्वर्गवासी हो गए।

आपकी अपने गुरुजनो के प्रति अगाध श्रद्धा एवं अनन्य भक्ति थी। गुरु चरणों में आपका समर्पण अद्भुत था। अपनी समस्त रचनाओं में महोपाध्याय राजसागरजी एवं उपाध्याय दीपचन्द्रजी का नाम अंकित कर उनके नाम को भी अमर कर दिया। इस-तरह अपने गुरु के ऋण को यथा शक्ति चुकाने का जो विनम्र प्रयत्न आप श्री ने किया वह श्लाघनीय एवं अनुकरणीय है।

भण्डारी जी को प्रतिबोध :—

अहमदाबाद के तत्कालीन सूबेदार जोधपुर निवासी श्री रत्नसिंहजी भण्डारी थे। भण्डारीजी के घनिष्ठ मित्र श्री आणदरामजी श्रीमद् के पास आया-जाया करते थे एवं उनकी ज्ञानगरिमा से अत्यधिक प्रभावित थे। आणदरामजी ने भण्डारजी के समक्ष श्रीमद् के गुणों की भूरि-भूरि प्रशंसा की। उनके गुणों से आकर्षित हो भण्डारीजी भी गुरुदेव के सत्संग का लाभ उठाने लगे। सन्तों की वाणी में सदाचार का ओज होता है। सत्य का जादू होता है, जिससे प्रेरित हो व्यक्ति आत्म-समुन्नति के पथ पर अग्रसर हो जाता है। सन्तों के सत्संग का बड़ा भारी महत्त्व है। तुलसीदास जी के शब्दों में—

[अठ्ठाईस]

“एक घड़ी आधी घड़ी, आधी मे भी आध ।
तुलसी सगत साधु की, कटै कोटि अपराध ॥”

श्रीमद् के सत्संग से भण्डारीजी में धर्म की जागृति हुई । नित्य जिन-पूजनादि करने लगे तथा धार्मिक कार्यों में सेवा सहयोग करते हुए सोत्साह भाग लेने लगे । शासक वर्ग को धर्म प्रेमी बनाना धार्मिक विकास के लिए महत्त्वपूर्ण बात है ।

चातुर्मास बाद विहारकर आप धोलका पधारे । वहाँ के निवासी सेठ श्री जयचन्द्रजी ने पुरुषोत्तम नामक योगी से आपका परिचय कराया । श्रीमद् ने भी उसे धर्म का सही स्वरूप बताकर जैन धर्मानुरागी बनाया ।

यह पहले ही कहा जा चुका है कि श्रीमद् की शत्रुजय तीर्थ के प्रति अपूर्व भक्ति थी । वहाँ अपने उपदेश देकर, मन्दिर निर्माण, जीर्णोद्धार एवं प्रतिष्ठादि के महान् कार्य किए थे । संवत् १७६५ में आप पालीताणा पधारे । इस बात को पुष्टि वहाँ के एक शिलालेख से भी होती है । “१७६४ (गुजराती) शक १६५८ असाढ सुदी १० रविवार (राजस्थानी संवत् १७८५) ओसवश” वृद्ध गाखा नाडूल गोत्र के भण्डारी भीनाजी के पुत्र भण्डारी नारायणजी के पुत्र भण्डारी ताराचन्द्रजी के पुत्र भण्डारी जयचन्द्रजी के पुत्र भण्डारी शिवचन्द्र के पुत्र हरखचन्द्र ने इस देवालय का जीर्णोद्धार कराया और पार्श्वनाथ की एक प्रतिमा अर्पण करी । वृहत् खरतरगच्छ के जिनचन्द्रसूरि के विजयराज्य में महोपाध्याय राजसागरजी के शिष्य उपाध्याय दापचन्द्रजी के शिष्य पण्डित देवचन्द्र ने प्रतिष्ठा करी ।”

१-छीपावसी के एक देवालय के बाहर यह लेख है । डॉ वल्हर ने इसका न ३६ दिया है ।

नवानगर में नया काम :—

संवत् १७९६-९७ में आप नवानगर बिराजे । यहाँ पर आपने प्राकृत में 'विचार-सार' एवं 'ज्ञानसार' पर 'ज्ञानमजरी' टीका लिखी । इसके अलावा नवानगर में धर्म प्रभावना का नया काम यह किया कि—स्थानकवासियों के प्रभाव से वहाँ के लोगो की मूर्ति पूजा के प्रति एकदम अश्रद्धा हो गई थी । फलत मन्दिरों और मूर्तियों की हालत बड़ी खराब थी । घोर आशातना हो रही थी । यह देखकर सत्यप्रेमी श्रीमद् को बड़ा दुख हुआ । उन्होसे आगम और युक्तियों के द्वारा स्थानकवासियों के समक्ष मूर्तिपूजा की सत्यता सिद्ध की । लोगो की मूर्ति-पूजा में श्रद्धा स्थिर हुई । और वहाँ के मन्दिरों में पुनः दर्शन पूजन आदि शुरू हुए । यहाँ परछरी के ठाकुर साहब आपके परिचय में आए और उनको प्रतिबोध देकर आपने धर्मप्रेमी बनाया ।

तत्पश्चात् १७९८ से १८०१ तक आप नवानगर और पालीताणा के बीच विचरण करते रहे । १८०२-३ में आप नवानगर के पास स्थित 'राणाबाव' में बिराजे । अन्य लोगो से साथ गाँव का ठाकुर भी आपके प्रवचन में आने लगा । आपके त्याग का ही प्रभाव समझो कि आपके सत्संग से ठाकुर का सारा जीवन ही बदल गया । दुर्गुणों की दुर्गन्ध से भरापूरा जीवन समय की सुगन्ध से महक उठा और वे आध्यात्मिक जीवन जीने लगे । संवत् १८०४ में आप भावनगर पधारे थे और वहाँ के महाराजा भावसिंहजी भी इसी तरह आप में प्रभावित हो आपके परमभक्त बन गये थे ।

१८०५-६ में आप लीबड़ी बिराजे । इस बीच लीबड़ी-चूडा एवं धागध्रा में आपके सान्निध्य में बड़े महोत्सव पूर्वक जिनबिग्रों की प्रतिष्ठा हुई थी । लीबड़ी प्रतिष्ठा के विषय में श्रीमद् स्वयं स्तवन में कहते हैं—

“संवत् अठारसे साते बरपे, फागुण सुदो, बीज दिवसे रे ।

श्री जाति जिणोसर हरपे थाप्या, बहुमुनि शिवसुख बरसे रे ॥”^१

ध्रांगध्रा में आपका मुत्तानंदजी के साथ सौहार्द-पूर्ण मिलन हुआ । सुखानंद जी भी महान् आध्यात्मिक पुरुष थे, अतः श्रीमद् का उनके प्रति अच्छा आदरभाव था ।

संवत् १८०८ में आप पुन पालीताणा पधारे । तत्पश्चात् दो साल तक गुजरात के विभिन्न गांवों में विचरण करते रहे । १८१० में पुन पालीताणा । १८११ में लीवडी में प्रतिष्ठा कराई । १८१२ का चातुर्मास राजनगर में किया ।

संघ यात्रा—

आपके नातिव्य मे तीर्थराज शत्रुजय के तीन सध निकलने का उल्लेख मिलता है ।

१. संवत् १८०४ में मूरत के सधवी शाह कचरा कीका ने शत्रुजय का संघ निकाला था, जिसका वर्णन स्वयं श्रीमद् ने अपने गिद्धाचल स्तवन में किया है ।

“संवत् अठार चिडोन्नर वग्गे सित मृगसर तेरसीये
भी मूर्त थी भक्ति हरय थी मध सहित उल्लमीये ॥६॥
कचरा कीका जिनवर भक्ति (गुणवन) रूपचद्र जीइए
श्री नग ने प्रभुजी भेटाव्या, जगपति प्रथम जिगंद ॥७॥

२. आपके उदयेन में १८०८ में गुजरात में सध निकला था ।

संवत् अठारने आठ में गुजराती थी काढयो संघ ।

श्री गुरुना गुरु उपदेश थी, गत्रुंजय नो अभग ॥ 'देवविलास'

३. संवत् १८१० में कचरा कीका ने पुनः संघ निकाला था ।

संवत् दश अष्टादशे, कचरा साहजीइ संघ ।

श्री गत्रुंजयतीर्थ नो, साथे पधार्या देवचन्द ॥ 'देवविलास'

इस संग्र की पुष्टि निम्न शिलालेख से भी होती है ।

“संवत् १८१० माघसुदी-१३ मंगलवार संघवी कचरा कीका वगैरह समस्त परिवार ने सुमतिनाथ प्रतिमा अर्पण करी, सर्व सूरियो ने प्रतिष्ठा करी ।- विमल-वसही मे हाथी पोल की ओर जाते हुए दाहिनी ओर के एक देवालय मे यह लेख है ।

सच्चे ज्ञानदाता—

श्रीमद् वस्तुतः श्रुतदेवी के सच्चे उपासक थे । उन्होंने स्वयं ज्ञानार्जन मे कोई कमी न रखी तो उदारतापूर्वक ज्ञानदान देने मे भी कोई कसर नहीं रखी । जैसे मेघ जल बरसाने में किसी तरह का भेद-भाव नहीं रखता वैसे श्रीमद् ने भी सम्यग्ज्ञान के दान मे साधु श्रावक, समुदाय या गच्छ का कुछ भी भेद नहीं रखा था । यही कारण था कि तपागच्छ के महास्तम्भ गिनेजानेवाले मुनिवरो ने अपने सुयोग्य शिष्यों को सैद्धान्तिक अध्ययन कराने के लिये आपसे सविनय विज्ञप्ति की थी । उनकी भावनाओं का आदर करते हुए आपने भी बड़े वात्सल्य-पूर्वक उन्हें महान् आगमिक ग्रन्थों का गभीर अध्ययन करवाया था । देखिये कवियण के शब्दों मे—

“गच्छ चौरासी मुनिवरूरे, लेवा आवे विद्यादान ।

नाकारो नहीं मुख थकी रे, नय उपनय विधान रे ॥

अपर मिथ्यात्त्वी जीवडा रे, तेहनी विद्यानो पोस ।
 अपूर्व शास्त्रनी वाचना रे, देता न करे सोस रे ।
 विद्यादान थी अधिकता रे, नहिं कोई अवरते दान ।
 न करे प्रमाद भणावता रे, व्यसननो नही तोफान ॥”

कवियण के इस कथन की सत्यता अध्येता मुनिवर स्वयं अपनी कृतियों में सिद्ध करते हैं ।

तपागच्छ के प्रखर विद्वान् गिने जाने वाले पण्डित जिनविजयजी, उत्तम-विजयजी एवं विवेक विजयजी ने आपके पास अनन्य श्रद्धा और भक्तिपूर्वक अध्ययन किया था ।

पण्डित जिनविजयजी ने आपके पास महाभाष्य का पारायण किया था, जिसका वर्णन श्री उत्तमविजयजी ने ‘श्री जिनविजय निर्वाण रास’ में बड़े आदर-पूर्वक किया है—

‘खिमाविजय गुरू कहण थी, पाटण मा गुरू पास ।

स्व. पर समय अवलोकता, कीधा बहु चौमास ॥

श्री ठाकुरशी कने पढया, शब्द शास्त्र सुखवास ।

‘ज्ञानविमलसूरि’ कने, वाची ‘भगवतो’ खास ॥

‘महाभाष्य’ अमृत लह्यो, ‘देवचद’ गरिण पास ।

(जैन रासमाला पृष्ठ १४१ तथा दे० गी० पृ० (२३)

श्री उत्तमविजयजी ने आपके पास अध्ययन किया, उसका वर्णन पद्मविजयजी कृत श्री उत्तम विजय निर्माण रास में इस भांति है—

खरतर गच्छ मां ही थयारे लोल, नामे श्री देवचद रे सौभागी
 जैन सिद्धान्त शिरोमणी रे लोल, धैर्यादिक गुणवृन्द रे सौभागी

ते गुरुनी वाणी सुणी हरख्यो चित कुमार ।
जान अभ्यास करु हवे, तुम पासे निरधार ॥
इगित आकारे करी, जाणी ते सु पात्र ।
ज्ञान अभ्यास कराववा कीधो तेनो छात्र ॥

श्री उत्तम विजयजी ने श्रीमद् के पास भगवती मूत्र का अध्ययन किया तथा सर्व आगमों की अनुज्ञा भी उनसे प्राप्त की थी । देखिये इसे पद्म विजयजी ने गद्दों में भावनगर आदेशे गद्या, भविहित करे मारालाल ।
तेडाव्या देवचन्द्रजी ने, हवे आदरे मारालाल ।
दांचे श्री देवचन्द्रजी पासे, भगवती मारा लाल ।
सर्व आगमनी आज्ञा दीधी, देवचन्द्रजी मारालाल ।
जाणी योग्य तथा गुण गणना वृन्दजी मारा लाल ।
(जै. रा. मा श्री उत्तम विजयजी निर्वाण रास पृ० १६३)

श्रीमद् और उनके विद्यार्थियों के बीच वात्सल्यमूर्ति गुरु और कृपाकांक्षी शिष्य के संबंध थे । विवेकविजय जी ने श्रीमद् के पास अध्ययन किया था, इसका वर्णन करते हुए कवियण कहते हैं ।

‘तपगच्छ माहे विनीत विचक्षण श्री विवेकविजय मुनीद्र ।
भगवां उद्यम करता विनयी घणु, उद्यमे भणावे देवचन्द्र ॥
गुरुसदृश मन जागो ‘विवेकजी’ खिदमत मे निसदिन्न ।
विनयादिक गुण श्री गुरु देखीने, विवेकजी उपर मन्न ॥

धन्य है, उन विद्यादाता गुरु को और धन्य है उन भाग्यशाली मुनिवरो को जिन्होंने गच्छ भेद को नगण्यकर श्रुतदेवी के मन्त्रों उपमक होने का परिचय दिया । श्रीमद् का यह अपूर्व विद्यादान यदि इतिहास में स्वर्णाक्षरी से लिखा जाये तो ज्ञानसम्पित उन मुनिवरों का नामोल्लेख भी उतने ही आदरपूर्वक होना चाहिये,

जिन्होंने धर्मसागरजी द्वारा फैलाये हुए विद्वेष के वातावरण में भी निर्भय होकर आपके पास अध्ययन किया। इतना ही नहीं उस प्रसंग को अविस्मरणीय बनाने के लिये बड़े आदरपूर्वक अपनी कृतियों में उसका उल्लेखकर एक महान् आदर्श प्रस्तुत किया।

आपका ज्ञानदान साधुओं तक ही सीमित नहीं था। वे आत्मार्थी गृहस्थों को भी ज्ञानदान देने में सदा तत्पर रहते थे। अहमदाबाद में पूजाशा नामक एक सद्गृहस्थ थे। श्रीमद् उन्हें बड़े प्रेमपूर्वक शास्त्राभ्यास करवाते थे। बाद में इन्हीं पूजाशा ने जिनविजयजी के पास दीक्षा ग्रहण की थी। धन्य है, उन निस्पृह शिरोमणि सन्त को जिन्होंने प्रेम से विद्यादान तो दिया किन्तु कभी भी किसी का अपना शिष्य बनने की प्रेरणा नहीं दी। गृह कोई सामान्य बात नहीं है। शिष्य परिवार बढ़ाने के लिये क्या नहीं किया जाता है। किन्तु सच्चे आत्मार्थी तो पुत्र-पुत्री की तरह उनका भी मोह त्यागते हैं। सच्चा मार्ग अवश्य दिखा देते हैं। श्रीमद् की निस्पृहता आज के लिये महान् आदर्शरूप है।

इसके अलावा लीबडी निवासी शाह डोमा बोहरा, शाह धारमी जयचन्दजी को भी आपने अध्ययन करवाया था। इतना ही नहीं ज्ञानाभिलाषियों की सुविधा के लिये तत्त्वज्ञान की गूढ़वातों को बड़ी सरल भाषा और शैली में रचकर सर्वयोग्य बनाने का प्रयत्न किया था। आगमसार, विचाररत्नमार, ध्यानदीपिका चतुष्पदी, अष्टप्रवचनमाता, पंचभावना आदि की सज्जाये इसी का उदाहरण है।

उदार एवं समभावो श्रीमद्—

जैन धर्म के अनेकान्त सिद्धान्त के अनुसार आपकी दृष्टि बहुमुखी एवं विशाल थी। संकीर्णता एवं हठाग्रह से आप सदा दूर ही रहे। आप बड़े उदारचिन्ता

और गुणग्राही थे । आपने श्वेताम्बर ग्रन्थों के साथ साथ दिगम्बर ग्रन्थों का भी अध्ययन किया । विद्वान् दिगम्बर आचार्यों की स्तुतियाँ की । अन्य गच्छ के आचार्यों व मुनियों के भी स्वरचित ग्रन्थों में गुणगान गाए, उनकी स्तुतियाँ बनाई ।

श्रीमद् खरतरगच्छ के थे । वे खरतर गच्छ की समाचारी की पालना करते थे पर आप सभी गच्छवालों का आदर और सम्मान करते थे । आपने अपने रचित ग्रन्थों में कभी भी अन्य गच्छों का निंदा या आलोचना नहीं की । यद्यपि उस समय तपगच्छ के मुनि धर्म सागरजी ' द्वारा लिखित ग्रन्थ (जिसमें सभी गच्छों की कटु आलोचना व निन्दा की गई थी) के कारण सभी गच्छों में रोष व आक्रोश का उभार

१-पाटन में तपगच्छ के महान् आचार्य विजयदान मूरिजी व आचार्य श्री विजय हीरसूरि सहित सभी गच्छ के आचार्यों ने मिल कर मुनि धर्म सागरजी को उनके इस मिथ्या प्रलापी, कलहपूर्ण घासलेटी रचना के कारण मंथ में बाहर कर दिया था । साथ ही उनके इस ग्रन्थ को सर्व सम्मति से जल शरणा करने का ठहारा किया और भविष्य में इस ग्रन्थ को कोई प्रकाश में न लाए ऐसा स्पष्ट निर्देश दिया ।

हमें लिखते हुए अत्यन्त खेद होता है कि जिन समयज्ञ व गीतार्थ महापुरुषों ने सर्व सम्मति से धर्म सागरजी रचित ग्रन्थ को जल शरणा किया था । आज उस समय कहीं छिपाकर रखे गये उसी ग्रन्थ का सहारा लेकर कुछ कलह प्रिय नाम धारी साधु उसके कुछ अंशों का यदा-कदा प्रकाशित करने की कुचैष्टा करते हैं । निम्नदेह यह उन गीतार्थ पुरुषों का अपमान व अनादर है । साथ ही यह उनके सकुचित व ओछे विचारों का परिचायक है ।

आया हुआ था, घर घर में विद्वेष पूर्ण एवं कटुता युक्त वातावरण छाया हुआ था तथापि इतना सब कुछ होते हुए भी श्रीमद् ने अपने रचित ग्रंथों में एक भी शब्द किसी भी गच्छ के विरुद्ध नहीं लिखा और नहीं कुछ बोले जबकि स्वयं तपगच्छ के ही यशोविजयजी उपाध्याय ने धर्म सागराश्रित आगम विरुद्ध अष्टोत्तर शत बोल संग्रह, धर्म परीक्षा व उसकी टीका तथा प्रतिमा शतक में धर्म सागरजी की मान्यताओं का खुलकर खंडन किया है।

जहाँ धर्मसागरजी अन्यगच्छों द्वारा प्रतिष्ठित प्रतिमाओं को अपूज्य ठहराते थे, वहाँ ये आत्मज्ञानी महापुरुष अन्यगच्छों के आचार्यों एवं मुनिवरों की स्तवना करते हुए उनकी रचनाओं का अनुवाद करते हैं। उपाध्याय यशोविजयजी कृत 'ज्ञानसार ग्रन्थ' पर आपकी 'ज्ञानमजरी' टीका एवं देवेन्द्रसूरिकृत कर्मग्रन्थों पर आपका टिप्पण इसका ज्वलन्त उदाहरण है।

गच्छवाद तो दूर रहा, किन्तु वे श्वेताम्बर-दिगम्बर के भेदभाव से भी दूर थे। जैसे उन्होंने हरिभद्रसूरिजी एवं यशोविजयजी आदि श्वेताम्बर आचार्यों के ग्रन्थों का अध्ययन किया, वैसे गोम्मटसारादि दिगम्बरीय ग्रन्थों का भी आदरपूर्वक अध्ययन किया।

इतना ही नहीं आपने दिगम्बरीय शुभचन्द्रजीकृत ज्ञानार्णव के आधार पर 'ध्यानदीपिकाचतुष्पदी' ग्रन्थ की महत्वपूर्ण रचना की। इस ग्रन्थ में आपने कई दिगम्बराचार्यों की भाव-पूर्वक स्तुतियाँ की हैं। वस्तुतः इसी उदारदृष्टि के कारण आप सभी गच्छवालों के पूज्य हैं।

इन सब बातों से सिद्ध होता है कि श्रीमद् उच्चकोटि के आध्यात्मिक महापुरुष थे। 'खरतरगच्छजिनआणारंगी' इत्यादि शब्दों से अपने गच्छ की समाचारी को आगमानुसारी कहते हुए भी आपने दूसरों की कभी निन्दा नहीं की।

आपके ग्रन्थ समभाव, सम्यक्त्व, श्रद्धा को मजबूत करते हुए शुद्ध आत्मदशा का भान कराते हैं। यही कारण है कि श्रीमद् अपने सद् विचारों के कारण सर्वत्र व्याप्त हैं।

श्रीमद् की महान् आध्यात्मिकता का एक प्रमाण यह भी है कि तथाकथित अध्यात्मवादियों की तरह उन्होंने अमुक क्रिया या मान्यता में ही मुक्ति नहीं मानी। मुक्ति के लिये हमेशा 'समभाव' की आवश्यकता पर बल दिया। ऐसे महात्मा यदि सभी जैनों के प्रिय बने, तो कोई आश्चर्य नहीं है।

उनके ग्रन्थ का एक एक शब्द उनको आध्यात्मिकता, उदारता, उच्चआत्म-दशा एवं योगनिष्ठा का साक्षी है। शुद्ध आत्मज्ञान के विषय में इतने सारे ग्रन्थों के रूप में जैनसमाज को जो अमूल्य भेट आपने दी, उसके लिये समाज सदा-सर्वदा आपका ऋणी रहेगा।

पुण्य प्रभाव—

धम्मो मगल मुक्किट्ठ, अहिंसा सजमो तवो ।

देवावि त नमसति, जस्स धम्मो सया मणो ॥

जिस के हृदय में अहिंसा सयम और तप रूप धर्म की वास्तविक प्रतिष्ठा हो जाती है उनके सामने स्वयं देवता झुक जाते हैं। उनकी वाणी में, उनके वर्तन में स्वयं चमत्कार (Miracles) प्रगट हो जाते हैं। सतत आत्म साधना के फलस्वरूप उनके जीवन में स्वतः कुछ अलौकिक शक्तियाँ प्रकट हो जाती हैं। श्रीमद् के जीवन में भी उनके उत्कृष्ट त्याग, सयम, ब्रह्मचर्य एवं सतत आत्म-साधना के पुण्य प्रभाव से कुछ अलौकिक शक्तियाँ, असाधारण साहस एवं अपूर्व वैराग्यभाव प्रकट हो गया था। साधारण लोगों की भाषा में भले उन्हें चमत्कार मानले, किन्तु वास्तव में वे उनकी उच्च आत्मदशा के ही पुण्यप्रभाव सूचक हैं।

१-सयम लेने के बाद लघुवय मे हो आपके उच्च आध्यात्मिक जीवन का प्रारम्भ हो गया था । एक दिन का प्रसंग है कि श्रीमद् कायोत्सर्ग-ध्यान मे लीन थे और एक साँप आपके शरीर पर चढ़ने लगा । साथी मुनिराज घवराने लगे किन्तु आप जरा भी विचलित नहीं हुए । जब काउत्सर्ग पूर्ण हुआ, सर्प शरीर पर से उतरकर सामने बैठ गया । आपने उसे बड़े मधुर शब्दों मे 'समभाव' का उपदेश दिया । साँप ने भी अपने फणों को इस प्रकार हिलाया कि मानो समतारस के पान से भूम उठा हो । यह घटना श्रीमद् की सच्ची निर्भयदशा की सूचक है ।

२-आप पजाब मे विचरण कर रहे थे । एक दिन की बात है कि आपको पर्वत के निकटवर्ती रास्ते से गुजरना था । किन्तु उस रास्ते पर सिंह का बड़ा आतंक था, अतः लोगो ने आपको उधर जाने से रोका । किन्तु आप कब रुकने वाले थे । आप तो सर्व मंत्री की मंगलभावना को लेकर निर्भयतापूर्वक आगे बढ़ते ही गये । जैसे ही आप सिंह के नजदीक पहुँचे कि वह गुर्रा कर उठा किन्तु श्रीमद् की नजर से नजर मिलते ही एकदम शान्त हो गया । लोगो के समक्ष मे आ गया कि 'अहिंसाया प्रतिष्ठायां तत्सन्निधौ वैरत्यागः' यह सत्य है ।

३-संवत् १७८८ मे राजनगर (अहमदाबाद) मे, महामारी का भयकर उपद्रव हुआ था । प्रतिदिन सैकड़ो लोग मर रहे थे । सूबेदार रत्नसिंहजी भण्डारी एव महाजनो से नहीं रहा गया उन्होने उसे शान्त करने की आपसे वीनती की । आपने भी लाभ जानकर अपनी आत्मिक शक्ति से उस उपद्रव को शान्त किया ।

४-संवत् १७९३ में मराठा सरदार दामजी के सेनापति रणकूजी ने विशाल-सैन्य के साथ अचानक गुजरात पर आक्रमण कर दिया । इससे भण्डारीजी को बड़ी चिन्ता हुई । उन्होने अपनी चिन्ता श्रीमद् के सामने व्यक्त की । श्रीमद् ने मन्त्रपूत वासक्षेप पूर्वक भण्डारी जी को शुभाशीर्वाद दिया । फलतः अल्पसैन्य होते हुए भी भण्डारीजी युद्ध मे विजयी बने ।

५-जामनगर में एक जैन मन्दिर को मुसलमानों ने जवर्दस्ती से मस्जिद बना लिया था। मूर्तियों को अवसरज्ञ श्रावकों ने समयसर भूमिस्थ कर दिया था। मुसलमानों का जोर हटने पर श्रावको ने राजा से मन्दिर पुन उन्हें दिलवाने की प्रार्थना का किन्तु कोई परिणाम नहीं निकला। सौभाग्य से आप वहाँ पधार गये। श्रावको ने श्रीमद् के सामने यह चर्चा की। श्रीमद् ने वहाँ के राजा से कहा किन्तु विना चमत्कार कोई नमस्कार नहीं करता। राजा ने शर्त रखी कि मन्दिर के ताला लगा दिया जायगा। जिसके इष्ट के नाम के प्रभाव से ताला खुल जायगा, उसी को यह मिल जायगा। पहिला मौका मुसलमान फकीरों को दिया गया, किन्तु ताला नहीं खुला। अन्त में जब श्रीमद् की वारी आई और उन्होंने ज्यो ही परमात्मा की स्तुति बोली कि ताला भट से टूट कर गिर गया। सर्वत्र जैनधर्म एव श्रीमद् की महती प्रशंसा हुई। आत्मा की अनतगति को जागृत करने वाले महापुरुष क्या नहीं कर सकते ?

६-योगनिष्ठ आचार्य श्री बुद्धिसागर सूरिजी ने 'श्रीमद् देवचन्द्र भाग-२ की प्रस्तावना में लिखा है कि एकदा राजस्थान में सघ-जोमण के प्रसंग में, गौतमस्वामी के ध्यान के प्रभाव से आपने एक हजार व्यक्तियों की रसाई में आठ हजार व्यक्तियों को खाना खिलाया था।

वस्तुतः सयमी महात्मा जादूगरों की तरह अपनी शक्तियों का जहाँ तहाँ प्रदर्शन नहीं करते न उन्हें उन शक्तियों का कोई मोह ही होता है। शुद्धात्मदशा के सिवाय जगत् की सारी वस्तुये उनके लिये तुच्छ है। करुणा भावना से प्रेरित हो सघ शासन के लाभ के लिये कभी कभी वे अपनी शक्तियों का परिचय दे देते हैं। अन्यथा नहीं।

उपाध्यायपद और स्वर्गवास

संवत् १८१२ (गुजराती म० १८१२) में आप राजनगर पधारे। आपकी विद्वता, सयमशीलता एवं प्रभावकता आदि गुणों से आकर्षित हो गच्छनायक श्री जिनलाभसुरिजी ने आपको बहुमानपूर्वक 'उपाध्यायपद' दिया।

वस्तुतः श्रीमद् जैसे ज्ञान-समर्पित, ज्ञानरसलीन महापुरुषों के कारण ही उपाध्यायपद की गरिमा अक्षुण्ण है। वहाँ के श्रावकों ने बड़े ठाट से आपका पद महोत्सव किया। इस वर्ष का आपका चातुर्मास संघ के आग्रह से अहमदाबाद में ही हुआ। आप दोसीवाड़ा की पोल में बिराजे थे। आपकी भव्य देगना सुनकर सैकड़ों लोग धर्मप्रेमी एवं अध्यात्मप्रेमी बने थे।

श्रीमद् केवल वाचिक आत्मज्ञानी नहीं थे, किन्तु शास्त्राध्ययन, परमात्म-भक्ति, गुरुसेवा एवं उत्कृष्ट संयमपालन द्वारा उनमें आत्मज्ञान की परिणति हुई थी। विषयरोग विल्कुल खत्म हो गया था। फलतः उन्हें साधुदशा के सच्चे आनन्द का अनुभव हुआ था। वे केवल शुष्कज्ञानी ही नहीं थे किन्तु ज्ञान और क्रिया के अद्भुत सगम थे। शुद्धज्ञान और निश्चयानुलक्षी व्यवहार द्वारा अन्तर और बाह्यजीवन दोनों का पूर्ण विकास करते हुए उन्होंने अपने आपको कृतकृत्य बनाया था। उनके जीवन में किसी भी प्रकार का कदाग्रह नहीं था, बस 'सच्चा सो मेरा' यही आपका जीवन-सूत्र था। यही कारण था कि स्वगच्छ और परगच्छ दोनों में आपका असीम आदर और सम्मान था। आज भी आपके ग्रंथों को अध्यात्मप्रेमी आत्मा बड़े आदर और प्रेम से पढ़ते हैं, उनका चिन्तन और मनन करते हैं। ऐसे महापुरुषों की सघ, शासन और समाज को सदा ही आवश्यकता हैं।

एक दिन अचानक आपके शरीर में वायु का प्रकोप हो गया । वमन वगैरह होने लगे । धीरे धीरे व्याधि बढ़ती गई । किन्तु शुद्धोपयोग में रमण करने वाले उन महापुरुष को मानसिक कोई असमाधि नहीं थी । 'सर्वअनित्यम्' का निरन्तर चिन्तन करने वाले उन आत्मजानी सन्त को शरीर का मोह या मृत्यु का भय लेशमात्र भी नहीं था । जिसने अपने जीवन के पचपन पचपन वर्ष, ज्ञानोपयोग, आत्मध्यान, चारित्र्यपालन देव-गुरु की भक्ति एवं आत्मसमाधि में बिताये हों उनका समाधिमरण हो इसमें कोई आश्चर्य नहीं । श्रीमद् को अपनी मृत्यु का पूर्वाभास हो गया था अतः सर्व संग-परिग्रह एवं बाह्य प्रवृत्तियों का सर्वथा त्यागकर आत्मध्यान में मग्न हो गये—

अरिहते शरण पवज्जामि

सिद्धे शरण पवज्जामि

साहू शरण पवज्जामि

केवलोपनत्त धम्म शरणं पवज्जामि

इन चार-शरण को स्वीकार करते हुए जगत् जीवों के साथ भावपूर्वक क्षमा-याचना करते हुए सवत् १८१२ (गुजराती संवत् १८११) की भादवा वदी ३० की रात में समाधिपूर्वक इस नश्वर शरीर का त्याग कर सद्गति के भागी बने । आपके स्वर्गवास के समाचार सुनकर देशभर की जैन समाज को बड़ा दुःख हुआ किन्तु "जन्म के साथ मृत्यु लगी हुई है" यह सोचकर सभी को शान्ति रखनी पड़ी ।

सभी गच्छ के श्रावकों ने मिलकर बड़ उत्सवपूर्वक किन्तु दुःखी हृदय से आपके पवित्र देह का अग्नि संस्कार किया जैसा कि कवियण ने कहा है—

मोटे आडवरे माँडवी, चौरासी गच्छ ना हो श्रावक मल्या वृन्द ।

अगरचद ने काण्ठेभलो, चिता रचिता हो महाजन मुखक्रंद ॥

श्रीमद् के प्रत्यक्ष दर्शन एवं उनके पवित्र चरणों के स्पर्श का सौभाग्य क्रूरकाल ने छीन लिया था अतः श्रावक सघ ने अपनी सान्त्वना एवं गुरुभक्ति के लिये एक स्तूप बनाकर प्रतीकरूप आपकी चरणपादुकाओं की उसमें स्थापना की थी ।

अभी यह चरण पादुका अहमदाबाद के हरीपुरे के मन्दिर के सामने उपाश्रय के मकान में है । उस पर यह लेख है ।

‘ श्री जिनचन्द्रसूरिशाखायां खरतरगच्छे सवत् १८१२ वर्षे माह वदी ६ दिने उपाध्याय श्री दीपचन्द्रजी गिण्य उपाध्याय श्री देवचन्द्रजीनां पादुके प्रतिष्ठिते । ”

श्रीमद् ने अन्तिम समय अपने शिष्यों को जो उपदेश दिया वह मार्मिक होने के साथ ही इस बात का परिचायक है कि—वे निरे अध्यात्मिक ही नहीं थे किन्तु अपने आश्रितों के प्रति उन्हें अपने गुरुपद का पूर्ण कर्तव्यबोध भी था ।

‘ पग प्रमाणे सोडि ताणज्यो, श्री संघनी हो धरज्यो तमे आण ।
वहिज्यो सूरिजी नी आज्ञा, सूत्र शास्त्रे हो तुमे धरज्यो ज्ञान ॥

अपने आश्रितों के भावी के प्रति वे कितने जागरूक थे । इन पक्तियों के चिन्तन और मनन करने से यह स्पष्ट हो जाता है कि आप संघ और गुरु दोनों की आज्ञा को बड़ा महत्व देते थे । जहाँ आपने शिष्यों को शास्त्राज्ञा के वफादार रहने की बात कही वहाँ देश, काल और भाव को भी महत्व देने की शिक्षा दी ।

अपने शिष्य प्रशिष्य परिवार के संयम जीवन के निर्वाह का उत्तरदायित्व अपने बड़े एवं सुयोग्य शिष्य मनरूपजी को सौंपते हुए आपने जो हृदयस्पर्शी वात्सल्यपूर्ण उद्गार निकाले वे अत्यन्त श्लाघनीय हैं—

“तुम समरथ छो मुझ पूठे, मुझ चिंता हो नास्ति लवलेश ।
सपरिवार ए ताहरे खोले छे, हो मूक्या मुविशेष ॥

सकल शिष्य भेला करी, गुरुजीये हो सहने थाप्यो हाथ ।
प्रयाण अवस्था अम तरणी, वारणी केहवी हो जेहवो गंगापाथ ॥

यदि आज का साधु समुदाय श्रीमद् के अन्तिम उपदेश की ओर जरा भी ध्यान दे तो आज सघ व शासन में अहंभाव और ममत्वभाव का जो विष घुल रहा है, वह घुलना बन्द हो जाय और सवत्र समभाव प्रतिष्ठित हो जाय ।

श्रीमद् का शिष्य-परिवार :—

आत्मज्ञानी सतो को शिष्यो का भी मोह नहीं होता । उनको दशा के योग्य कोई आत्मा मिल जाय तो वे उसकी संयम-साधना में अवश्य सहायक बन जाते हैं ।

श्रीमद् के मनरूपजी और विजयचन्द्रजी नामक दो शिष्य थे । दोनों ही सुयोग्य गुरु के सुयोग्य शिष्य थे । मनरूपजी बड़े ही विद्वान विचक्षण एवं सयमी थे । विजयचन्द्रजी तार्किक एवं वादीविजेता थे ।

मनरूपजी के वक्तुजा और रामचन्द्रजी तथा विजयचन्द्रजी के रूपचन्द्रजी एवं सभाचन्द्रजी नामक दो-दो शिष्य थे ।

मनरूपजी तो श्रीमद् के स्वर्गवास के थोड़े दिन बाद ही स्वर्गवासी हो गये थे । मानो गुरुभक्त शिष्य अपने गुरु के वियोग को अधिक दिन तक सह न पाये हों, और शीघ्र ही गुरु से मिलने चले गये हो । मनरूपजी के पीछे उनके द्वितीय शिष्य रायचन्द्रजी भी अच्छे वक्ता और संयमी थे । इससे अधिक आपके शिष्य-परिवार के विषय में कोई वर्णन नहीं मिलता ।

हाँ, श्रीमद् के द्वारा प्रतिबोधित श्रावक-शिष्यों की सख्या अवश्य विपुल रही होगी, यह उनके ग्रन्थों के निर्माण, प्रचार, संरक्षण, सब प्रतिष्ठादि कार्यों से स्पष्ट है। आपके भक्त श्रावको ने आपके द्वारा रचित 'अध्यात्मगीता' को 'स्वर्णाक्षरो' में लिखाया था। आपके भक्त श्रावको में कई श्रावक सिद्धांतों के ज्ञाता श्रोता एवं अध्यात्मप्रेमी थे।

+

+

+

साहित्य-सृजन :—

श्रीमद् केवल विद्वान ही नहीं थे, किन्तु सफल साहित्य सृष्टा भी थे अनेक विषयों का पहिले उन्होंने स्वयं गम्भीर अध्ययन किया, बाद में स्वतंत्र-चिन्तन-मनन द्वारा उन विचारों को चिरजीवी अक्षर देह देकर सवभोग्य बनाया। आपके द्वारा रचित प्रसिद्ध एवं अप्रसिद्ध कृतियों की मख्या विगाल है। आपने गद्य और पद्य दोनों में लिखा। भाषा की दृष्टि से संस्कृत, प्राकृत, राजस्थानी एवं गुजराती में लिखा। कहीं कहीं ब्रजभाषा व मराठी का पुट भी उल्लेखनीय है। गद्य और पद्य विभाजन के अनुसार आपकी कृतियाँ निम्न हैं।

गद्य-कृतियाँ

१. आगमसार—

यह ग्रन्थ जैनागमों का दोहन रूप (निचोड़) है। जैन दर्शन के मुख्य मुख्य तत्वों को चुनकर इस ग्रन्थ में उनका मरल एवं स्पष्टभाषा में रहस्योद्घाटन किया है। षड्द्रव्य, आठपक्ष, सातनय, चारनिक्षेप, चार प्रमाण, सप्तभंगी, गुणास्थानिक इत्यादि १७ विषयों पर बड़ी गम्भीरता से इसमें विचार किया है। यह ग्रन्थ जैन

समाज में अत्यन्त लोकप्रिय एवं प्रसिद्ध है। इसकी महत्ता को जानने के लिये इतना कहना ही पर्याप्त होगा कि—स्वर्गीय योगनिष्ठ आचार्य श्रीमद् बुद्धिसागर सूरि जी ने दीक्षा लेने से पहिले सौबार इस ग्रन्थ का अध्ययन किया था।

प्राचीन प्रतियो के अनुसार प्रतिमा-पूजा, पुष्पपूजासिद्धि, गुणस्थानक स्वरूप और पापस्थानकस्वरूप - ये चार विषय आगमसार के ही अन्तर्गत है। प्रतिमापूजा और पुष्पपूजा को आगमों के पाठ देकर सिद्ध किया है।

इस ग्रन्थ की रचना सवत १७७६ की फा०सु० ३ के दिन 'मरोट शहर' में की थी।

२. नयचक्रसार.—

किसी वचन को समझने के लिये प्रथम यह जानना आवश्यक है कि 'वह किस अपेक्षा से कहा गया है।' अपेक्षा को जानने के बाद ही हम उस कथन को सही रूप में समझ सकते हैं। यह कार्य नय का है। नयज्ञान के द्वारा षड्दर्शन के परस्पर विरोधी मन्तव्यों को भी अपेक्षाभेद में सत्य समझने की दृष्टि प्राप्त होती है। दार्शनिक भूमिका पर विरोधी विचारों के बीच समन्वय और समभाव रखते हुए सत्य की सर्वोच्च भूमिका पर बुद्धि को पहुचाने का कार्य नयों का है। अतः नयों का ज्ञान अत्यावश्यक है। इस ग्रन्थ में श्रीमद् ने नयों के स्वरूप को यथाशक्य सरलता से समझाने का प्रयत्न किया है। इस ग्रन्थ की रचना आपने श्री मल्लवादीकृत 'द्वादशसारनयचक्र' के आधार पर की है। जैसा कि 'नयचक्र सार' के उपमंहार में आपने स्वयं कहा है।

“द्वादशसारनयचक्र” छे, मल्लावादीकृत वृद्ध,
सप्तशती नयवाचना, कीधी तिहा प्रसिद्ध।

अल्पमत्तिना वित्त में, नावे ते विस्तार ।
मुख्य स्थूल नयभेदनो, भाष्यो अल्प विचार ॥”

श्रीमद् के ग्रन्थों का अध्ययन करने में यह स्पष्ट हो जाता है कि उनका ध्येय ‘पांडित्य प्रदर्शन’ का कभी नहीं रहा, किन्तु साधारण व्यक्ति भी तत्त्वज्ञानद्वारा अपना आत्म कल्याण कर सके यही एक तमन्ना रही। अतः मल्लवादी कृत ‘द्वादशभारनयचक्र’ में विस्तारपूर्वक सात सौ नयों का वर्णन होते हुए भी श्रीमद् ने अपने ‘नयचक्र’ में अल्प बुद्धि वाले भी सरलता में समझ सके इसके लिये नय के मुख्य मुख्य भेदों पर ही विचार किया है। इसके अलावा इस ग्रन्थ में गुणस्थानगत जीवों के भेद, द्रव्यगुण पर्यायलक्षण, पंचास्तिकाय का स्वरूप, सप्तभगी, सामान्य-विशेष स्वभाव के लक्षण आदि विषयों का भी अच्छा वर्णन है।

३. विचारसार-टीका:--

‘विचारसार’ मूल ग्रंथ प्राकृत गाथा बद्ध है। इस ग्रन्थ के दो भाग हैं—

(१) गुणस्थानाधिकार और (२) मार्गणाधिकार।

(१) गुणस्थानाधिकार—यह एक सौ सात श्लोक में पूर्ण होता है। इस अधिकार में गुणस्थानों के सम्बन्ध में छियानवे (६६) द्वारों की अवतारणा करते हुए, बन्धस्थान, उदयस्थान, उदीरणास्थान, मूलबन्ध, उत्तर-बन्ध, योग, उपयोग, लेश्या, भाव, समुद्घात ध्यान, जीवयोनि, कुलकोटि, आश्रव, संवर, निर्जरा आदि का सचोट शास्त्रीय एवं विशद वर्णन किया है।

मार्गणाधिकार—यह दो सौ तेरह श्लोकों में पूर्ण है। इस अधिकार में बासठ मार्गणास्थानों का वर्णन करते हुए उनमें बन्ध उदय उदीरणा आदि द्वारों की

सांगोपांग रचना की है। साथ ही कर्मप्रकृतियों के बधादि-भागों की विधि एवं भागों का विस्तृत वर्णन है।

पूरे ग्रन्थ पर उन्होंने स्वयं संस्कृत में सुन्दर एवं सुबोध टीका लिखी है। यह ग्रन्थ भगवती, प्रज्ञापना, कम्मपयडी, भाष्य, जिनवल्लभ सूरि कृत कर्मग्रन्थ एवं देवेन्द्रसूरिकृत कर्मग्रन्थ में आये हुए तत् तत् संबंधी सभी विषयों का एक स्थानीय संग्रह है। टीका में स्थान स्थान पर दिये गये आगम पाठ एवं भाष्य की गाथाये आपके विषद आगमज्ञान की परिचायक है। व्यावहारिक दृष्टान्त एवं यन्त्रादि देकर इस ग्रन्थ को सरल से सरल बनाने का प्रयत्न किया गया है। मार्गणाधिकार के २०६ श्लोक की टीका में श्रीमद् ने भगवान् महावीर में लेकर अपने गुरु तक की परम्परा का संक्षेप में वर्णन दिया है। इस ग्रन्थ की पूर्णता सन् १७६६ की कार्तिक शुक्ला प्रतिपदा को जामनगर में हुई। इस ग्रन्थ का निर्माण राधनपुरवासी श्राद्धवर्य गातिदास की प्रार्थना से हुआ। कर्मसाहित्य के अभ्यासियों को मटीक इस ग्रन्थ का अध्ययन करना चाहिये। क्योंकि इससे सरलता में विषद बोध हो सकता है जैसा कि श्रीमद् ने स्वयं इसके अन्त में कहा है।

जिणसामणसमयन्तू. भवति गुणगाहिणो य मर्व्वमि

ते अ पढति सुणंति अ, लंभति नाणलद्वीओ ॥२११॥

अन्त में स्वाध्याय से परंपरया मोक्ष फल की सिद्धि बताते हुए 'तत्त्वज्ञान' का बार बार अभ्यास करना चाहिये इस प्रेरणा के साथ आपने ग्रन्थ-टीका का समापन किया है।

यद्यपि श्रीमद् के सभी ग्रन्थ तत्त्वज्ञान में भरपूर हैं तथापि आगमसार नयचक्रसार और विचारसार—ये तीन ग्रन्थ तो तत्त्वज्ञान के उत्कृष्ट नमूने हैं। इन ग्रन्थों का गंभीरता से अध्ययन करने वाला सुगमता से आगमों में प्रवेश कर सकता

है। वैसे तो ज्ञानसागर का कोई पार नहीं है, किन्तु उसमें प्रवेश पाने के लिये ये तीन ग्रन्थ अति उपयोगी हैं।

४. विचाररत्नसार.—

यह ग्रन्थ “यथानाम तथा गुण” है। इस ग्रन्थ में ३२२ प्रश्नोत्तरों के रूप में अमूल्य विचार-रत्नों का संग्रह है। प्रश्नों के उत्तर यथाशक्य सरल, शास्त्रीय एवं अनुभव ज्ञान से भरपूर हैं। खडन-मडन के उस युग में गच्छीय मान्यताओं के विवाद-ग्रस्त प्रश्नोत्तरों से दूर रहकर विशुद्ध आत्मज्ञान और तत्त्व ज्ञान संबंधी साहित्य की रचना, श्रीमद् की महान् अध्यात्मनिष्ठा एवं उच्च मनोवृत्ति की सूचक है।

प्राकृत-संस्कृत के प्रकाण्ड विद्वान् होते हुए भी इस ग्रन्थ की भाषा में रचना, जन साधारण के लिये आपकी हितदृष्टि की परिचायक है। वस्तुतः इस ग्रन्थ का अध्ययन करने वाला तत्त्वज्ञानी महासागर के अमूल्य रत्नों का कुछ भागी अवश्य बनता है।

५. छूटक प्रश्नोत्तर—

विचार रत्नसार में तो श्रीमद् ने स्वयं ही प्रश्न उठाकर उसका उत्तर दिया है। किन्तु इस ग्रन्थ में, राधनपुर, श्राद्ध एवं जामनगर के भसाली आदि तत्त्वजिज्ञासु श्रावकों द्वारा पूछे गये प्रश्नों के उत्तर हैं। ये प्रश्नोत्तर विस्तृत एवं स्थान स्थान पर शास्त्रीय पाठों और साक्षियों से भरपूर हैं।

दोनों ही ‘प्रश्नोत्तर’ आगम ज्योतिष, परपरा, एवं विधि, आदि अनेक विषयों से संबंधित हैं।

६. ज्ञान मंजरी—

यह सत्तरहवीं सदी के प्रकाण्ड विद्वान् उपाध्याय श्री यशोविजयजी के सुप्रसिद्ध ग्रन्थ पर ज्ञानसार पर श्रीमद् द्वारा रचित संस्कृत भाषामय अपूर्व टीका है।

यदि ज्ञानसार उपाध्याय यशोविजयजी के प्रौढ आध्यात्मिक ज्ञानरस का अमृतकुण्ड है तो ज्ञानमंजरी उपाध्याय देवचन्द्रजी के परिपक्व आध्यात्मिक जीवनरस की वहती हुई सरिता है। ज्ञानसार और ज्ञानमंजरी का सुमेल वस्तुतः सोने में सुगन्ध जैसा है ज्ञानसार पर टीका रचकर श्रीमद् ने वास्तव में ग्रन्थ की महत्ता एवं उपयोगिता को बढ़ाया है। टीका सर्वत्र उपाध्यायजी के भावों का अनुगमन करती है। कही कही श्रीमद् ने अपने स्वतन्त्र चिन्तन द्वारा उनके भावों को पुष्ट करने का भी प्रयास किया है। जहाँ, तहाँ प्रयुक्त विषयसंबंध सूक्तियाँ एवं दृष्टान्त विषय को और अधिक स्पष्ट कर देते हैं। ज्ञानसार और ज्ञानमंजरी को पढ़ते पढ़ते जो आत्मिक आनन्द का अनुभव होता है वह अवरुणीय है। शाब्दिक अलंकरण की अपेक्षा इसका भाव बड़ा गंभीर है। अतः ज्ञानसारग्रन्थ की गहराई तक पहुँचने के लिये इसका अभ्यास, अवश्य करना चाहिये। इसकी रचना जामनगर में संवत् १७६६ की का० सु० ५ को हुई थी।

७. कर्मग्रन्थ-स्तवक—

कर्म के संबंध में जिस सूक्ष्मता से जैन दर्शन में विचार किया गया वैसा अन्य किसी भी दर्शन में नहीं हुआ। श्वेतांबर और दिगम्बर दोनों ही परम्परा में इस विषय पर विपुल साहित्य लिखा गया है। साधारण लोग भी कर्म फिलोसॉफी के विषय में कुछ समझे इसके लिये सरल से सरल तरीके अपनाये गए। श्रीमद् ने भी यह बात ध्यान में रखते हुए श्री देवेन्द्रसूरिकृत पाँचों कर्मग्रन्थ (प्राकृत में हैं) पर भाषा में एक सगल टिप्पणी लिखा है।

८. गुरुगुणषट्त्रिंशिका स्तवक--

गुरु अर्थात् आचार्य, वे सामान्यतया छत्तीसगुण युक्त होते हैं। इन्हीं छत्तीस गुणों को छत्तीस तरह से इस ग्रन्थ में बताया है। मूलग्रन्थ (प्राकृतगाथावद्ध) श्री वज्रस्वामी के प्रशिष्य एवं वज्रसेनसूरि के शिष्य द्वारा निर्मित है। इस पर

श्रीमद् ने वर्णनात्मक सुन्दर ट्वा लिखा है। गुरु के लिये कितनी योग्यता आवश्यक है, इसका पूरा-पूरा खयाल इस छोटे से ग्रन्थ से हो जाता है। अतः गुरुपद लेने से पहिले जिज्ञासु आत्मा को एकवार यह ग्रन्थ अवश्य पढ़ना चाहिये।

६. तीनपत्र—

ये तीनों पत्र सूरत की भाग्यशाली आविकाये जानकीबाई तथा हरखबाई को लिखे गये हैं। उस समय की स्त्रियां भी द्रव्यानुयोग जैसे गहन विषय में कितना रस लेती थी—ये पत्र उसकी साक्षी हैं। आज जैन समाज तत्त्वज्ञान के क्षेत्र में कितना पिछड़ा है यह दो सदी पूर्व श्रीमद् द्वारा लिखे गये इन पत्रों को पढ़ने से मालूम होता है।

१०. चौबीसी बालावबोध—

श्रीमद् की अपनी चौबीसी पर ही यह बालावबोध है। इसमें स्तनों की मूल-भावनाओं को विस्तृत रूप से विवेचित किया है। श्रीमद् ने चौबीसी पर स्वयं बालावबोध लिखकर अनुवादकर्त्ताओं के लिये सुगमता कर दी है।

११. बाहुजिनस्तवन ट्वा--

‘विहरमान-जिन स्तवन’ में से तृतीय बाहुजिनस्तवन पर श्रीमद् का स्वकृत ट्वा है। बीसी के एक ही स्तवन पर आपने ट्वा लिखा या सब पर लिखा इस विषय की कोई निश्चित जानकारी प्राप्त नहीं है।

श्रीमद् के प्रसिद्ध गद्य-ग्रन्थों पर चर्चा करने के पश्चात् अब उनके कुछ मुख्य मुख्य पद्य ग्रन्थों पर भी थोड़ा विचार करले।

श्रीमद् की पद्य कृतियाँ—

गद्यकृतियों की अपेक्षा श्रीमद् की पद्य कृतियाँ विशाल संख्या में हैं। आपने पद्य में लम्बे काव्यों से लेकर संख्याबद्ध छोटे-छोटे गीतिकाव्यों तक की रचना भी की है।

अध्यात्म गीता—

‘आत्मा’ और ‘उसकी मुक्ति’—ये जैन दर्शन के तार्त्विक विवेचन के दो मुख्य मुद्दे हैं। सारा विवेचन इन्हीं दो के स्वरूप, साधन, शुद्धता एवं अशुद्धता के इर्द-गिर्द घूमता है। प्रस्तुत ‘अध्यात्मगीता’ ऐसी ही एक आध्यात्मिक रचना है। इसकी शैली दार्शनिक है। इसमें नय, निक्षेप, और प्रमाणों के द्वारा आत्मस्वरूप की विवेचना की गई है। साथ ही धर्म-अधर्म की चर्चा के साथ सत्संगप्रेरणा कर्मबन्ध क्यों और कैसे होता है का विवेचन है। कर्मबन्ध से मुक्त होने के क्या उपाय हैं। इत्यादि विषयों पर भी इस ग्रन्थ में सुन्दर विचारणा हुई है।

धर्म-अधर्म की व्याख्या करते हुए श्रीमद् ने सचमुच ‘गागर में सागर’ समा दिया है। ‘आत्मगुण-रक्षण तेह धर्म, स्वगुण विध्वसणा ते अधर्म’ जैनधर्म की साधना आत्मकेन्द्रित है। आत्मा के उपयोग के बिना चाहे कितनी भी क्रिया क्यों न की जाय, जन्म-मरण के दुखों से छुटकारा नहीं हो सकता। श्रीमद् के शब्दों में—

“एम् उपयोग वीर्यादि लब्धि, परभावरगी करे कर्मवृद्धि ।

परदयादिक यदा सुह विकल्पे, तदा पुण्य कर्म तणो बध कल्पे ॥

‘आध्यात्मगीता’ के भावों का उपदेशक कौन हो सकता है ? इसका उत्तर देते हुए तीसरे पद्य में आपने कहा है कि—

‘जेणे आतमा शुद्धताइ पिछ्छाण्यो, तिणे लोक अलोक नो भाव जाण्यो ।

आत्म-रमणी मुनि जग विदिता, उपदीसुं तेण अध्यात्म गीता ॥

साधक को सिद्धि है कि बुज्जवै कु बुद्धि है की,
रजिवै को रिद्धि ज्ञान-भान को विलास है ।
सजन सुहाय दुज चन्द ज्युं चढाव है कि,
उपसम भाव यामे अधिक उल्लास है ।
अन्यमत सौ अफन्द वन्दत है 'देवचन्द्र',
ऐसे जैन आगम मे द्रव्य को प्रकाश है ।

४. स्नात्र पूजा—

आपकी स्नात्रपूजा अखिल भारत में प्रसिद्ध है । जब आप गर्भ मे थे तब आपकी मातुश्री ने स्वप्न में देखा था कि चौसठइन्द्र भेरूपर्वत पर तीर्थंकर भगवान् का जन्माभिषेक कर रहे हैं । मानों उम दृश्य को चिरजीवी बनाने के लिये ही आपने 'स्नात्रपूजा' की रचना नहीं की हो ? वस्तुतः आपकी 'स्नात्रपूजा' इतनी भाव-पूर्ण, प्रभावोत्पादक एवं चित्रोपम है कि गाते-गाते एक के बाद एक सारा दृश्य आँखों के सामने सजीव हो उठता है और करनेवालों को लगता है कि वे साक्षात् जन्माभिषेक मे सम्मिलित हो रहे हैं ।

यद्यपि श्रीमद् से पहिले भी कवि 'देपाल' ने स्नात्रपूजा (जिसमे रत्नाकरसूरि कृत आदिनाथ कलश और वच्छभण्डारी कृत पार्वनाथकलश सम्मिलित हैं) जय-मंगलसूरि ने महावीर जन्माभिषेक कलश आदि बनाये थे, तथापि जो उच्च एवं मधुर भाव-प्रवणता, श्रीमद् की पूजा मे है, वह अन्यत्र दुर्लभ है ।

पूरण-कलश शुचि उदकनी धारा,
जिनवर अगे न्हामे ।
आत्तम-निरमल भाव करंता,
वघते शुभ परिणामे ।

बोलते-बोलते कर्ता की शुभ परिणाम धारा सचमुच बढ़ने लगती है,

पुत्र तुम्हारो धणीय हमारो ।

तारण-तरण जहाज,

मात जतन करी राखज्यो एहने ।

तुम सुत अम आधार,

यह कड़ी बोलते तो रोमाच हो जाता है । हृदय ऐसे पवित्र एवं मधुर भावों से भर जाता है जो वाचातीत है । स्नात्रपूजा के अन्त में श्रीमद् ने जो कहा कि—

‘बोधि-बीज अकूरो उलस्यो .. “अर्थात् इस जन्ममहोत्सव के छन्द को जो भव्यात्मा आदरेगा, उसके हृदय में बोधिबीज (समकित) प्रकट होगा । इसकी सत्यता अर्थ के विवेकसहित स्नात्रपूजा करने वाले भक्त प्रतिदिन प्रमाणित कर रहे हैं ।

वेस्तुतः श्रीमद् की स्नात्रपूजा अजोड और बेजोड है । इसमें भक्ति का जो अखण्डप्रवाह प्रवाहित हुआ वह इतना सघन है कि इसके बाद आज तक जो स्नात्र-पूजाएँ बनी वे आपकी पूजा की आनुवादमात्र ही प्रतीत होती हैं ।

५. नवपदपूजा—

भक्ति के क्षेत्र में यह तीन महापुरुषों की एक मधुर प्रसादी है । उपाध्याय यशोविजयजी द्वारा रचित श्रीपालरास के चौथे खण्ड से कुछ ढाले लेकर श्रीमद् ने उन पर उल्लाले लिखे और ज्ञानविमलसूरिजी ने काव्य लिखे इस भाँति इसका निर्माण हुआ । इस पूजा को जैन समाज में बड़ा आदर मिला । महोत्सवों आदि मांगलिक प्रसंगों में इस पूजा को प्रथम स्थान दिया जाता है और बड़ी रुचिपूर्वक

पढाई जाती है। धर्मसागर जो की गलत प्ररूपणाओ के द्वारा श्वेताम्बर समाज में वैमनस्य की जो दरार पड़ गई थी उसे साँधने का यह एक स्तुत्य प्रयत्न था।

६. कर्मसंवेध--

यह ग्रन्थ कर्मग्रन्थ की पूर्तिरूप है। यह मागधी भाषा में है। यह एक सो चुमोत्तर गाथामय ग्रन्थ है।

७. चौबीसी--

मस्तयोगी आनन्दधनजी की चौबीसी के बाद, तत्त्वज्ञान और भक्ति रस से पूर्ण आपकी ही चौबीसी मानी जाती है। निसन्देह आपकी चौबीसी में भक्तिरस तो खूब छलका ही है, किन्तु आपकी शैली अन्य कवियों से सर्वथा भिन्न है। मस्तयोगी आनन्दधनजी के स्तवनों में सहज भक्ति प्रवाहित हुई है। उपाध्याय यशाविजयजी की कविता में प्रेम-लक्षणा भक्ति का प्राधान्य है। किन्तु आपने अपने स्तवनों में परमात्मा के वीतराग भाव को अक्षुण्ण रखते हुए, भक्ति की दार्शनिक मीमांसा की है। जैनदर्शन के अनुसार परमात्मा वीतराग है। तब उनकी भक्ति का क्या औचित्य हो सकता है। इसकी व्याख्या जिस सफलता के साथ श्रीमद् ने अपने स्तवनो में की वह अन्यत्र दुर्लभ है। यही उनकी महान् विशेषता एवं मौलिकता है।

एक-एक स्तवन एक-एक तीर्थंकर परमात्मा की स्तुतिरूप है। यह श्रीमद् की अत्यन्त लोकप्रिय कृति है। इस पर अनेक विद्वानों ने टीकाएँ लिखी हैं।

८. अतीत चौबीसी--

यह अतीत-कालीन केवल ज्ञानी आदि इकवीस तीर्थंकर भगवन्तो का स्तवना रूप इकवीस-भजनों का संग्रह है। इसमें भी भक्ति रस के साथ-साथ जैनतत्त्वज्ञान

कूट-कूट कर भरा है। चौबीस में तीन स्तवनों की कमी है। हो सकता है, इसकी पूर्णता के लिये श्रीमद् को समय न मिला हो।

६. विहरमान-जिन-बीसी-

यह सीमन्धर प्रभु आदि विहरमान बीस तीर्थंकर की स्तवना है। यह भी श्रीमद् की अत्यन्त लोकप्रिय कृति है।

श्रीमद् की ये रचनाये श्रद्धा, भक्ति एवं तर्क का अपूर्व त्रिवेणी संगम है। ये स्तवन कल्पना की कोरी उड़ान मात्र ही नहीं हैं, किन्तु स्वानुभव की गहराई से निकले हुए लब्धि वाक्य हैं इसीलिये तो उनका एक एक शब्द हृदय पर सीधा असर करता है।

१०. वीर-निर्वाण-स्तवन-

इस स्तवन के लिये अपनी ओर से कुछ कहने के वजाय नागकुमार जी मक्राती के कथन को उद्धृत कर देना ही अधिक उपयुक्त होगा “भव्य करुण रस थी टपेकतुं वीर विरहनु व्यान करतु श्री वीरप्रभुनु स्तवन श्रीमद् ना सर्व काव्यों मां प्रथम उभे तेवु छे। एनी स्पर्धा करी शके तेवा बीजा काव्यो साराय गुर्जर-साहित्यमां गण्या गांठयां ज छे, ए एकज काव्य श्रीमद् ने अमरता बक्षे तेम छे।

‘नाथ विहुणुं सैन्य ज्यू रे, वीर विहुणो रे सघ।

साधे कुण आधारथी रे, परमानन्द अभग रे॥

वीर प्रभु सिद्ध थया ॥

‘भात विहुणो बाल ज्यू रे, अरहो परहो अथडाय।

वीर विहुणा जीवड़ा रे आकुल-व्याकुल थाय रे॥

वीर प्रभु सिद्ध थया ॥

मुन्दर सरोदोथी गवातुं सांभली ने कोनी आखोमांथी आंभू नहि टपके ?
शब्दे-शब्दे कारुण्य छवायुं छे ।

११. अष्टप्रवचन माता की सज्जाय—

जैसे माता बड़े प्यार से बच्चे का संरक्षण और संवर्धन करती है । वैसे पाच समिति और तीन गुप्ति के पालन से सयम का संरक्षण और संवर्धन होता है । अतः ये प्रवचन-माताये कहलाती है । इन सज्जायों में समिति-गुप्ति का स्वरूप बतलाते हुए, साधु जीवन के लिये उनका कितना महत्त्व है ? इसका आपने बहुत ही आकर्षक ढंग से वर्णन किया है । वर्णन इतना सटीक है कि इसको पढ़ने से श्रीमद् के आत्मज्ञान एवं चरित्र की परिपक्वता का सच्चा अनुभव हो जाता है । इन सज्जायों के रूप में साधु-धर्म का सांगोपाग निरूपण प्रस्तुत कर दिया ।

“जननी पुत्र शुभकरी, तेम ए पवयण माय ।

चारित्र गुण-गण वर्द्धनी, निर्मल शिवसुख दाय ।”

गुप्ति उत्सर्ग मार्ग है और समिति इसका अपवाद है । अपवाद मार्ग का सेवन किस स्थिति में और कहा तक उचित है, इसका इन सज्जायों में स्पष्ट वर्णन किया है । साधु-जीवन की शुद्धि के लिये इनका निरन्तर स्वाध्याय आवश्यक है ।

१२. पंचभावना-सज्जाय—

श्रुत, सत्त्व, तप एकत्व और तत्त्व-ये पाचो भावनाये सयमभाव की प्रबल आधार भूमि है । श्रीमद् ने इन पांचों भावों पर सज्जाय बनाई है जो अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है । सुप्त चित्तन को जगाने के लिये इसका एक-एक शब्द इन्जेक्शन का काम करता है ।

श्रुत भावना का वर्णन करते हुए सर्व प्रथम “श्रुत अभ्यास करो मुनिवर सदा रे” कहकर निरन्तर ज्ञानाभ्यास की सुन्दर प्रेरणा दी है।

“पंचमकाले श्रुतबल पण घटयो रे,
तो पण ए आधार ।
‘देवचन्द्रे’ जिनमत नो तत्त्व ए रे,
श्रुत सूं धरज्यो प्यार ॥”

देखिये ‘तप-भावना का भावपूर्ण वर्णन—

“जिण साहू तप तलवारथी, सूडयो छे हो अरि मोह गयंद ।
तिण साधु नो हूँ दास छुं, नित्य वडु रे तसपय अरविंद ॥”
“धन्य तेह जे धन गृह तजी, तन स्नेह नो करी छेह ।
निसंग वनवासे वसे, तपधारी हो ते अभिग्रह गेह ॥”

महान् साधक भी आपत्ति के समय (सत्त्वहीनता के कारण) धैर्य खो देते हैं। अतः उनके लिये श्रीमद् ने ‘सत्त्वभावना’ की सज्जाय के रूप में महान् उद्बोधन दिया है। यदि उसका नित्य मनन किया जाय तो रग....रग में सात्त्विक साहस का अवश्य संचार होता है।

रे जीव । साहस आदरो, मत थाओ दीन ।
सुख-दुख सपद आपदा पूरव कर्म अधीन ॥

स्वजन-परिजन, धन और शरीर के मोह में आत्मा का भान भूलनेवालों के लिये श्रीमद् ने बड़ा मार्मिक उपदेश दिया है—

‘पंथी जेम सराय मां, नदी नाव नी रीति ।
तिम ए परियण तो मिल्यो, तिण थी शी प्रीति ॥

चक्री हरि बल प्रतिहरी, तस विभव अमान ।
 ते पण काले मंहर्या, तुज घनेश्ये मान ॥
 तू अजरामर आत्तमा, अविचल गुण राण ।
 क्षण-भगुर जड देहथी, तुज किहां पिछाण ॥
 देह-गेह भाडा तरणी, ए आपणो नाहि ।
 तुज गृह आत्तम ज्ञान ए, तिण माहे समाहि ॥

बाह्य-संग-परिग्रह का त्याग कर देने पर भी “एगोऽह नत्थि में कोई”
 —मैं अकेला हूँ, मेरा कोई नहीं है ।” इस भावना की वास्तविक परिणति हुए बिना
 आन्तरिक ममत्त्व दूर नहीं होता । ‘एकत्वभावना’ की सज्जाय में उसी ममत्त्व को
 दूर करने के लिये एक-एक गाथा के रूप में एक-एक इन्जेक्शन लगाया है ।

“आव्यो पण तूँ एकलो रे, जाइण पण तूँ एक ।
 तो ए सर्व कुटुम्ब थी रे, प्रीत किसी अविवेक रे ॥
 परसयोगथी वध छे रे, पर वियोग थी मोख ।
 तेरो तजी पर मेलावडो रे, एक पणो निज पोख रे ॥
 परिजन मरतो देखी ने रे, शोक करे जन मूढ ।
 अवसर वारो आपणो रे, सहु जन नो ए रूढ रे ॥

अपनी एकता का सच्चा भान हो जाने पर आत्मस्वरूप को निखारने के
 लिये शुद्ध आत्मतत्त्व का चिन्तन करना आवश्यक है । तत्त्वभावना की सज्जाय में
 आपने इसी बात पर जोर दिया है । इन भावनाओं का महात्म्य—श्रीमद्
 के शब्दों में—

“कर्म कतरणी शिव निसरणी, ध्यान ठाण अनुसरणी जी ।
 चेतनराम तरणी ए धरणी, भव-समुद्र दुख हरणी जी ॥

१३. गजसुकुमाल-सज्जाय—

इस सज्जाय की तीन ढाले हैं। प्रथम ढाल में श्री कृष्ण के छोटे भाई गजसुकुमाल का भगवान् नेमिनाथ का उपदेश सुनकर वैरागी बनने का वर्णन है। दूसरी ढाल में माता देवकी और गजसुकुमाल के राग-विराग का द्वन्द्व और अन्त में कुमार का विजय होना है। तीसरी ढाल में कुमार की दीक्षा और साधना का वर्णन है। भगवान् का उपदेश सुनकर गजसुकुमाल को वैराग्य हो जाता है, इसका वर्णन श्रीमद् के शब्दों में—

‘नेमि वचन जाग्यो वडवीर घीर वचन भाषे गम्भीर ।

देहादिक ए मुजगुण नाहि, तो केम रहेवुं मुज ए माहि ॥

जेह थी वधाये निजतत्त्व, तेह थी संग करे कृण सत्त्व ।

प्रभुजी रहेवुं करी सुपसाय, हुँ आवुं माता समजाय ॥

गजसुकुमाल जिन शब्दों में माता से अनुमति माँगते हैं वे उनके तीव्र वैराग्य के सूचक हैं।

‘माताजी अनुमति आपीये, हवे मुझ एम न रहाय रे ।

एक खिण अविरत दोष नी, बातडी वचन न कहाय रे ॥

माता संयम की दुष्करता दिखाकर बालक को रोकना चाहती है, तब गजसुकुमाल ने जो कुछ कहा वह बड़ा मार्मिक है। उसके आगे माता के कुछ कहने का अवकाश ही नहीं रखा।

‘मातजी निजघर आंगणे, बालक रमे निरवीह रे ।

तेम भुज आतम घर्म में, रमण करता किसी बीह रे ॥

नेमथी कोई अधिको हुवे, मानीये तास वचन रे ।

माताजी कोई नवि भाखिये, माहरे संयमे मन्न रे ॥

अन्त में गजसुकुमाल दीक्षा ले लेते हैं और प्रभु से शीघ्र ही मोक्ष मिलने का उपाय पूछते हैं। तब भगवान् उन्हें एकरात्रि की प्रणिमा स्वीकारने को कहते हैं। भगवान् की आज्ञानुसार शिवरसिक वालमुनि श्मशान में जाकर कायोत्सर्ग में लीन हो जाते हैं। उनके भावी संसुर 'सोमिल' को जब इस बात का पता पड़ा तो वह बड़ा क्रुद्ध होता है और प्रतिशोध की भावना से मुनि को ढूँढता हुआ वहाँ पहुँच जाता है। क्रोधावेश में सोमिल भान भुला हुआ था अतः वह पास ही तालाब से गोली मिट्टी लाकर वालमुनि के सिर पर सिगड़ीनुमा बनाकर उसमें जलते हुए अगारे रख देता है। देह धर्म व आत्मधर्म को भलो-भाँति पहिचानने वाले महामुनि की उस असह्य पीड़ा में भी भावना देखिये—

देहनधर्म ते दाह जे अगति थी रे,

हैं तो परम अदाभ अगाह रे।

जे दोभे तें तों मोहरो धन नथो रे

अक्षय चिन्मय तत्त्व प्रवाह रे ॥

१४. प्रभंजना-सज्जाय—

इसमें विद्याधर कुमारी प्रभंजना के अचानक जीवन-परिवर्तन का रोचक वर्णन है। प्रभंजना के स्वयंवर की तैयारी हो रही है। वह एक हजार सखियों के साथ घूमने जा रही है। रास्ते में अचानक सुब्रता साध्वीजी सपरिवार उनकी मिलती हैं। शिष्टाचार के नाते कन्याये उन्हें नमस्कार करती हैं।

कन्याओं का अपूर्व उल्लास देखकर साध्वीजी उन्हें उसका कारण पूछती हैं। तब कन्या कहती है कि—

“विनये कन्या दीनवे, वर वरवा इच्छे रे लो।”

त्यागी आर्या को इससे बड़ा आश्चर्य होता है और वे कहती है कि—

‘एश्यो हित जाणो तुमे, एथी नेवि भिद्धि रे लो ।’

विषय हलाहल विष जिहां, शी अमृत बुद्धि रे लो ॥’

प्रभजना की आत्मा आसन्नभावी है । अतः वह साध्वीजी की बातों का मर्म बड़ी गम्भीरता से जानने में लीन है । यही कारण है कि सुखी के यह कहने पर कि— “अभी तो जो सोचा है, वह करो । बाद में धर्म की बात सोचना ।” प्रभजना भट से कह देती है कि—

‘प्रभजना कहे है सुखी, ए कायर प्राणी रे लो ।

धर्म प्रथम करवो सदा, ‘देवचन्द्र’ नी वाणी रे लो ॥

चतुर साध्वीजी भी अपने कथन का प्रभजना के दिल में असर होता देखकर उसे संसार की असारता, संबंधों की अनित्यता और आत्मा की नित्यता बताती हैं । इसमें प्रभजना की सुप्त चेतना एकदम जाग उठती है ।

“आयो आयो रे अनुभव आत्मचो आयो ।”

बुद्धि निमित्त अवलंबन भजतां, आत्मा लबन पायो रे ॥

ज्ञानधारा में आगे बढ़ते-बढ़ते अन्त में उसे केवल ज्ञान हो जाता है । हजार सक्तियां भी वहां ही दीक्षित हो जाती हैं । सारा वर्णन तत्त्वज्ञान से भरपूर होने के साथ-साथ बड़ा सजीव है । सज्जाय-पाठक अध्यात्म रस के आस्वादन के साथ दृश्य का साक्षात्कार भी करता जाता है ।

१.५. साधुपद स्वाध्याय—

इस शीर्षकवाली दो सज्जाये हैं । एक तो ‘जगत् में सदा सुखी मुनिराज और दूसरी ‘साधक साधज्यो रे’ है । इसमें श्रीमद् ने साधु को ऋजुता और समता की साधना से निःस्पृह, निर्भय, निर्मम और पवित्र बनकर आत्म साम्राज्य (मोक्ष)

प्राप्त करने की मददशिक्षा दी है । दोनों में साधुजीवन के सुखों का अनुभव गम्य वर्णन किया है । उसमें से कुछ उद्गारये हैं ।

जगत् में सदा सुखी मुनिराज ॥टेरा॥

पर विभाव परिणति के त्यागी, जागे आत्म समाज,
निजगुण अनुभव के उपयोगी, जोगी ध्यान जहाज ।

निर्भय, निर्मल, चित्त निराकुल, विलगे ध्यान अभ्यास,
देहादिक ममता सवि वारी, विचरे सदा उदास ॥

हेय त्यागथी ग्रहण स्वधर्म नो रे, करे भोगवे साध्या,
स्वस्वभावैरसिया ते अनुभवे रे, निजसुख अव्यावोध ।

निस्पृह, निर्भय, निर्मम, निरमलारे, करता निज साम्राज्य,
देवचन्द्र आणाये विचरता रे, नमिये ते मुनिराज ॥

अन्य-उपलब्धकृतियाँ

(१) एकवीशप्रकारी पूजा (२) अष्ट प्रकारो पूजा (इसका खोपज्ञ टब्बा भी है) (३) सहस्रकूट जिनस्तवन, (४) आनन्दधनचौबीसी में 'ध्रुवपदगामी हो स्वामी माहरा' से प्रारम्भ होनेवाला पार्श्वनाथ प्रभु का स्तवन और (५) वीर जिरोसर चरणों लागु यह महावीर प्रभु का स्तवन ये दोनों ही श्रीमद् के ही बनाये हुए हैं । योगीराज ज्ञानसारजीकृत आनन्दधन चौबीसी के बालावबोध से यह स्पष्ट है ।^१ इनके अति रिक्त प्रस्तुत संग्रह की (...) रचनाये है । इस प्रकार श्रीमद् ने श्रुतज्ञान का खूब सेवा की है । कुछ आपकी अमुद्रित कृतियाँ भी यत्र तत्र भंडारों में उपलब्ध होती हैं ।

अमुद्रित कृतियाँ

(१) अध्यात्मप्रबोध (हितविजय पू०, धाणेराव), इसकी नकल नाहटा लाइब्रेरी, बीकानेर में है) (२) अध्यात्मशान्तरस वर्णन (३) उदय-स्वामित्व पचाशिका (खरतरगच्छ ज्ञानभंडार, जयपुर) (४) तत्त्वावबोध ('विचारसार' में इसका उल्लेख है) (५) दण्डक-बालावबोध (नाहटा भंडार, बीकानेर) (६) कुंभ-स्थापना भाषा (खरतरगच्छ ज्ञानभंडार, जयपुर) (७) सप्तस्मरण टब्बा (८) देश-नासार (९) स्फुट प्रश्नोत्तर ।

इनके अतिरिक्त श्रीमद् की अन्य कोई कृति किसी को कही उपलब्ध हुई हो तो अवश्य सूचित करें ।

श्रीमद् की कृतियों पर अन्यकृत बालावबोध विवेचन आदि—

श्रीमद् की अध्यात्मगीता पर सर्वाधिक कार्य हुआ । इस पर एक भाषा टीका (बालावबोध) श्रीमद् आनंदधनजी की चौबीसी और पदों पर विवेचन लिखने वाले मस्तयोगी ज्ञानसारजी ने सं० १८८० की आषाढ सुदी १३ को बीकानेर में बनाई थी । ज्ञानसारजी अध्यात्म-मर्मज्ञ विद्वान् सन्त थे । बालावबोध के प्रारम्भ और अन्त में इस रचना का महत्त्व और गुण वर्णन करते हुए उन्होंने लिखा है—

खरतर आचारज गंगे दीपचन्द तसुसीस ।
देवचन्द्र चन्द्रोदयी सवेगिक तनु सीस ॥
जिन वचनमृत पानकर रचना रची रसाल ।
क्यो न होहि जल सीचनां, हरी तरून की डाल ॥
अध्यात्म-गीताकरी, करी विवरण नही कीन ।
आग्रह ते विवरण करूं, पै मति ते अति छीन ॥
आगय कवि को अति कठिन, अति गभीर उदार ।
वज्र उदधि सुरमणि रमणि, उपमेयोपम धार ॥

स्थान-स्थान पर ज्ञानसारजी ने अपनी लघुता बताते हुए, स्वतन्त्र समालोचना भी की है। अपनी समालोचना में उन्होंने श्रीमद् को महापण्डित, महाकविराज आदि विशेषणों द्वारा संबोधित किया है और यहाँ तक लिखा है कि— 'ए वर्तमान बिस्से वरसो ना काल मा एहवा कविराजानि अन्य थोडा गिराय तेहवा थया नै जाणपणो परा अति विशेष हतू नै हूं महामंद बुद्धि शास्त्र तो परिज्ञान किमपि नहि तेहथी छोटे मुंहे मोटाओनी बात किम लिखाय परा श्राविक ने अति आग्रह मे टब्बो कग्वा माडयो।' ज्ञानसारजी का यह बालाबबोध मर्मस्पर्शी और बोधदायक है।

ज्ञानसारजी के बाद तपागच्छ के अमी कुंवर जी ने स० १८८२ की आषाढ वदी २ को पाली नगर की श्राविका लाडूबाई के पठनार्थ बालाबबोध की रचना की जो कि 'अध्यात्म ज्ञानप्रसारक मडल' पादरा से स० १९७८ में श्रीमद् के 'आगमसार' के साथ प्रकाशित हो चुका है। तीसरा टब्बा सूरत में श्री मोहनलालजी के ज्ञान भंडार में है। अज्ञातकर्तृक चौथा टब्बा "देवचन्द्र भाग-२" में प्रकाशित है।

कुछ ही वर्षों पूर्व इस पर गुजराती विवेचन मुनि श्री कलापूर्ण विजयजी (अभी वागड सम्प्रदाय के आचार्य हैं) ने लिखा जो ड० उमरसी पूनसी देढिया ने अंजार से प्रकाशित किया है। हिन्दी भाषा में इसका सरल और सक्षिप्त विवेचन श्री केशरीचन्दजी धूपिया का स० २०२६ में कलकत्ता से प्रकाशित हुआ जिसमें विद्वान् मनीषी श्री अग्रचन्दजा नाहटा ने भूमिका लिखी है।

श्रीमद् को स्नात्रपूजा पर प्रथम हिन्दी अनुवाद श्री चन्दनमलजी नागौरी ने व दूसरा श्री उमरावचन्दजी जरगड ने किया। ये दोनों ही अनुवाद जिनदत्तसूरि सेवा सघ बम्बई से प्रकाशित हो चुके हैं। श्रीमद् की 'वर्तमान चौबीसी' का भी सक्षिप्त हिन्दी अनुवाद जरगड जी ने ही किया है। वह भी उक्त संस्था से ही प्रकाशित है।

श्रीमद् की अतीत चौबीसी पर श्रावकवर्य मनसुखलालजी ने सं० १९६५ में दाहोद मे गुजराती में बालावबोध बनाया । इसमें श्रीमद् द्वारा रचित २१ ही स्तवन हैं, मनसुखभाई ने तीन स्तवन स्वयं बनाकर चौबीस की पूर्ति की है । बीसी का अनुवाद मनसुखभाई के ही सहयोगी व शिष्य श्री सन्तोकचन्द्रजी ने सं० १९६६ में दाहोद मे किया । ये दोनों 'बालावबोध' सं० १९६७ में 'सुमति प्रकाश' ग्रन्थ में प्रकाशित हो चुके हैं । इसके बाद बीकानेर से अलग-अलग रूप में क्रम से सं० २००६ व २००७ मे प्रकाशित हुए ।

श्रीमद् के आगमसार का हिन्दी अनुवाद बहुत वर्षों पूर्व योगीराज श्री चिदानन्दजी महाराज ने किया था, जिसे जमनालालजी कोठारी ने अभयदेवसूरि ग्रन्थमाला से प्रकाशित करवाया था । इसके बाद विद्वर्य आनंद सागर सूरेश्वरजी कृत हिन्दी विवेचन के साथ प्रस्तुत ग्रन्थ सैलाना (म० प्र०) से प्रकाशित हुआ । नयचक्रसार का हिन्दी रूपान्तर फलोदी से प्रकाशित हुआ है ।

'साधु पद स्वाध्याय' नामक दोनों सज्जायों पर योगीराज ज्ञानसारजी ने हिन्दी भाषा में विद्वत्तापूर्ण एवं समालोचनात्मक विस्तृत टब्बा लिखा है । इसके आधार पर संक्षिप्त हिन्दी भावार्थ केशरीचन्द्रजी धूपिया ने तैयार किया, जो श्रीमद् देवचन्द्र ग्रन्थमाला कलकत्ता से 'पंच भावनादि सज्जायसार्थ' में प्रकाशित हुआ है । 'अष्टप्रवचनमाता सज्जाय' पर गुजराती अनुवाद एवं 'पंचभावनों सज्जाय' पर 'अज्ञातकर्तृ'क टब्बा है । सं० २०२० में दोनों पर नेमिचन्द्रजी जैनकृत हिन्दी भावार्थ कलकत्ता से प्रकाशित हुआ है ।

'बड़ी साधु-वदना' का स्थानकवासी समुदाय मे बहुत आदर हुआ है । वे लोग इसके ४-५ संस्करण निकाल चुके हैं । सं० २००६ में श्री मधुकर मुनिजी के अनुवाद व कवि श्री अमरचन्द्रजी की भूमिका सहित एक संस्करण निकाला है ।

श्रीमद् की 'बीबी' के एक स्तवन पर पंडित सुखलालजी ने अनुवाद लिखा है, जो काशी से प्रकाशित हुआ था।

इनके अतिरिक्त यदि किसी को श्रीमद् की किसी कृति पर, अनुवाद या विवेचन उपलब्ध हो तो कृपया, अवश्य सूचित करें।

श्रीमद् की भाषा-शैली—

राजस्थानी तो आपकी मातृ-भाषा ही थी। संस्कृत-प्राकृत में आपने पाण्डित्य हाँमिल किया था। अन्य भाषाओं का ज्ञान तो जैसे-जैसे आपका भ्रमण क्षेत्र विस्तृत होता गया वैसे-वैसे बढ़ता गया तथा रचनाओं में उन को स्थान मिलता गया।

श्रीमद् की रचनाओं की भाषा की कसौटी पर कसने से पहिले एक बात ध्यान में रखना अत्यावश्यक है, तभी उनके प्रति न्याय किया जा सकता है। श्रीमद् केवल लेखक या कवि ही नहीं थे वे अध्यात्मज्ञानी सन्त थे। अतः रचना करने का उनका ध्येय पाण्डित्य-प्रदर्शन का या मात्र वाह... वाह लेने का नहीं था किन्तु साधारण लोग भी तत्त्वज्ञान में रस ले सकें, इसलिये उसे सरल से सरल रूप में प्रस्तुत करने का था। यही कारण है कि संस्कृत और प्राकृत के प्रकाण्ड विद्वान् होते हुए भी आपने कुछ रचनाओं को छोड़कर सभी रचनाएँ भाषा में कीं।

आपकी संस्कृत और प्राकृत छोटे-छोटे वाक्यों और प्रायः समास रहित छोटे २ पदों के कारण बड़ी सरल है। अर्थक अलंकरण और पाण्डित्य प्रदर्शन के भूटे मोह में भावों की गरिमा कम करने को कही भी कोशिश नहीं की गई।

भाषा-ग्रन्थों में, आपकी पूर्ववर्ती रचनाएँ तो राजस्थानी या पुरानी हिन्दी में हैं किन्तु परवर्ती रचनाएँ गुजराती में या गुजराती-बहुल हैं। कारण १७७७ से अन्तिम समय तक अर्थात् ३३-३४ वर्ष के दीर्घकाल तक आप गुजरात में ही विचरते

[उत्तर]

रहे । अतः रचना में गुजराती का आना स्वाभाविक ही था । अमराशील-जीवन होने के नाते अन्य भाषाएँ जैसे मराठी, अपभ्रंश, व्रज इत्यादि के शब्दों का भी प्रयोग होना स्वाभाविक ही था ।

आपकी स्नात्रपूजा स्तवन-एवं सज्जायो में प्रयुक्त तुमचो, अमचो, अम इम अभिसेस 'उच्छम' इत्यादि शब्द मराठी और अपभ्रंश के हैं । 'द्रव्यप्रकाश' तो व्रजभाषा बहुल ही है । देखिये श्रीमद् की व्रजभाषा पटुता—

आपको न जाने, परभाव ही को आपा माने,
गहि के एकात-पक्ष माच्यो हे गहल मे ।
भरम मे पर्यो रहे, पुन्यकर्म ही को चेह,
वहे अहंबुद्धि भाव थंभ ज्युं महल में ।
कुगतिसुं डरे सदगति ही की इच्छा करे,
करनी में थिर हो के चाहे मोक्ष दिल में,
स्याद्वाद भाव विनु ऐसो जो मिथ्यात्व भाव ।
हेयरूपी कह्यो ज्ञानभाव के अदल में,

इस प्रकार श्रीमद् का भाषा-ज्ञान विस्तृत है । कही कही तो एक ही गायी में गुजराती, संस्कृत-तत्सम, प्राकृत एवं राजस्थानी का सफल प्रयोग किया है । देखिये—

श्री तीर्थपत्तिनो कलस मज्जन, गाइये सुखकार ।

नर-खित्त मंडण दुह विहंडण, भविक मन आधार ॥

'तीर्थपत्ति नो' में गुजराती प्रत्यय है । 'मज्जन' संस्कृत तत्सम शब्द है । 'खित्त' 'दुह' और 'विहंडन' प्राकृत है, शेष सब राजस्थानी है । संस्कृत प्राकृत के प्रकाण्ड विद्वान् होते हुए भी हिन्दी, राजस्थानी एवं गुजराती में लिखकर आपने

भाषा-साहित्य की विपुल सेवा को है तथा भाषा-विज्ञान को दृष्टि से महत्त्वपूर्ण-सामग्री प्रस्तुत की है। जन्मजात राजस्थानी होते हुए भी गुजराती भाषा में आपकी परिपक्वता आश्चर्यजनक है।

आपके गद्य और पद्य दोनों ही भाषा की किञ्चित्ता और कृत्रिमता से दूर सरल और भाववाही हैं। आपकी गैली सरल, सुबोध, टकसाली सोना हैं। जो कुछ कहना है, उसे अल्प और अनुरूप शब्दों में कह दिया है। कही भी दिखावे को स्थान नहीं है। गुजराती गद्य के व्यवस्थित विकास में देह (१५० वर्ष) सदी पूर्व सफलता के साथ गद्य लिखकर गुर्जरगिरा पर आपने अन्हद उपकार किया है।

श्रीमद् का संगीत ज्ञान—

आवाल-गोपाल को संगीत जितना आकर्षित कर सकता है, उतना और कोई शास्त्र नहीं कर सकता। भावों को तन्मय कर देने की जो शक्ति संगीत में है अन्य किसी में नहीं। इसीलिये तो भाषा-साहित्यकारों ने जन साधारण को आकृष्ट करने के लिये अपने भावों को विविध राग-रागिनियों में गूथा है।

श्रीमद् ने भी संगीत की प्रभावशालीता को खूब पहिचाना और अपनी भक्ति, वैराग्य और उपदेश को उन्मुक्त गगा-प्रवाह से निर्मल गेय-गीतों के रूप में खूब बहाया है।

आपका राग रागिनी विषयक ज्ञान भी अच्छा था। आशावरी, धन्याश्री, मारु गोडी, होरी, बेलावल, इत्यादि शास्त्रीय (Classical) राग-रागिनियों के साथ गुजराती, मारवाडी मेवाड़ी आदि देशों में प्रसिद्ध देशियों का भी अच्छा ज्ञान था।

राग-रागिनियाँ और देशियों के अलावा संस्कृत-प्राकृत और हिन्दो के दोहा, सेवैया, कवित्त-उलाला चौपाई आदि छन्दों के ज्ञान में भी आपने अच्छी निपुणता प्राप्त की थी।

श्रीमद् की कवित्व-शक्ति—

श्रीमद् की रचनाये द्रव्यानुयोग एवं अध्यात्म-प्रधान होने से उनमें अलंकारिक काव्य कला का दर्शन यद्यपि पदे पदे नहीं होता, तथापि भक्ति-स्तवनो के रूप में जो अमूल्य प्रसादी उन्होंने दी उसमें उनकी कवित्व शक्ति का अच्छा दर्शन हो जाता है। तथा उनकी कवित्व-शक्ति को कुछ मौलिक विशेषताये सामने आती हैं।

सर्वोच्च-दार्शनिक तत्त्वों को भी गीतिका में बाँधकर सहजभाव से सरस बना देना यह श्रीमद् द्वारा ही संभव हो सका है। आपकी चौवीसी का प्रथम स्तवन 'ऋषभ जिणंदशुं प्रीतडी' तर्क, पांडित्य और कवित्व शक्ति का बेजोड़ नमूना है।

ऋषभ जिणंद शुं प्रीतडी,
केम कीजे हो कहो चतुर विचार।

इसके द्वारा, प्रभु वीतराग है, उनमें प्रेम कैसे हो सकता है। इस प्रश्न को उपस्थित कर प्रेम करने की सभी संभावनाओं की उत्प्रेक्षा करते हुए आगे बढ़ते जाते हैं। किन्तु जैनदर्शन की रीति-नीति सबको अस्वीकृत कर देती हैं। फिर स्वयं ही चतुर-भाषा में समाधान कर देते हैं कि—

प्रीति अनंती पर थकी, जे तोडे होते जोडे एह।
परम पुरुषथी रागता; एकत्वता हो दाखी गुणगेह ॥

आपकी उपमायें वास्तव में अनुपम हैं। व्यावहारिक-क्षेत्र से संचित किये गये उपमानों को धर्म और दर्शन की व्याख्या के लिये उपयोगी बना लेना श्रीमद् की निजी विशेषता है। साथ ही वे उपमान कितने सटीक हैं, इसका उदाहरण देखिये प्रभु के स्तवन में—

‘बीजे वृक्ष अनततारे लाल, प्रसरे भूजल योगरे वालहेसर,
तिम मुज आतम संपदा रे लाल, प्रगटे जिन सयोग रे ॥ वालहेसर ॥

[वहत्तर]

जैसे बीज के अकुरित होने के लिये भू और जल की आवश्यकता है, वैसे ही आत्म गुणों के विकास के लिये प्रभु के आलंबन की आवश्यकता है। सटीकता यह है कि 'नान्य पन्था' की प्रतीति बीज, वृक्ष और जल के संबन्ध की विशेषता से होती है।

इसी प्रकार अनन्तनाथ स्तवन में—

भवदव हो प्रभु भवदव तापित जीव,
तेहने हो प्रभु तेहने अमृतघन समीजी।
मिथ्या विष हो प्रभु मिथ्या विष नी खीव,
हरवा हो प्रभु हरवा जांगुली मन रमीजी ॥

यहां अनन्यता की प्रतीति ताप और वृष्टि, विष और जांगुलि (गमरुडी) के संबन्धों के कारण ही है।

आध्यात्मिक पुरजोश (Enthusiasm) से भरपूर आपका दीपावली का रूपकमय वर्णन देखिये—

आज मारे दीवाली थर्ड सार, जिनमुख दीठा थी।
अनादि विभाव तिमिर रयणी में, प्रभु दर्शन आधार रे॥
जिनमुख दीठे ध्यान आरोहण, एह कल्याणक वातरे।
आत्मधर्म प्रकाश चेतना, 'देवचन्द्र' अवदात ॥

प्रभु की भक्तिपूर्ण स्तवना के साथ वे वियोग और विछोह के वर्णन को भी भूले नहीं हैं। जिस गभीरता के साथ आपने, राजीमती व गौतम के शब्दों में वियोग का वर्णन किया है, वह साहित्य निधि का अनमोल रत्न है। वीरप्रभु निर्वाण स्तवन में उनकी विरह-व्यथा देखिये—

मात विहूणो वाल ज्यूं रे, अरहो परहो अथडाय।
वीर विहूणा जीवडा रे, आकुल-व्याकुल थाय रे वीरप्रभु सिद्ध थाया ॥

[तिहत्तर]

वियोग का यह वर्णन कितना स्वाभाविक है--

संशय छेदक वीरनो रे, विरह ते केम खमाय ।

जे दीठे सुख उपजे रे, ते विण केम रहेवाय रे ॥

वीरप्रभु सिद्ध थया..... ~

श्रीतम स्वामी के शब्दों में विरह व्यथा-

हे प्रभु मुज बालक भणीजी, स्ये न जणायुं आम ।

मूकी स्ये मने वेगलोजी, ए निपाव्यो काम नाथजी मोटो तू आधार ॥

वियोगिनी राजुल की, विरह व्यथा देखिये-

“वालाजी वीनतडी एक मारी, वीरुं बोले राजुल नारी रे ।

हूँ दासी छुं श्री प्रभुजीनी, प्रभु छो पर उपकारी रे ॥१॥

प्रभु के वियोग में राजुल की दयनीय दशा देखिये । प्रकृति के सुखद भाव भी, उसके लिये दुखदायी हो गये हैं । मेघघटा, पपीहा का पिउ-पिउ बोलना, जलधारा, बिजली, मन्द पवन आदि प्रकृति के कोमल रूप उसके लिये कठोर बन गये हैं ।

“आयो री घनघोर घटा करके (२)

रहत पपीहा पिउ पिउ पिउ पिउ सर धरके ॥१॥

वादर चादर नभ पर छाई, दामिनी दमतकी भरके ।

मेघ गुंभीर गुहिर अति गाजे, विरहिनी चित्त थरके ॥

व्यवहारिक दृष्टान्तों के द्वारा अपने भावों को स्पष्ट और पुष्ट करने की आपको क्षमता देखिये—

अजकुलगत केसरी लेहरे, निजपद सिंह निहाल ।

तिस प्रभु भक्ते भवि लेह रे, आतम शक्ति संभाल ॥

अजित जिन तारजो रे.....

[चौहत्तर]

बकरी के टोले में पला हुआ सिंह शावक अपने स्वरूप को भूल जाता है। किन्तु अपने सजातीय सिंह को देखने से उसे पुनः निज रूप का भान हो आता है। उसी प्रकार प्रभु भक्ति से भव्य जीव भी अपनी विस्मृत आत्म शक्ति को पहिचान कर प्राप्त कर लेता है। यहा आत्म शक्ति की स्मृति में, प्रभु भक्ति के औचित्य के साधक भ्रान्त सिंह शावक का दृष्टान्त कितना उपयुक्त है।

संवादों के द्वारा रूपक जैसा आनन्द प्रस्तुत करने में श्रीमद् सिद्धहस्त हैं। आपकी प्रभंजना, गजसुकुमाल आदि की सज्जाये इसके ज्वलन्त उदाहरण है।

अनुप्रास का प्रयोग सर्वत्र स्वाभाविक गति से, संगीतात्मकता का वातावरण उत्पन्न करते हैं। कलापक्ष की अपेक्षा आपका भावपक्ष अत्यन्त महत्वपूर्ण है। तत्त्वज्ञान के बीच बीच सुन्दर कोमल भाव तरंगों का स्पन्दन हृदय को आह्लादित कर देता है। आपकी रचनाओं में अर्थगौरव की विशेषता है। वे पाठकों के मानस-पटल पर उन विचारों को अंकित कर देना चाहते थे, जिनसे वह साधारण मानव की तुच्छ-प्रवृत्तियों से परे हो जाय और उसे स्वयं अपने व्यक्तित्व को उदात्त बनाने की प्रेरणा प्राप्त हो।

श्रीमद् की कविता गंगाजल की तरह अस्खलित गति से बहती हुई कहीं भाव या रस की धारा बहाती है तो कहीं प्रशांत सरोवर के समान स्थिर और गंभीर होकर मानव जीवन की विश्रान्ति की छाया दिखाती है। सचमुच आपकी कविता में हृदय की सच्ची स्वाभाविक प्रेरणा भरी पड़ी है। आपकी वाणी आपके व्यक्तित्व की गरिमा से ओतप्रोत है।

श्रीमद् की भक्त दशा—

श्रीमद् उच्चकोटि के परमात्मभक्त महात्मा थे। आपने अपने स्तवनों में भक्तिरस को खूब बहाया। किन्तु श्रीमद् की भक्त दशा पर विचार करने से पूर्व

[पंचहत्तर]

उनकी भक्ति-पद्धति के बारे में कुछ विचार कर लेना ठीक रहेगा । क्योंकि उनकी शैली अन्य कवियों से सर्वथा भिन्न है । उनकी भक्ति पर जैन-तत्त्वज्ञान का गहरा प्रभाव नजर आता है । फलतः आपकी भक्ति में, दूसरे कवि जैसे भावावेश में जैनत्व को भूला गये हैं, वह बात नजर नहीं आती ।

ईश्वर विषयक जैन एवं जैनेतर दृष्टिकोण में मूलभेद यही है कि वे ईश्वर को एक सृष्टिकर्ता एवं फलप्रदाता मानते हैं । जब कि जैन मान्यतानुसार इस पद का ठेका किसी एक व्यक्ति का नहीं होता किन्तु कोई भी व्यक्ति साधना द्वारा आत्म-विकास कर, इस पद को पा सकता है । ईश्वरत्व प्राप्त कर लेने पर फिर कुछ करना शेष नहीं रहता । अतः वे न किसी पर रीभते हैं, न किसी पर स्त्रीभते हैं । न किसी को तारते हैं, न किसी को रुलाते हैं । प्रत्येक जीव अपने भले बुरे के लिये स्वतन्त्र है । वह अपने ही कर्मों के फलस्वरूप सुख-दुःख को भोगता है एवं अपने ही प्रयत्नों द्वारा कर्मों से मुक्त हो स्वयं परमात्मा बन जाता है ।

तब प्रश्न होता है कि प्रभु भक्ति क्यों की जाय ? क्योंकि वे वीतराग हैं । वे न किसी को तारते हैं, न कि किसी को डुवाते हैं ।

इसका समाधान यह है कि-कार्यसिद्धि के दो कारण हैं-एक उपादान, दूसरा निमित्त । यद्यपि मूल कारण तो उपादान ही है, तथापि निमित्त का स्थान भी कार्य-निष्पत्ति में महत्वपूर्ण है । मुक्ति का उपादान कारण तो स्वयं आत्मा है, अर्थात् आत्मा का प्रयत्न एवं पुष्ट्यर्थ है किन्तु प्रभु भक्ति आदि आत्म शुद्धि में निमित्त होने के नाते अत्यन्त महत्वपूर्ण है । उपादान की शुद्धता एवं विकास के लिये निमित्त का अवलम्बन आवश्यक है और वही भक्ति का अवकाश है । प्रभु से हमें न कुछ लेना है न कुछ मांगना । किन्तु उनका दर्शन कर अपने स्वरूप का दर्शन करना है । उनका गुणगान कर अपने गुणों को संवारना है । उनके जीवन व उपदेशों से प्रेरणा ग्रहण

कर हम अपने आत्म विकास का मार्ग प्रशस्त करना है तथा तदनुरूप जीवन बनाने के लिये प्रयत्नशील होना है ।

श्रीमद् की भक्ति पर इस मान्यता का गहरा प्रभाव है । वीतरागता के आदर्श को अक्षुण्ण रखते हुए उन्होंने भक्ति की है । श्रीमद् ने अपने स्तवनों में इस तत्त्व को पुनः पुनः जिस प्रकार स्पष्ट शब्दों में दुहराया है, वैसा अन्य किसी ने प्रकाशित किया हो, नजर नहीं आता । यही उनकी भक्ति की महान् विशेषता व मौलिकता है । जैसा कि उन्होंने गाया है ।

प्रभुजी ने अवलंबता, निज प्रभुना हो प्रगटे गुणरास ।

देवचन्द्र नी सेवना, आपे मुज हो अविचल सुखवास ॥

प्रभु आलंबन रूप है । उनके निमित्त से अपनी प्रभुता प्रकट होती है । इस गाथा में यही भाव स्पष्ट किया है ।

प्रभु के निमित्त से अपने स्वरूप की स्मृति होती है तथा उसे पाने की प्रेरणा मिलती है । इस तत्त्व को श्रीमद् ने कितनी स्पष्टतापूर्वक व्यक्त किया है । जैसे—

प्रभु प्रभुता सभारता, गातां करतां गुणग्राम ।

सेवक साधनता वरे, निज संवर परिणति पाम रे ॥

प्रभु दीठे मुज सांभरे, परमात्म पूरानिन्द ॥

श्रीमद् की भक्ति के आधारभूत मुख्य तीन तन्त्र है— १. प्रभु की प्रभुता २. अपनी लघुता ३. परमात्मा के प्रति अनन्या समर्पण भाव । । उनके स्तवनों में ये भाव पदे पदे मुखरित हुए हैं । श्रीमद् के हृदय में प्रभु की प्रभुता के प्रति अनन्य श्रद्धा है । प्रभु की प्रभुता अनंत है । उस अनंत प्रभुता को बताने में भी वे असमर्थ हैं ।

[सित्तहत्तर]

“शीतल जिनपति प्रभुता प्रभुनी, मुज थी कहिय न जायजी ॥”
क्योंकि सारा विश्व विधान (Cosmic Order) उनकी आज्ञा के आधीन^१ है।

“द्रव्य क्षेत्र ने काल भाव गुण, राजनीति ए चार जी।
त्रास विना जड़-चेतन प्रभुनी, कोई न लोपे कार जी ॥”

अतः उन्हें पूर्ण विश्वास है कि अनंत प्रभुता सम्पन्न प्रभु को समर्पित होने में ही उनका कल्याण है।

एम अनंत प्रभुता सदहतां, अर्चे जे प्रभु रूपजी।
देवचन्द्र प्रभुता ते पामे, परमानंद स्वरूपजी ॥
॥ शीतल जिन-स्तवन ॥

प्रभु को समर्पित होने में ही सच्चा आनन्द है, यह बतलाते हुए कवि के हृदय की भक्ति धारा फूट पड़ती है।

मोटा ने उत्संग, बैठा ने सी चिन्ता।
तिम प्रभु चरण पसाय, सेवक थया निश्चिन्ता ॥

अर्थात् बड़ों के गोद में बैठे को क्या चिन्ता है? वैसे प्रभु के आश्रय में भक्त निश्चिन्त है।

प्रभु के प्रति उनके श्रद्धा समर्पण में अन्य किसी को जरा भी अवकाश नहीं है। उनके तो एक ही साहिब है।

१— अर्थात् प्रभु की ज्ञान-परिणति से विपरीत ससार का कोई भी पदार्थ चाहे वह जड़ हो, चाहे चेतन हो, कदापि परिणत नहीं होता।

[अठहत्तर]

“तुज सरिखो साहेव मल्यो, भांजे भव-भ्रम टेव लाल रे ।
पुष्टालंवन प्रभु लही, कोण करे, पर सेव लाल रे ॥

श्रीमद् 'में' आत्म-लघुता का भाव कूट कूट कर भरा है । वे अपने दोषों-
अवगुणों को बिना किसी हिचकिचाहट के प्रभु के सम्मुख स्वीकार करते हैं
तथा अपने उद्धार के लिये प्रभु से, बड़े ही मार्मिक शब्दों में विनम्र प्रार्थना
करते हैं ।

तार हो तार प्रभु मुज सेवक भणी,
जगतमा एटलु सुजस लीजे ।
दास-अवगुण भयों जाणी पोता तरणी,
दयानिधि ! दीन पर दया कीजे ॥

‘ताग्जो वापजी विरुद निज राखवा,
दासनी सेवना रखे जोशो ।’

॥ महावीर स्तवन ॥

प्रभु के प्रति भक्त-कवि का प्रेम कितना सहज है—

“हुँ इन्द्र चन्द्र नरेन्द्र नो, पद न मागु तिलमात ।
मांगु प्रभु मुज मन थकी, न वीसरो क्षणमात्र ॥”

प्रभु के प्रति उनका अनन्य प्रेमानुराग कभी-कभी उन्हें दर्शन के लिये
उत्कण्ठित कर देता है, काश ! उनके तन में पाख और चित्त में आख होती !

“होवत जो तनु पाखड़ी, आवत नाथ हजूर लाल रे ।
जो होती, चित्त आखड़ी, देखण नित्य प्रभु तूर लाल रे ॥

भक्त कवि की कोमल-भावनाओं का माधुर्य देखिये—

“प्रभु जीव-जीवन भव्यना, प्रभु मुज जीवन-प्राण ।
ताहरे दर्शने सुख लहुँ, तू ही ज गति स्थिति जाण ॥
धन्य तेह जे निद्र प्रह समे, देखे श्री जिनमुख चद ।
तुज वाणी अमृत रस लही, पामे ते परमानद ॥”

प्रभु को पाकर उनकी सारी मिथ्या वासना एव वितृष्णा दूर हो गई है ।
उन्हे और कुछ भी नहीं चाहिये—

“दीठो सुविधि जिगंद, समाधिरसे भर्यो हो लाल ॥ स ॥
भास्यो आत्मस्वरूप, अनादिनो वीसर्यो हो लाल ॥ अ. ॥

कवि केवल भगवद् स्वरूप को ही भक्ति का आवार मानकर नहीं चल रहे हैं । अपितु प्रभु के सौन्दर्य-निरूपण को भी भक्ति का अग्र मान कर वर्णन करते हैं ।

“जिनजी तेरा भाल विशाला
सित अष्टमी शशी सम सुप्रकाशा, शीतल ने अणियाला ।
× × ×
“अति नीके भ्रू जिनराज के ।
अक रत्न द्युति सब हारी, श्याम सुकोमल नाजुके ।”
× × ×
“हूँ तो प्रभु ! वारी छुं तुम मुखनी
अमर अर्ध शशी, धनुह कमल दल, कीर हीर पूनम शशी की ।
शोभा तुच्छ थई प्रभु देखत, कायर हाथ जेम असिनी ॥”

अमर से लेकर पूनम शशि तक के आठ उपमान एक ही पंक्ति में देकर कवि ने अपने अनूठे रचना कौशल का परिचय दिया है । ये उपमान क्रमशः प्रभु के केश, भाल, भ्रू, नेत्र, नासिका, दांत एवं मुख के लिये प्रयुक्त हैं । नारी का

सौन्दर्य मदमस्त करता है किन्तु प्रभु का सौन्दर्य “न वधे विषय विराम” का एक अद्वितीय उदाहरण है ।

श्री सिद्धाचल, गिरनार, सम्मेत शिखर आदि पवित्र तीर्थस्थलों के प्रति आपके हृदय में अनन्य भक्ति थी । अपने इस भक्तिरस को स्तवन-स्तुतियों के द्वारा आपने खूब छलकाया है ।

वस्तुतः श्रीमद् की भक्त दशा अत्यन्त उच्चकोटि की है ।

ऊँच्चआत्मदशा, अद्भूत वैराग्य, एवं निजानंद मस्ती:

व्यक्ति के उद्गार उसके अन्तरंग भावों के परिचायक होते हैं । हृदय से निसृत उद्गारों में कभी कृत्रिमता नहीं होती । कविता कवि हृदय का दर्पण है । भक्त की स्तवना भक्त का हृदय है । ज्ञानी के ग्रन्थ उसका अन्तरंग जीवन है । अतः श्रीमद् के ग्रन्थों, स्तवनों एवं स्वाध्याय पदों से यह स्पष्ट अनुभव होता है कि श्रीमद् की आत्मदशा अत्यन्त उच्चकोटि की थी । शरीर, इन्द्रिय और मन पर उनका गजब का काबू था । उनके विषयराग और कामराग की ज्वालायें शान्त हो गई थी । वे सतत अप्रमत्तदशा में रमण करते थे । यही कारण था कि उनका आत्म-जीवन मस्तीपूर्ण एवं आनन्दमय था । उस आनन्द की मस्ती में उनके जो उद्गार निकले वे वैराग्य की खुमारी और अनुभव ज्ञान की लाली से अतिदीप्त हैं । देखिये उनके आत्मदशा के उद्गार—

“आरोपित सुख भ्रम टल्यो रे भास्यो अव्याबाध ।

समयों अभिलाषी पणो रे कर्त्ता साधन साध्य ॥”

“इन्द्र चन्द्रादि पद रोग जाणयो,

शुद्ध निज शुद्धता घन पिछाण्यो ।

आत्म-घन अन्य आपे न चोरे, कोण जग दीन वलि कोण जारे ॥”

[इक्यासी]

जिन गुण राग-पराग थी, रे वासित मुज परिणाम रे ।
 तजशे दुष्ट विभावता रे, सरशे आत्म काम रे ॥
 जिन भक्ति रत चित्तने रे, वेधक रस गुण प्रेम रे ॥
 सेवक जिनपद पामशे रे, रसवेधित अय जेम रे ॥
 परमात्म गुण स्मृति थकी रे, फरश्यो आत्म राम रे ॥
 नियमो कंचनता लहे रे लोह ज्युं पारस पाम रे ॥

पौद्गलिक संबंधों से उनकी विरक्ति गजब की थी। देहधारी होते हुए भी वे विदेह थे। वैराग्य की तान में अपने दोषों के लिये आत्मा पर उन्होंने जो चाबुक लगाये एवं भविष्य के लिये जो उद्बोधन दिये वे बड़े मार्मिक हैं।

“हूँ सरूप निज छोड़ी, रम्यों पर पुद्गले ।

भील्यो उल्लट आणी विषय तृष्णा जले ।

आश्रव बंध विभाव करूँ रुचि आपणी,

भूल्यो मिथ्यावास दोष द्युं पर भणी ॥

अवगुण ढांकण काज करूँ जिनमत क्रिया,

न तजूँ अवगुण चलि अनादिनी जे प्रिया ॥

दृष्टिरागनो पोष तेह समकित गणुं,

स्याद्वादनी रीत न देखुं निजपणुं ॥

आत्मा को उद्बोधन देते हुए एक पद में कहते हैं,

आत्म भावे रमो हो चेतन ! आत्म भाव रमो ।

परभावे रमतां ते चेतन ! काल अनंत गमो हो ॥

उनके वैराग्य की खुमारी देखिये। मुनि चक्रवर्ती से भी अधिक सुखी हैं।

“समता सागर में सदा, भील रहे ज्युं मीन ।
चक्रवर्ती ते अधिक सुखी, मुनिवर चोरित लीन ॥
निस्पृह, निर्भय, निर्मम, निर्मला रे, करता निज साम्राज्य ।
‘देवचन्द्र’ आणायो विचरतां रे, नमिये ते मुनिराज ॥

जहा शान्त-निर्मलवृत्ति, परभाव त्यागवृत्ति एव स्वानुभवरमणता है, वहाँ आनन्द का अक्षय स्रोत है। कहा है—‘परंस्पृहा महादुःखम्, निःस्पृहत्वम् महासुखम् ।’ श्रीमद् का जीवन अवधूत योगी का जीवन था। आप घण्टो तक ध्यानमग्न एवं शुद्धोपयोग में लीन रहते थे। फलतः आपने जो निजानन्दमस्ती ‘अलखदशा’ एवं ‘आत्मसमाधि’ का अनुभव किया वह अति अद्भुत है। उनकी ‘निजानन्द मस्ती’ ‘अलखदशा’ एवं ‘आत्मसमाधि’ की झलक देखिये :—

“प्रभु दरिसण महामेहतणे प्रवेश में रे ।
परमानन्द सुभिक्ष थियो, मुंज देश में रे ॥

— — — — —
तीन भुवन नायक शुद्धात्तम, तत्त्वामृतरस बूठे ॥
सकल भविक वसुंधानी लाणी, मारुं मन पण तूठे ॥
मनमोहन त्रिनवरजी मुजने, अनुभव प्यालो दीघोरे ॥
पूर्णानन्द अक्षये अविचलरस, भक्ति पवित्र थई पीघोरे ॥
‘ज्ञानसुधा’ लालीनी लहेरे, अनादि विभाव विसार्यो रे ॥
सम्यग्ज्ञान सहज अनुभवरस, शुचि निजबोध समार्यो रे ॥

श्रीमद् जैनशासन के मर्मज्ञ विद्वान एवं पापभीरु महात्मा थे। उनका जीवन पूर्णरूपेण जिनाज्ञा समर्पित था। आपके विचारों में अनेकान्त प्रतिष्ठित था। आपके जीवन में निश्चय और व्यवहार, ज्ञान और क्रिया का विवेकपूर्ण सन्तुलन था। क्यों-

कि, उनका शास्त्रज्ञान, आत्मज्ञान के रूप में परिणित हुआ था। यही कारण है कि उन्होंने अपने जीवन में बहुत कुछ साधलिया था।

शुष्कज्ञान या जड क्रिया कभी भी आत्म साधक नहीं बन सकती- इस बात का सटीक प्रतिपादन करने के साथ आपने अपने जीवन में ज्ञान और क्रिया को उचित अवकाश दिया। उनका पूर्ण विश्वास था कि क्रिया के सम्यक् प्रवर्तन के लिए ज्ञान की आवश्यकता है और ज्ञान की परिपक्वता के लिए सम्यक् क्रिया की आवश्यकता है। श्रीमद् ने अपने शास्त्रज्ञान को देव गुरु की सेवा और भक्ति, शुद्ध संयम का पालन, उपदेशप्रवृत्ति, संघ और गासन की सुरक्षा एवं ग्रन्थ रचना आदि शुभ कार्यों के द्वारा आत्मज्ञान के रूप में परिणत किया था। आपने गांव गांव में विचरणकर तीर्थयात्रा, धर्म प्रभावना आदि के साथ चतुर्विध श्रीसंघ को तत्त्व ज्ञान का उदारहृदय से दान देकर आत्म कल्याण की सच्ची राह बताई थी। इस प्रकार वे निरुचय- की तरफ पूर्ण लक्ष्य रखते हुए, सच्चे ज्ञानयोगी एवं सच्चे कर्मयोगी महात्मा थे।

श्रीमद् आत्मसाधक होने के साथ अपने समय के संघ व गासन के सजग प्रहरी थे। आपने तत्कालीन संघ की हीन देशा को सुधारने का अपना उत्तरदायित्व यथाशक्य निभाया था। श्रीमद् के समय में समाज में तत्त्वज्ञान की रुचि बहुत कम थी। साधुओं की स्थिति भी बहुत अच्छी नहीं थी। आत्म ज्ञानी और

१—आचार्य बुद्धिसागर सूरी जी ने 'श्रीमद् देवचन्द्र भाग दो की प्रस्तावना' में तथा, पादगुरुजी ने 'देवचन्द्र जी का जीवन' पृ० ५५-५६ में इस बात को सही माना है कि श्रीमद् एकावतारी हैं और अभी केवल जानी के रूप में महाविदेह में विचरण कर रहे हैं।"

संवेगी मुनि भगवन्त बहुत अल्प संख्या मे थे । ज्ञान विना सम्यक् क्रिया का प्रवर्तन नहीं हो सकता, यही कारण था कि जैन समाज क्रियाजड़ता में आवद्ध हो गया था । क्रिया के क्षेत्र में भेड़ चाल थी । उपदेशक भी ऐसे ही थे । ज्ञानशून्य क्रिया के पालन में ही गुरु और भक्तसच्चे धर्मात्मा, संयमी और समकितधारी होने का संतोष मनालेते थे । ज्ञानियों का आदर भाव कम था । श्रीमद् को संघ की इस दशापर वड़ा दुख था । इस अन्तर्पीड़ा को उन्होंने प्रभु के सम्मुख मार्मिक शब्दों में प्रकट को है ।

‘द्रव्य क्रिया रुचि जीवड़ा रे, भाव धर्म रुचि हीन ।

उपदेशक परण तेहवा रे, बुं करे जीव नवीन रे ॥

चन्द्रानन जिन.

तत्त्वागम जाणग तजी रे, बहु जन सम्मत जेह ।

मूढ़ हठी जन आदर्यो रे, सुगुरु कहावे तेह रे ॥ चन्द्रानन जिन
आणा साध्य विना क्रिया रे, लोके मान्यो रे धर्म ।

दसणनाण चरित्तनो रे, मूल न जाण्यो मर्म रे ॥ चन्द्रानन जिन

जब तक सम्यक्ज्ञान की भूमिका पर क्रिया की प्रतिष्ठा नहीं होती तब तक अहं, ममत्त्व एवं झूठा अभिमान नष्ट नहीं होता । अनेकान्त दृष्टि नहीं आती । शास्त्रज्ञान, राग-द्वेष को शांत नहीं कर सकता । फलतः साधु जीवन में भी अपनी झूठी मान-मर्यादा और महत्त्व को टिकाये रखने के लिये निरर्थक क्लेश की उदीरणा कर लेते हैं । तथा गच्छ कदाग्रह में पड़कर अपनी अपनी मान्यताओं का पोषण और दूसरों की मान्यताओं का खण्डन कर समाज में द्वेष और क्लेश का वातावरण उत्पन्न करते हैं । श्रीमद् अपने गच्छ और परम्परा के प्रति श्रद्धालु होते हुए भी आत्मा को कलुषित करने वाले झूठे ममत्त्व में कभी नहीं पड़े । समर्थ विद्वान् होते हुए भी कभी किसी के प्रति क्लेशपूर्ण उद्गार नहीं निकाले । सच्चे स्यादवादी

के लिए यही गोभनीय होता है । स्याद्वादी सदा परमत सहिष्णु होता है । क्रिया जन्य मतभेदों के अन्दर रहे हुए आत्मज्ञान का दर्शक होता है । श्रीमद् ने अपने प्रभु स्तवनों में स्याद्वाददशा की प्राप्ति की सुन्दर याचना की है ।

“दीनती मानजो, शक्ति ए आपजो
भाव स्याद वादता शुद्ध भामे ”

महात्मा आनन्दधन जी की तरह श्रीमद् ने उन तथाकथित अध्यात्म ज्ञानियों को, पू. उपाध्यायजी यशोविजय जी की तरह कसकर चाबुक तो नहीं लगाई किन्तु विनम्र शब्दों में असर कारक शिक्षा अवश्य दी है ।

‘गच्छ कदाग्रह साचवे, माने धर्म प्रसिद्ध ।
अ तम गुण अकषायता, धर्म न जाणो शुद्ध ॥
तत्वरसिक जन थोड़ला रे, बहुलो जन सम्वाद ।
जाणो छो जिनराज जी रे, सघलो एह विवाद रे ॥
चन्द्रानन जिन.

श्रीमद् का सर्वगच्छ समभाव केवल वाचिक ही नहीं था किन्तु व्यावहारिक था । उन्होंने तत्कालीन शिथिलाचार के विरुद्ध सवेगी साधुजनों को संगठित होने का आव्हान किया था । जैन मंघ में एकता स्थापित करने का यथाशक्य प्रयत्न किया था । धर्मसागर जी द्वारा समाज में जो कटुता पैदा की गई थी उसे आपने यथाशक्य धो डालने का प्रयास किया था । यही कारण है कि तत्कालीन सभी सवेगी मुनिभगवन्त ज्ञानविमलसूरिजी, क्षमाविजयजी आदि के साथ आपका अच्छा स्नेह सबध था । जिनविजयजी, उत्तमविजयजी एवं विवेकविजयजी के जीवन को तेजस्वी बनाने में आपका पूरा पूरा सहयोग रहा । अतः सभी गच्छवालों के लिए आप श्रद्धापात्र थे और आज भी हैं । श्रीमद् की एक ही इच्छा रहती थी की सभी आत्मा तत्त्वज्ञान को प्राप्त कर प्रभु के मच्चे अनुयायी बने ।

श्रीमद् के समय की अपेक्षा आज की स्थिति भी कोई अधिक सन्तोष जनक नहीं है। अतः श्रीमद् का ज्ञान क्रिया में सुवासित व्यक्तित्व और कृतित्व आज भी वही महत्व रखता है।

—उपसंहार—

श्रीमद् १८ वीं शताब्दी को उज्ज्वल करनेवाले युग प्रवर्तक, महान् आध्यात्मिक नेता थे। विद्रुता के साथ साधुता के सुमेल के कारण आपका व्यक्तित्व निर्दोष, निष्कलक एवं सर्वातिशायी था। यद्यपि श्रीमद् आचार्य न बने, ऐसे त्यागी, निस्पृही महात्माओं के लिए पदवी भी उपाधि ही है—तथापि अपने अनन्य दुर्लभ अनेक सद्गुणों के कारण सभी गच्छ में उनके प्रति जो आदर, भक्ति, श्रद्धा और बहुमान था और आज भी है वह किसी भाग्यशाली को ही मिलता है। उन्होंने ज्ञान-योगी और कर्मयोगी का समन्वित जीवन जीकर स्वार्थ और परार्थ की जो साधना की, धर्म और समाज की जो सेवा की वह अपूर्व है। आज उनकी अविद्यमानता में भी उनके अनमोल ग्रन्थ मोक्षार्थियों के लिये मार्ग प्रशस्त कर रहे हैं और भविष्य में करते रहेंगे। इस दृष्टि से यह कहना कोई अत्युक्ति नहीं है कि वे आचार्यों के भी आचार्य थे उस युग के प्रधान पुरुष व महान् आगमधर थे।

उनके हृदय में प्रभु के प्रति सच्चा समर्पण, विचारों में अनेकान्त, वाणी में विवेक एवं आचरण में कठोर संयम साधना थी। यही कारण है कि तत्कालीन साधु-समाज एवं संघ में आपका अद्वितीय प्रभाव था।

धर्मसागर जी की गलत प्ररूपणाओं के कारण १७ वीं शताब्दी में जैन संघ को एकता छिन्न-भिन्न हो चुकी थी। ऐसे कदाग्रह के बाद पू. जिनविजय जी प्र. उत्तमविजयजी एवं पू. विवेकविजयजी जैसे तपागच्छ के स्तंभभूत मुनियों का गुरुभक्त शिष्यों की तरह आप से शास्त्राध्ययन करना, इतना ही नहीं इस प्रसंग

को चिरंजीवी बनाने के लिए अपने अपने ग्रन्थों में आदर पूर्वक इसका उल्लेख करना एवं श्रीमद् की स्तवना करना, कोई सामान्य बात नहीं है। पन्यास पदमविजय जी जो कि ४५ हजार गाथाओं के रचयिता, 'पदमद्रह' के नाम से प्रसिद्ध है, उन्होंने उत्तमविजय जी 'निर्वाणरास' में आपके लिए क्या ही भव्य उद्गार निकाले हैं।

“खरतरगच्छमाही थया रे लोल,
नामे श्री देवचन्द्र रे सोभागा,
जैन सिद्धान्त गिरोमणी रे लोल ।
धैर्यादिक गुणवृन्द रे सौभागी ॥
देशना जास स्वरूपनी रे लोल.....

पन्यासजी श्रीमद् के लिए जैन सिद्धान्त गिरोमणी एवं “धैर्यादिक गुणवृन्द” जैसे विशेषण देते हैं तथा उनकी देशना को आत्म स्वरूप का प्रकाशन करने वाला कहा है। पन्यासजी ने जो कुछ कहा उसमें जरा भी अतिशयोक्ति नहीं है, क्योंकि वे गृहस्थी में और साधु बनने के बाद भी श्रीमद् के निकट परिचय में रहे थे। उन्होंने जो कुछ कहा वह श्रीमद् के जीवन का साक्षात् अनुभव करके कहा है।

मस्तयोगी ज्ञानसारजी ने भी 'साधुपद सज्जाय' के टब्बे में श्रीमद् को महान् आत्मज्ञानी, वक्ता महापण्डित, महाकविराज आदि विशेषणों द्वारा संबोधित किया है। उन्होंने कहा है कि श्रीमद् को एक पूर्व का ज्ञान था। ऐसे ऐसे महान् विद्वान् एवं ख्याति प्राप्त मुनिभगवन्तो ने जिनकी महत्ता, विद्वत्ता और साधुता की स्तुति की ऐसे श्रीमद् को युग प्रवक्ता कहने में जरा भी अतिशयोक्ति नहीं है।

इस बीसवीं सदी में भी आपके सद्गुणों को समर्पित गुणानुरागी आत्माओं की कमी नहीं है। आज भी सभी गच्छों में आपकी प्रतिष्ठा है। महान् विद्वान् अनेक ग्रन्थों के रचयिता, योगनिष्ठ आचार्यदेव श्री बुद्धिसागरसूरिजी तो आपके

अनन्य अनुरागी थे।

श्रीमद् के साहित्य से तो वे इतने प्रभावित थे कि जन-साधारण के लाभ के लिये श्रीमद् की कृतियों को भारी श्रम पूर्वक संग्रह कर श्रीमद् देवचन्द्र नामक दो भागों में प्रकाशित करवाई। तथा भाग दो की प्रस्तावना में 'श्रीमद् के व्यक्तित्व और कृतित्व' के बारे में जो भव्य उद्गार निकाले वे यथार्थ होने के साथ साथ उनकी साधुता एवं गुणानुराग के प्रतीक हैं। धन्य है, उन महात्मा बुद्धिसागरसूरिजी को जिन्होंने गच्छ कदाग्रह से दूर रहकर 'सच्चा सो मेरा' का अनूठा आदर्श प्रस्तुत किया।

इसी तरह अध्यात्मयोग साधक, संतहृदय स्वामीजी श्री ऋषभदासजी भी आपकी सात्त्विकता पूर्ण तात्त्विकता के अत्यन्त अनुरागी थे। श्रीमद् की रचनाओं का अध्ययन कर उन्होंने जो प्रेरणा एवं मार्गदर्शन प्राप्त किया वह उनके ही शब्दों में पढ़िये—

“वे बड़े आगम-व्यवहारी, सच्चे अध्यात्म पुरुष थे और अर्हत् दर्शन की मान्यतानुसार वे बड़े आत्मयोगी पुरुष थे, इसमें कोई शक नहीं।”

“श्रीमद् 'देवचन्द्र' जी की साहित्य-रचना से प्रभु की प्रभुता, समर्पणभाव, आशय विशुद्धि का आधार लेकर, ही मैं आत्मयोग सेरोवर में चचुपात कर रहा हूँ। संमुद्र के प्रवास में जैसे प्रवहण ही आधार रूप है, इसी तरह से इनके प्रवचन रूपी प्रवहण, मेरी आत्मयोग साधना में मेरे लिये पुष्टावलंबनरूप है। अगर यह आधार न मिलता होता तो इस भयानक भ्रमसागर को पार करने का साहस भी नहीं होता।”

इस तरह आपके ग्रन्थों का रसास्वादन कर कई अध्यात्मप्रमी, आत्माओं ने आपके चरणों में भावात्मक श्रद्धा-सुमन अर्पित किये हैं और कई हृदय मूकरूपेण प्रतिदिन अर्पित कर रहे हैं।

‘सहस्रथापे अहमेव’ के युग में आपने तत्त्वज्ञानपूर्ण ग्रन्थों, भक्ति से भरे स्तवनों एवं वैराग्यपूर्ण सज्जायों आदि के रूप में जो भेट दी वह समाज की अनमोलनिधि है। न मालूम कितने भाग्यशाली आत्मा उनके ज्ञानसुवासिन्धुर में अवगाहन कर अजर, अमर, अविनाशी बनेंगे। वस्तुतः उनके ग्रन्थों का चिन्तन, मनन और अनुशीलन आत्मस्वरूप का भान कराने में परम सहायक है।

श्रीमद् का जीवन इन्द्र-धनुष की तरह बहुरंगी एवं विराट है। इतना कुछ लिखने पर भी उनके जीवन के कई पहलू अछूते रह जाते हैं। अतः उनके व्यक्तित्व का साक्षात्कार करने के लिये उनके ज्ञानसमुद्र में डुबकियाँ लगाना ही आवश्यक है। इसलिये, मुमुक्षु आत्माओं से मेरा नम्र अनुरोध है कि दृष्टिराग का त्यागकर श्रीमद् के ग्रन्थों का अध्ययन-मनन करे और आत्मदशा का भान कर शिव सुख का वरण करे।

श्रीमद् का जीवन-चरित्र लिखते लिखते कई बार मुझे कालिदास का वह कथन याद आता रहा कि—

क्व सूर्य प्रभवो वंश, क्व चाल्प विषया मतिः ।

त्तितीर्षु दुस्तरं मोहादुडुपेनास्मि सागरम् ॥

कहां उनके व्यक्तित्व की भव्यता !

और कहां मेरी अज्ञता !

कहां उनके कृतित्व की महानता !

और कहां मेरे शब्दों की तुच्छता !

उनके ‘सागरगंभीर’ व्यक्तित्व की मेरी अल्पमति से थाह पाने का प्रयत्न करना मेरा दुस्साहस ही होगा, किन्तु वाचकवर्य ‘उमास्वातिजी’ ने जो कहा है कि—

“यच्चासमंजसमिह, छन्द शब्दार्थतो मयाऽभिहितम्
पुत्रापराधवन्मम मर्षयित्तव्यं बुधै सर्वम् ॥”

इस क्षमायाचना के स्वर में स्वर मिलाकर मैं भी कहती हूँ कि—
‘श्रीमद् के जीवनवृत्त का आलेखन करने में त्रुटियाँ रहना स्वाभाविक है, किन्तु मैं
उन वात्सल्यमूर्ति, अध्यात्मयोगी, महान् सन्त के परम-पावन चरणारविन्दों में
श्रद्धावनत हो इस अनधिकार चेष्टा के लिये पुन पुनः क्षमायाचना कर लेती हूँ ।
वे भी मुझे क्षमा करें ।

श्रीमद् की कीर्ति सर्वभक्षी काल का उपहास करती हुई, दो सदियों से
अखण्ड रूप से चली आ रही है और भविष्य में भी चलती रहेगी, यह निर्विवाद है ।
श्रीमद् जैसे समभावी, गच्छ कदाग्रह में दूर, जिनाज्ञा समर्पित, आगमघर, ज्ञानयोगी
एव कर्मयोगी जगत् में आत्मप्रेम के पूर वहानेवाले, जगत् में मैत्री भाव का प्रसारकर
आत्मसौन्दर्य की भाँकी करने वाले महापुरुष का व्यक्तित्व और कृतित्व, अज्ञानांधकार
में भटकती हुई आत्माओं के लिए प्रकाश स्तम्भ (Search Light) बनकर सदा-सदा
के लिए दिगानिर्देश करते रहे, यही मंगल कामना है ।

वन्दना के इन स्वरों में -----

अन्त में श्रीमद् के अनन्य अनुरागी आचार्य प्रवर श्री बुद्धिसागरसूरिजी के
शब्दों द्वारा श्रीमद् के पावन-चरणों में श्रद्धा-सुमन अर्पित करती हुई यह इतिवृत्त
समाप्त करती हूँ ।

“ज्ञान दर्शन चारित्र, व्यक्तरूपाय योगिने ।

श्रीमते देवचन्द्राय, संयताय नमो नमः ॥”

[इक्यानवे]

“संभूत अन्तरात्मा य, आत्मानुभववेदकः ।

अप्रमत्तदशायोगी, जिनेन्द्राणां प्रसेवकः ॥

श्रुतागम प्रलीनाय, भक्ताय ब्रह्मरागिणे ।

चिदानन्दस्वरूपाय, सर्वसंघस्यरागिणे ॥

ध्यानसमाधिरर्क्ताय, विश्ववन्धाय साधवे ।

श्रीमते देवचन्द्राय, पूर्णप्रित्या नमो नमः ॥

(देवचन्द्र-स्तुति)

और कहती हूं कि—

वन्दना के इन स्वरों में एक स्वर मेरा मिला लो

खरतरगच्छीय जैन धर्मशाला

पाली (राज०)

सं० २०३४, वैशाखी पूर्णिमा

सन्त-चरण-रज

साध्वी हेमप्रभा श्री

शुद्धि-पत्र

पृष्ठ	गाथा	अशुद्ध	शुद्ध
२४	४	ता	तो
५६	२	सहुणी	साहुणी
५६	१	मुमता	सुमता
७६	२०	कृतनीतीर्थ	कृतनीतीर्थ
७६	२०	दीर्घकाजी	दीर्घकाली
८१	३	ए'खत	ऐर वत
८१	४	पयत्ना	पयन्ना
९२	३	महता	महंत
९६	५	मीना	मानो
१०६	१	अनहार	अनुहार
११२	फुट नोट ४ में १ लाख के स्थान पर ९१ लाख समझना		
१२५	८	आतार	आचार
१२८	२	द्रढ्य	द्रव्य
१३६	५	संयम	संयम
१३८	१	उपयाग	उपयोग
१४४	७	घर ने	घर जे
१४५	९	जाव	जीव
१५८	३	शुल्क	शुक्ल
१६२	३	मंडार	भंडार

पृष्ठ	गाथा	अशुद्ध	शुद्ध
१७०	११	स्यारथवंत	स्वारथवंत
१७६	१२	उम्माद	उन्माद
१८१	२८	सख	सर्व

१७४ फुट नोट में शब्दार्थ के अर्थ इस प्रकार समझे—

१ को ३ का अर्थ

२ को ४ का ,,

३ को ५ का ,,

४ को ६ का ,,

५ को ७ का ,,

६ को १ का ,,

७ को २ का ,,

तेईस पृष्ठ फुट नोट संख्या २ को चौबीस पृष्ठ का फुट नोट २ का समझे ।

पच्चीस पृष्ठ का फुट नोट १ को चौबीस पृष्ठ के फुट नोट का समझें ।

आगामी आकर्षण

श्रीमद् देवचन्द्र जी महाराज की प्रथम कृति

—: ध्यान दीपिका चतुष्पदी :—

जिसमें ध्यान जैसे गूढ़, गहन एवं गंभीर विषय का सरल विवेचन है । इसमें छः खंड, अष्टावन ढालें, बारह भावनाएँ, पंच महाव्रत, धर्म ध्यान शुक्ल ध्यान, पिंडस्थ, रूपस्थ एवं रूपातीत ध्यान के गूढ़ तत्त्वों का सुन्दर निरूपण किया गया है । यह अपने विषय की राजस्थानी पद्यों में सरल व सुगम अद्वितीय कृति है ।

इसे शीघ्र ही प्रकाशित किया जा रहा है ।

मंगल

धरम उच्छव समै जैन पद कारणौ उत्तम मंगल आचरै ए ।
 भाव मंगल तिहां देव अरिहंत प्रभु जेहथी परम मंगल वरै ए ॥
 तेहना नाम नै जाउ हूं भौमणौ^१ खिण खिण हरख समरण करै ए ।
 पंच कल्याणके जेम सुरपति करै तेम जिन भगति भवि आदरै ए ॥१॥
 भाव मंगल तणी पुष्टता^२ कारणौ द्रव्य मंगल भलां कीजियै ए ।
 तिहा गुण पूर्णता ईच्छता भदिक जन कुंभ थिर पूरण लीजियै ए ॥
 पदम आसन ठव्यो पदम पत्रौ व्यौ मंत्र पवित्र थी जापीयै ए ।
 जिनवर जिमण^३ दिसि हरख भर हीयडं पूरण कलश नै थापियै ए ॥२॥
 माहरा नाथ नै परम मंगल हुज्यो मंगल संघ चोविह मणी ए ।
 मंगल तीर्थ ने मंगल चैत्य ने मंगल तेह करता^४ भणी ए ॥
 मंगल सिद्धाचले मंगल गिरनारै मंगल तेह करता मणी ए ।
 जैन शासन तणो हरखि मंगल करै तेण आणंद अति ऊपजै ए ॥
 च्यवन(अवन)अवसर समै मात ना गर्भ में इन्द्र नै हरख जे संपजै ए ॥३॥
 तेम प्रासाद नी थापना अवसरै कूंभ थापन समै हरखीयै ए ।
 जेम संसार ना कारज कारणौ लोक संसार मंगल करै ए ॥
 तेम जिन धर्म ना वृद्धि नै कारणौ श्राविकासु विधि मंगल धरै ए ।
 परम आनंद भरि धन्यता मानतां गीत मंगल धुनि ऊचरै ए ॥
 देवना देवनै मंगल कीजतां देवचन्द्र पद अनुसरै ए ॥४॥

॥ इति मंगलम् ॥

१-पुष्टि नै २-जमणी दिसे ३-हियडलै ४-कारण
 १-बालहारी, व्योछावर २-प्रभु के दाई ओर कक्षण रखता ।

नमस्कार

त्रिगुवन जन आनन्द कद चदन जिम सीतल
ज्ञान भानु भासन समस्त जीवन जगती तल
उत्कृष्टे जिनराज देव सत्तरिसो^१ लहीयै
नव कोडी केवलि मुनीस सहस नव कोडी कहियै ॥१॥

वर्त्तमान जिन ईम बीस दो कोडी केवलि
महस कोडि दुग साधु सत बढो नित वलि वलि ।
प्रणामी गणधर सिद्ध सर्व खामि सवि जीव
आलोई^२ पातक अढार मिथ्यात्व^३ अतीव ॥२॥

सुकृत क्रिया अनुमोदि जीव भावो इम भावना
तजि स्यूं हुं कर्म सवि विभाव परभाव कुवासन
तत्त्व रमण रस रग राचि रत्नत्रय लीनो
सुद्ध साधन रसी निज अनुभव भीनो ॥३॥

करी कर्म चकचूरि भूरि केवल पद पामी
अव्याबाध अनंत शान्ति लहस्यु हुं स्वामी
ए रुचि ए साधन सदीव^४ करतां सुख लहीयै
देवचद सिद्धान्त तत्त्व अनुभव रस गहीयै ॥४॥

इति नमस्कार

श्री वज्रधर जिन स्तवन

(नदी यमुना के तीर । ऐ देशी)

विहरमान भगवान् सुणो मुक्त-वीनति ।

जगतारक जगन्नाथ, अछो त्रिभुवन पति ॥

भासक लोका लोक, तिणे जाणो छती ।

तो पण वीतक वात, कहूं छूं तुम्ह प्रति ॥१॥

हूं सरूप निज छोडि, रम्यो पर पुद्गले ।

भील्यो उल्लट आणी, विषय तृष्णाजले ॥

आश्रव बंध विभाव, करूं रुचि आपणी ।

भूल्यो मिथ्यावास, दोष दुः परभणी ॥२॥

अवगुण ठांकरा काज, करूं जिनमत क्रिया ।

न तजुं अवगुण चाल, अनादिनी जे प्रिया ॥

दृष्टिरागनो पोष, तेह समकित गणुं ।

स्याद्वादनी रीति, न देखुं निजपणुं ॥३॥

मन तनु चपल स्वभाव, वचन एकान्तता ।

वस्तु अनन्त स्वभाव, न भासे जे छता ॥

जे लोकोत्तर देव, - नमूं - लौकिकथी ।
दुर्लभ सिद्ध स्वभाव, प्रभो तहकीकथी ॥४॥

महाविदेह मभार-के, - तारक-जिन-वर ।
श्रीवज्रधर अरिहन्त, अनन्त-गुणाकर ॥

ते निर्यामक श्रेष्ठ, - सही - मुक्त तारसे ।
महावैद्य गुणयोग, रोग-भव वारसे ॥५॥

प्रभु मुख भव्य स्वभाव, सुणूं-जो-माहरो ।
तो पामे प्रमोद, एह-चेतन-खरो ॥६॥

थाय शिव-पद-आश राशि-सुखवृन्दनी ।
सहज स्वतन्त्र स्वरूप, खाण आणंदनी ॥६॥

वलग्या जे प्रभु नाम, धाम तेगुणतरा ।
धारो चेतनराम एह थिरवासना ॥

देवचन्द्र जितचन्द्र, हृदय स्थिर आपजो ।
जिन आणायुत भक्ति, शक्ति मुक्त आपजो ॥७॥

पार्श्व जिन चैत्य बंदन

जय जिगवर जय जगनाह, जय परम निरजण ।
जय परमेश्वर प्राप्त नाह, दुख दोहण भजण ॥
वामा उरवर^१ हसलो ए, मुनिवर मन आधार ।
समरता सेवक भणी, तु तारे ससार ॥ १ ॥

च्यवन चैत्र वदि चौथ (दिन), नमीया सुर (नर) इंद ।
दशम पोष वदी (शुभ संमे), जन्म थया जिनचंद ॥
मेह शिखर नवरावीयो ए, मेली चौसठ मुरिंद ।
पाप पक निज धोयवा, लेवा परमानंद ॥ २ ॥

पोषह वदी इग्यारसे प्रभु सजम लीयो ।
धीर वीर खति^२ पमुह, गुण गणह समिद्धो ॥
लोका लोक प्रकाशकर, पाम्या केवल नाण ।
चैत्रह वदि चउथी दिवस, अतिणय गुणह पहाण ॥ ३ ॥

श्रावण सुदि आठम दिवस, जिण शिवपुर पत्तो ।
श्री सम्मेते अइ अनत, अविचल गुण रत्तो ॥
कल्याणक जिनवर तरणा ए, आपे परम कल्याण ।
देवचंद्र गणि सथुवे, पास नाह जग^३ भाण ॥ ४ ॥

प्रभु स्मरण पद

(तर्ज..... .. बेर बेर नहि आवे)

प्रभु समरण की हेवा^१ रे हमकुं प्रभु०

प्रभु^२ समरण सुख अनुभव तोले, नांवे अमृत कलेवा रे.....हम कुं.१

एक^३ प्रदेश अनंत गुणालय, पर्यय अनंत कहेवा रे.....हम कुं.२

पर्यय पर्यय धर्म अनंता, अस्ति नास्ति दुग भेवा रे.....हम कुं.३

प्रभु जाने सो सब कुं जाने, शुचि भासन प्रभु सेवा रे.....हम कुं.४

देवचंद सम आतम सत्ता, धरो ध्यान नित मेवा रे.....हम कुं.५

पद

(राग--जय जय वती)

ज्ञान अनंतमयी, दान अनंत लई;

वीर्य अनंतकरी, भोग अनंत है १

क्षमा अनंत संत, महव अज्जव वंत;

निष्पृहता अनंत भये, परम प्रसंत है २

स्थिरता अनंत विभु, रमण अनंत प्रभु;

चरण अनंत भये, नाथ जी महंत है ३

देवचन्द को है इद, परम आनंद कंद:

अक्षय समाधि वृंद, समता को कंत है ४

१-आदत २-प्रभु-स्मरण से जो सुख होता है, उसके तुल्य सुख अमृत का कलेवा भी नहीं दे सकता है। ३-प्रभु का एक एक प्रदेश अनंत गुणों का आश्रय है और एक २ गुण की अनंत २ पर्याय है तथा एक २ पर्याय में अनंत २ धर्म है।

श्री ऋषभ जिन स्तवन

राग--प्रभासी

आज आरांदा वधामणा, आज हर्ष सवाइ ।

ऋषभ जिनेश्वर वंदीये, अनुपम सुखदाइ ॥आज॥१॥

सारथवाह भवे लही, शुचि^१ रुचि हितकारी ।

आनंद वैद्य भवे करी, मुनि सेवा सारी ॥आज॥२॥

चक्री भव सजम लही, थानक^२ (वीस) आराधी ।

सर्वार्थ सिद्धित्री चवी, जिन^३ पदवी लाधी ॥आज॥३॥

काल^४ असंख्य जिन धर्म नो, प्रभु विरह मिटायो ।

गणधर मुनि संघ थापना, करी सुख प्रगटायो ॥आज॥४॥

मरु देवा सुत देखतां, अनुभव रस पायो ।

देवचंद्र जिन सेवना, करि सुजस उपायो ॥आज॥५॥

१-सम्यग्दर्शन-समकित २-वीसस्थानक तप ३-तीर्थकर पद ४-ऋषभदेव
भगवान ने १८ कोड़ा कोड़ी सागर तक लुप्त हुए धर्म का पुनः प्रवर्तन किया, इस तरह
भव्य जीवों के लिये इतने दिन का जो धर्म का वियोग था, उस वियोग को मिटाया ।

रत्नाकर पच्चीसी भावनुवाद रूप बीनती स्तवन

श्रेय^१ श्री रति गेह छो जी, नर^२ मुर पति नत पाय ।

मर्व जाग^३ अतिसय निधीजी, जय उपयोगि^४ अमाय ॥१॥

जगत गुरु बीनतडी अवधार ।

जग आधार कृपामयी जो, निष्कारण जग बधु ।

भव विकार^५ गद टालवा जी, वैध अछो गुण मिधु ॥२॥ज ॥

जाग भगी जे भाखवुं जी, ते तो भोलिम भाव ।

पिरा अणुद्धता आपणी जी, बीनवियै लहि^६ दाव ॥३॥ज ॥

मावीत्र आगल बालके जी, स्यु लीलै न कहाय ।

साधु पश्चाताप श्री जी, निज आशय कहिवाय ॥४॥ज ॥

दान शील तप भावना जी, जिन^७ अरुणायै न कीध ।

वृथा भूम्यो भव सोयरे जी, आनम हित नवि लीध ॥५॥ज ॥

क्रोध अगनि दाधो^८ घरुं जी, लोभ महोरग^९ दंष्ट ।

मान ग्रस्यो माया कल्योजी, किम सेवुं परमेष्टि ॥६॥ज ॥

हित न कर्यो मै परभवे जी, इह पण नवि सुख चूप ।

हे प्रभु अम शत भव कथाजी, केवल पूरण रूप ॥७॥ज ॥

१-मुक्ति मंगल और क्रीडा के घर हो

२-नरेन्द्रो, देवेन्द्रों से पूजित है पर जिनके

३-सर्वज्ञ ४-विपुल ज्ञान सम्पदा के भण्डार

५-संसारे, रूपी रोग ६-समय पाकर

७-प्रभु की आज्ञा

८-जलना

९-अजगर

प्रभु^१ मुख चन्द्र सयोग थी जी, महानन्द रस जोर ।
 नवि प्रगट्यो तिण वज्र धी-जी, मुझ मन अतिहि कठोर ॥८॥ज॥
 भव भमिवै दुर्लभ लही जी, रत्नत्रयी तुम साथ ।
 ते हारी निज आलसै जी, किहां पुकारुं नाथ ॥९॥ज॥
 मोह विजय वैराग्य जे जी, ते-पर, रंजन काम ।
 निज पर तारन देशना-जी, ते जन रंजन ठाम ॥१०॥ज॥
 विद्या तत्व परिखवा जी, ते पर जीपण ढाल ।
 परम दयाल किती कहूँ जी, मुझ हासा नी चाल ॥११॥ज॥
 पर निंदा मुख दुखव्यो जी, पर दुख चित्यो रे मन्त्र ।
 पर स्त्री जोगे आँखड़ी जी, किम थांस्यु हूँ धन्न ॥१२॥ज॥
 काम वसै विषपि परौ जी, भोग विडंबन बात ।
 ते स्युं कहीइ लाजताजी, जाणो छो जग तात ॥१३॥ज॥
 परमात्म पद नीपजे जी, श्री नवकार प्रभाव ।
 तेह^२ कुमन्त्रि ध्वंसियोजी, इंद्री सुख नै दाव ॥१४॥ज॥
 श्री जिन आगम दुखव्यो जी, करी कुशास्त्र नो रंग ।
 अनाचार अति आचरया जी, भूलि कुदेव नै संग ॥१५॥ज॥
 दृष्टि प्राप्य प्रभु मुख तजी जी, ध्यावुं नारी रूप ।
 गहन-विषै-विष-धूम थी जी, न इहुं आत्म स्वरूप ॥१६॥ज॥

१-प्रभु के मुखरूपी चन्द्र के दर्शनकरते हुए भी मेरे हृदय में आनन्द रूपी रस प्रकट नहीं हुआ, मेरा हृदय वज्र की तरह कठोर है । २-सांसारिक सुखों के लिये मैंने नवकार मन्त्र का दुरुपयोग किया ।

मृग नयणी मुख निरखता जी, जै लागो मन राग ।
 न गयौ श्रुत जल धोवता जी, कुंसा कारण महाभाग ॥१७॥ज॥
 अग १ चग गुणनवि कला जी, नविबर प्रभुता रे काय ।
 तो परि भाचु लोक मे जी, मान विडविंत काय ॥१८॥ज॥
 प्रति क्षण-क्षण आउखो घटेजी, न घटे पातक बुद्धि ।
 योवन वय याता वधै जी, विषयाभिलाप प्रवृद्धि ॥१९॥ज॥
 ओषध तनु रख वालवा जी, सेव्या आश्रव कोडि ।
 पिण जिन धर्म न सेवीयो जी, ऐ ऐ मोह मरोडि ॥२०॥ज॥
 जीव कर्म भव शिव नही जी, ब्रिट सुख वाणी रे पीध ।
 तुभ केवल रवि जगम्यै जी, आप संभाल न कीध ॥२१॥ज॥
 पात्र भक्ति जिन पूजना जी, नवि मुनि श्रावक धर्म ।
 रत्न विलाप परै करयौ जी, मुभ मारास नौ जन्म ॥२२॥ज॥
 जैन धर्म सुखकर छते जी, सेव्यु विषय विभाव ।
 सुरमणिं २ सुरघट ३ ईहना ४ जी, ऐ ऐ मूढ स्वभाव ॥२३॥ज॥
 भोग लीलते रोग छै जी, धन ते निधन समान ।
 दारा कारा नरक ना जी, नवि चारुंए निदान ॥२४॥ज॥
 साधु आचार न पालीयो जी, न करयो पर उपगार ।
 तीर्थ उद्धार न नीपनो जी, ते गयो जमारो हार ॥२५॥ज॥
 दुर्जन वचन खमै नही जी, श्रुत योगे नवि राग ।
 लेश अध्यातम नवि स्म्यो जी, किम लहस्यु भाव ताग ॥२६॥ज॥

न करयो धर्म गयै भवै जी, करवड पिण्ण अति कष्ट ।
 वर्तमान भव रगता जी, तिण तीने भव नष्ट ॥२७॥जग ॥
 प्रभु आगल स्यु ' दाखवड' जी, मुक्त आश्रव पर चार ।
 तीन काल जाणाग अच्छोजी, तरीये तुम्ह आधार ॥२८॥जग ॥
 भद्रक^१ मुनि बुद्धि नमै जी, तेमां हरखु रे आप ।
 मुनि पद हूँस करूँ नही जी, ए सबलो सँताप ॥२९॥जग ॥
 जिन मत्त वितयो^२ प्ररूपणाजो, करता न गणी रे भाति ।
 जस इंद्री मुख लालचै जी, कीधु काल व्यतीत ॥३०॥जग ॥
 तत्त्व^३ अतत्त्व गवेषणा जी, करवी पिण्ण अति दूर ।
 तत्त्व प्ररूपक मान थी जी, विस्तारु भव भूरि ॥३१॥जग ॥
 तुम सम दीन दयानुओ जी, नवि बीजो जिन राज ।
 दया ठाम मुक्त सारिखो जी, छै बीजो बुग आज ॥३२॥जग ॥
 श्री सिद्धाचल मंडणो जी, ऋषभदेव जिन राज ।
 रत्नाकर सूरै स्तव्यो जी, निर्मल समकित काज ॥३३॥जग ॥

कलश-

निज नाण दमण चरण वीरज परम सुख रयणो^४ यरौ ।
 जिनचंद्र नाभि नरेद नंदन त्रिजग जीवन भायरो^५ ।
 उवभाय वर श्री दीपचंदह सीस गणि देवचंद ए ।
 संधव्यो^६ भगते भविक जन नै करो मंगल वृंद ए ॥३४॥

इति स्तवनं संपूर्णम्

- १- क्या बताऊँ ? २- भोले व्यक्ति मुनि बुद्धि से मुझे नमस्कार करते हैं ।
 ३- उत्सूत्र-प्ररूपणा ४- तत्त्व क्या है ? अतत्त्व क्या है ? इसका कोई विवेक नहीं है, फिर भी अपने आपको तत्त्व-प्ररूपक मानता हुआ, ससार वृद्धि करता हूँ ५- रत्नाकर-समुद्र ६- भ्राता ७- स्तुति की

ध्यान चतुष्क विचार गर्भित श्री शीतल जिन स्तवन

दुहा- प्रणमी शीतलनाथ पय, सुख सम्पत्ति दातार ।

विघन विडारन भय हरण, धरि मनि भाव अपार ॥१॥

श्री सद्गुरु ना पय नमी, मन सुं करीय विचार ।

ध्यान^१ भेद संखेप सुं, कहिसुं मति अनुसार ॥२॥

ढाल १ रामचंद कइ वाग, एहनी ।

चार ध्यान विसतार, सुणिज्यो भाव धरी री ॥१॥

कहिस्युं श्रुत अनुसार, ग्रहि मनि टेक खरी री ॥१॥

आर्त्ति रौद्र बलि धर्म, चउथउ शुक्ल थुण्यउ री ।

कहिस्युं मति इक चित्त, जिम गुरु पास सुण्यउ री ॥२॥

संका मोह प्रमाद, कलह चित्त भय कारी ।

भ्रम उन्माद विशेष, धन संग्रह अधिकारी ॥३॥

काम भोग नी चींत जे जन मन मइ रांखइ ।

आर्त्ति ध्यान तिण मांहि, लहीयइ इम श्रुत साथइ ॥४॥

प्रथम ध्यान ना पाय, च्छार कह्या श्रुत संगइ ।

प्रथम अतिष्ठ संयोग, बीजउ इष्ट वियोगइ ॥५॥

तीजउ रोग निमित्त, मन मइ चित्त धरइ री ।
 चउथउ सुख नइ काजि, जीव नियाण करइ री ॥६॥
 यक्ष दैत्य विष साप, जल थल जीव सहू री ।
 सायण ढायण भूत, गाजै सीह बहू री ॥७॥
 नयडइ 'आव्यइ' दुख, जे मन क्रोध करइ री ।
 टालु दूरइ एह, मन मइ एम धरइ री ॥८॥
 एहवउ दुष्ट स्वभाव, जिण रइ चित्त रहइ री ।
 आर्त्त अनिष्ट संयोग, जिनवर तेथि कहइ री ॥९॥
 भोग सुहाग^२ विशेष, चित्त वंछित सुह दाता ।
 बांधव मित्र कलत्र, ऋद्धि पितृ वली माता ॥१०॥
 हुयइ इष्ट वियोग, एहवउ ध्यान भिलइ री ।
 करु कोइ उपाय, जिण सुं इष्ट मिलइ री ॥११॥
 इष्ट मिलेवा काज, मन संकल्प वहइ री ।
 ध्यान ए इष्ट वियोग, बीजउ आर्त्त कहइ री ॥१२॥
 कास श्वास ज्वर दाह, जरा भगंदर रोगा ।
 पित्त श्लेष्म अतिसार, कोष्ठा दिक ना योगा ॥१३॥
 एहवइ उपनइ रोग, मन मइ चित्त करइ री ।
 औषध करइ अपार, सुख कारण विचरइ री ॥१४॥

क्रोध मोह मद लुब्ध, मन मइ दुष्ट धरइ री ।
 रोग चित्त इण नाम, तीजउ आर्त्त कहइ री ॥१५॥
 राज रिद्धि सुख पूर, काम भोग नित चाहइ ।
 धन संतान निमित्त, देह कष्ट बहु साहइ ॥१६॥
 वासुदेव चक्रवर्ति मुर किन्नर पद काजइ ।
 इह लोक नइ परलोक, सुख वांछा मन छाजइ ॥१७॥
 करइ तपस्या नित्त, मन मइं जे पद चाहइ ।
 भण्यउ नियाणो नाम, आर्त्त अंत्य अवगाहइ ॥१८॥

इति आर्त्तध्यान

हुहा—सदा त्रिशूलउ^१ गिर रहै, आंखें क्रोध अपार ।
 बोलइ इम कहुआ वचन, मुखइ मकार चकार ॥१॥
 दुष्ट परिणामी खल सदा, विनयहीन वाचा (ल) ।

॥२॥

..... नवि करइ, प्रथम पायो तिरण जाण रे ॥३॥ए॥
 एह मुक्त जीव अनादि नो, कर्म जंजीर संयुक्त रे ।
 पाहुआ^२ कर्म कलंक थी, कीज स्यर किरा दिन मुक्त रे ॥४॥ए॥
 आत्म गुण परगट कदि हुस्यै, छोडि पर पुदगल संग रे ।
 एह विचार अहनिशि करै, एह बीजौ घूम अंग रे ॥५॥ए॥

जीव उदय शुभ कर्म रइ, पामड छइ सुख अपार रे ।
 अशुभ उदय दुख उपजइ, एह निश्चै करी धार रे ॥६॥ए॥
 नरक भइ दुख जे तइ^१ सहया, तेह आगइ किसूँ एह रे ।
 पाय तीजइ इसउ चीतवइ, इम करइ भव^२ तराउ छेह रे ॥७॥ए॥
 शब्द आकार रस फरस सब, गंध संस्थान संघयण रे ।
 रूप ध्यावइ वली आपणउ, तजीय मोहादि वलि मयण^३ रे ॥८॥ए॥
 जीव जग तीन मइ छइ किना, जीव मइ तीन जगसार रे ।
 जीव वडउ जगत्रय वडउ जीव जग तीन सिणगार रे ॥९॥ए॥
 ए सरूप जगत्रय तराउ, चीतवइ चित्त मइ नित्य रे ।
 तेथि संस्थान विचय भवउ, पाय चउथउ धूम कित्त रे ॥१०॥ए॥

इहा—धरम ध्यान ध्याया पछी, सुख शिव पद दातार ।
 शुक्ल ध्यान ध्यावै अविक, आतम रूप उदार ॥१॥
 च्यार पाय तिण शुक्ल ना, पृथक्क वितर्क विचार ।
 बीजउ शुक्ल सुहामणउ, एक तर्क अविचार ॥२॥
 तीजउ शुक्ल श्रुतइ कह्यउ, सूक्ष्म क्रिया प्रतिपाति ।
 चउथउ शुक्ल ध्यावइ सदा, छिन्न क्रिया प्रतिपाति ॥३॥

ढाल—मालीय केरे वाग मइ एहनी

एक द्रव्य परयाय सुं, शुक्लइ मन लावउ लो । अहो शु० ।
 उतपति थिति इम अंग सुं, तिण मांहि मिलावइ लो । अहो ति० ॥२॥

साते नय दो नय थकी, जगरूप विचारइ लो । अहो जग० ।
 तीन योग इक योग सुं, मन मांहि उचारइ लो । अहो मन० ॥३॥
 पृथक्त्व वितर्क विचारते, शुक्ल ध्यान कहावइ लो । अहो शु० ।
 निश्चय मत ध्यावइ सदा, ते चढतइ दावइ लो । अहो ते० ॥४॥
 एक वस्तु नय सात सुं, मांहो मांहि मिलावइ लो । अहो मां० ।
 एह मिलइ दो नय थकी, ए च्यार मिलावइ लो । अहो ए० ॥५॥
 केवल तदि पामी करी, ते ध्यान ज ध्यावइ लो । अहो ते० ।
 एक तर्क अविचार ते, शुक्ल बीजउ पावइ लो । अहो शु० ॥६॥
 अंत महुरत आयुष थकइ, ध्यान तीजइ ध्यावइ लो । अहो ध्या० ।
 निज गुण मोक्ष आवी रह्या, दोय योग रुंधावइ लो । अहो दो० ॥७॥
 एक योग वादर अछइ, तेहिज पिण रोकइ लो । अहो ते० ।
 सूक्ष्म उसास नीसास सुं, निज रूप विलोकइ लो । अहो नि० ॥८॥
 सूक्ष्म उछ्वास लेतउ थकउ, निश्चय पद धारइ लो । अहो नि० ।
 सूक्ष्म क्रिया प्रति पातीयउ, तीय शुक्ल संभारइ लो । अहो ती० ॥९॥
 शैलेसी करतां थकां, सब जोग खपावइ लो । अहो स० ।
 पांच अक्षर परिमाण में, अद्भुत पद ध्यावइ लो । अहो अ० ॥१०॥
 परबत जिम देह छोडि नइ, ते मोक्षइ जावइ लो । अहो ते० ।
 ह्रस्व वर्ण इम पांच मइ, चउथउ शुक्ल आवइ लो । अहो च० ॥११॥
 दोय ध्यान सब जीव तउ, निश्चय करि ध्यावइ लो । अहो नि० ।
 धर्म ध्यान भवि जीव जे, ते हिज ध्रुव पावइ लो । अहो ते० ॥१२॥
 शुक्र ध्यान पंचम अरइ, निश्चय करि नावइ लो । अहो नि० ।
 पहिलो सघयण नो धरणी, शुक्ल ध्यान ज पावइ लो । अहो शु० ॥१३॥

श्री शीतल जिन वदता, दोय ध्यान न राखइ लो । अहो दो० ।
धर्म ध्यान मन भावीयइ, देवचंद इम भाखइ लो । अहो दे० ॥१५॥

ढाल—पास जिगंद जुहागीयइ, एहनी

ध्यान च्यार मड वर्गव्या, श्री आगम नइ अनुसारइ रे ।
आर्त्त रोद्र नइ परिहरी, भविक धरम चित्त धारइ रे ॥१॥
श्री शीतल जिन वदना, हु करुअ सदा वार वारइ रे ।
भवियण प्राणी जेहुवइ, ते तीजउ ध्यान सभारइ रे ॥२॥ श्री०॥
शुक्ल ध्यान हिवणा नही, इण पचम दूषम आरइ रे ।
धरम शुक्ल दोइ ध्यान सुं, तिण प्रीति घणी मन माहरइ रे ॥३॥ श्री०॥
युगप्रधान जिगचंद ना, शिष्य पाठक गुणो सवाया रे ।
पुण्य प्रधान शिष्य गुण निला, श्री सुमति सागर उवभाया रे ॥४॥ श्री०॥
साधुरग वाचक वरू, तसुसीस पण्डित विख्याता रे ।
राजसार पाठक अछइ, जे जिनमत सुं अति राता रे ॥५॥ श्री०॥
ज्ञान धर्म शिष्य तेहना, वाचक पद ना धारी रे ।
तासु शीश राज हंस नउ, मुनि राज विमल सुविचारी रे ॥६॥ श्री०॥
तिण ए ध्यान तणउ रच्यउ, तवन शीतल जिन केरउ रे ।
भणतां गुणता संपदा, दिन दिन उच्छव अधिकेरउ रे ॥७॥ श्री०॥

इति श्री ध्यान चतुष्क स्तवन । प० देवचंद्रकृतम् ॥

लिखितं पं० दुर्गदास मुनिना

पत्रांक २ नही है (पत्र ४ प. ११ अ ३६-४० आचार्य गच्छ भंडार

श्री धर्मनाथ स्तवन

राग- सारंग

हम इष्की^१ जिन गुण गान के (२)
 पुद्गल^२ रुचिसुं विरसी रसीले, अनुभव अमृत पान के ।हम॥१॥
 के इष्की वनिता^३ ममता के, के इष्की धन - धान के ।
 हमतो लायक समता नायक, प्रभु गुण अनंत खजान के ।हम॥२॥
 केइक रागी है निज तन के, के अशनादिक खान के ।
 के चितामणि सुरतरु इच्छक, केइ पारस^४ पाहान के ।हम॥३॥
 चिदानंद धन परम अरु पी, अविनाशी अम्लान के ।
 हम लयलीन पीन है अहनिशि, तत्त्व रसिक के तान के ।हम॥४॥
 धर्मनाथ प्रभु धर्म धुरंधर, केवल ज्ञान निधान के ।
 चरण शरण ते जगत शरण है, परमात्म जग भान के ।हम॥५॥
 भीति गई प्रगटी सब संपत्ति, अभिलाषी जिन आण के ।
 देवचंद्र प्रभु नाथ कियो अब, तारण तरण पिछान के ।हम॥६॥

१-प्रेमी २-पुद्गल के प्रेम से विरक्त होकर

३-स्त्री ४-पारस पत्थर

श्री शांतिनाथ स्तवन

(ढाल- वाल्हा सुमति जिनेसर सविये ए देशी)

शांति जिनेश्वर भेटीये रे, शांत सुधारस रेल; जयो जिन शांसने रे ।

पुष्करावर्त्त जल धरे समो रे, सीचवा समकित वेल; जयो ॥१॥

मात अचिरा उर हंसलो रे, दिश्वसेन राय मल्हार, जयो ।

लाख वरस सवि आउखो रे, धनुष चालीस तनु धार, जयो ॥२॥

कुमर मंडलिक चक्री पणो रे, जिनपणो सहस पचीस; जयो ।

वर्ष लगी भोगी सपदा रे, निपजी सिद्धि जगीस, जयो ॥३॥

नामथी विघ्न सवि उपशमे रे, सेवतां परमानद, जयो ।

उपशम मंगल लील ना रे, स्वामी छो कल्पतरु कंद; जयो ॥४॥

देव गुरु शुद्ध सत्ता थकी रे, निर्मल सुख सुविशाल; जयो ।

देवचंद्र शांति सेवा करो रे, नितवधे मंगल माल; जयो ॥५॥

इतिश्री शांति जिन स्तवनम्

श्री नेमिनाथ स्तवन

राग- सारंग

आयो री घन घोर घटा कर के (२)

रटत पपीहा पिउ पिउ पिउ पिउ प्रिउ पिउ सर धरि के ॥आयो॥१॥

बादर^१ चादर नभपर छाड़, दामिनी^२ दमकति भर के ।मेघ गभीर^३ गुहिर अति गाजत विरहनी^४ चित्त थर के ॥आयो॥२॥

नीर छटा विकटा सी लागत, मद पवन फरके ।

नेमिनाथ प्रभु विरह व्यथा तव, अंग अंग करके ॥आयो॥३॥

दादुर मोर जोर भर सालत, राजुल दिल धर के ।

देवचंद्र सयम सुख देतां, विरह गयो टरि के ॥आयो॥४॥

१-बादल रूपी चादर आकाश में छाई है । २-विजली चमकती है ।

३-गभीर । ४-वियोगिनी स्त्री का चित्त डोलता है ।



श्री नैमिनाथ स्तवन

राग—केदारो (सुविधि जिनेश्वर पाय नमीने, ए देशी)

वालाजी रे वीनतडी एक माहरी धारो, वोले राजुलनारी ।
हु दासी छुं श्री प्रभुजी नी, प्रभु छो पर उपगारी रे ॥वा ॥१॥
प्रेमधरी - मुझ मदिर आवो, पूग्व नेह संभारी रे ।
सज्जन प्रीति मधुरता स्वादे, अमृत दीघ उवारी रे ॥वा ॥२॥
एकवार जो वचन निवाही, देता जो करताली रे ।
तोरण थी चाल्या रथ वाली, एशी प्रीति संभाली रे ॥वा ॥३॥
लोक कहे जे प्रीत न प्राली, ए साची प्रीत निहाली रे ।
मोह विभाव उपाधि थी टाली, आत्म समाधि देखाली रे ॥वा ॥४॥
अष्ट भवोलगी नेह निवाह्यो, नवमे भव पलटायो रे ।
गुण रागे हो वेराग उपायो, परम तत्त्व निपजायो रे ॥वा ॥५॥
रसकूपी^१ रस लोहने वेधे, कंचनता प्रगटावे रे ।
नेम प्रेम रस वेधी राजुल, भव भय व्याधि मिटावे रे ॥वा ॥६॥
साची प्रीत राजीमती राखी, अविहङ्ग रंग सदाई रे ।
देवचंद्र आणा तप सयम, करता सिद्धि निपाई रे ॥वा ॥७॥

१—सज्जन पुरुष के प्रेम की मधुरता के सामने अमृत भी फीका है । २—लोहे और स्वर्ण रस का समिश्रण होने से, लोहा सोना बन जाता है, वैसे नेमनाथ के प्रेमरस से राजुल का भव-भय मिट गया ।

श्री गौड़ी पार्श्व जिन स्तवन

जग जीवन त्रैवीसमा, गिरुआ^१ गोड़ी पास लाल रे ।
दरिसण देखण देवनो अच्छे अधिक उल्लास लाल रे ॥जग०॥१॥

मुण मुण मुण मुण साहिबा, दास तणी अरदास लाल रे ।
आम करे जे आपनी, पूरजो तस आस लाल रे ॥जग०॥२॥

तन मन विकसे हो माहरो, दीठे तुभ दीदार लाल रे ।
मोहन मूर्ति मन वसी, सहज सलूणी सार लाल रे ॥जग॥३॥

नाम मुगांता जेहनो, विकसे साते धात लाल रे ।
ते जो सन्मुख भेटीये, तो कहो केहवी बात लाल रे ॥जग०॥४॥

जे दिन प्रभु पाय पूजमूँ, ते दिन धन्य वरणीश लाल रे ।
तुभ दर्शन विण दीहड़ा,^२ लेखे मे न गणीस लाल रे ॥जग०॥५॥

महिर नजर करी मुभ परे, अवगुण गुण करी लेह लाल रे ।
नेवक जाणी दया करी, अवसर दरिसण देह लाल रे ॥जग०॥६॥

आठ पहोर समरण करे, धरी खरी एक तार लाल रे ।
ते चाकर नी स्वामी जी, कीजे अवय्य मंभार लाल रे ॥जग०॥७॥

दूर थका पण गुण अहे, पाले अविहड प्रीत लाल रे ।
 पास जिनेवर ! तेहनी, कीजे हर विध चित लाल रे ॥जग०॥८॥
 अलगा पण ते ढूंकडा, जेह वसे मन मांय लाल रे ।
 पास थका पण टालीये, जे दीठा न सुहाय लाल रे ॥जग०॥९॥
 दीठां दुख दोहग टले, भेटचा भावठ' जाय लाल रे ।
 पाप पणासे पूजता, सेवतां मुख थाय लाल रे ॥जग०॥१०॥
 तुं जगवल्लभ जग गुरु, तूं हीज दीन दयाल लाल रे ।
 तुहीज सेवक जन तरणा, टाले सकल जजाल लाल रे ॥जग०॥११॥
 दूर थकां पण माहरो, तूं हीज जीवन प्राण लाल रे ।
 नजर तले आवे नही, बीजो देव अजाण लाल रे ॥जग०॥१२॥
 तुभ समरण मन मे करूं नाम जपुं तुम जीह' लाल रे ।
 तुभ दरिसरानी आश थी, बोले छे मुभ दीह लाल रे ॥जग०॥१३॥
 दीपचंद्र सद्गुरु तराणे, शिष्य कहे जिनराज लाल रे ।
 देवचंद्र नी मन रली, पूरजो महाराज लाल रे ॥जग०॥१४॥

श्री जगवल्लभ पार्श्वनाथ स्तवन

जगवल्लभ जिनराज जो, अरज एक अवधारो जी ।

कृपा करी भवजलधि थी, मुझ ने पार उतारो जी ॥जग०॥१॥

जगनारक जगनाथ तु, बिन स्वारथ जगभ्राता जी ।

सारथवाह निर्याम को, जग वच्छल जग त्राता जी ॥जग०॥२॥

एहवा जाणी आश्रयो, निज शिव मुख हेते जी ।

गुण अनंतता स्वामि नी, ऊण^१ न थावे देते जी ॥जग०॥३॥

प्रभु भाखे सवर पणो, गुह्यातम भावो जी ।

स्याद्वाद एकत्वता, ता मुझ सरिखा थावोजी ॥जग०॥४॥

वल्लभता तेथी अछे, जिन प्रवचन उपगारे जी ।

पण आदरतां दोहिलो, छते मोह परिवारे जी ॥जग॥५॥

तेणो प्रभु तेहवुं करो, नाशे मोह अज्ञानो जी ।

मोटा नी मृनिजुर^२ थकी, थाये सहु आसानो जी ॥जग०॥६॥

कृपा निन्धु जिनजी कह्यो, छाग द्रव्य निज भावे जी ।

निज यथार्थता सद्वहो, अनेकान्तता दावे जी ॥जग०॥७॥

अहंगा' अहंगा पनीश्रणी, काग्गा काग्ज जोगे जी ।

भेदा भेद अनंतता, जागो निज उपयोगे जी ॥जग०॥८॥

स्व स्वरूप निज आचरो, निमित्त अने उपादाने जी ।

योग अवंचकता करी, निर्मल बधते ध्याने जी ॥जग०॥९॥

एहवा गुण जेहना अछे, सकल शुद्धता भासे जी ।

तर्या तरे छे जेहथी, तरजे ताम अभ्यासे जी ॥जग०॥१०॥

प्रभुजी ते अग्रेसरी, आगम अगम प्रभावी जी ।

जिनजी परम कृपा करी, तेहथी भेट करावी जी ॥जग०॥११॥

परम प्रमोद थयो हवे, जे मिल्यो श्रुत सद्भावे जी ।

म्याद्वाद अनुभव करी, साधो सिद्ध स्वभावे जी ॥जग०॥१२॥

तेवीसमो जिनराज जी, सुप्रसादे आगधे जी ।

देवचंद्र पद ते लहे, परम हर्ष तमु बाधे जी ॥जग०॥१३॥

श्री पार्श्वनाथ स्तवन-

(श्री कहुं कथनी मारी.....राज ए चाल)

मुझने दास गणीजे राज पार्श्वजी ! अरज मुणीजे ।
 अवसर^१ आज पूरीजे राज, पार्श्वजी अरज सुणीजे ॥ आंकणी ॥

वामानंदन तुं आनंदन, चन्दन शीतल भावे ।
 दुख निकंदन गुणो अनंदन, कीजे वंदन भावे राज । पार्श्वजी० ॥१॥

तु हीज स्वामी अन्तरजामी, मुझ मन नो विसरामी ।
 शिव गति गामी तुं निक्कामी, बीजा देव विरामी राज । पार्श्वजी० ॥२॥

मूरति तारी मोहनगारी, प्राण थकी पण प्यारी ।
 हुं वलिहारी वार हजारी, मुझने आश तुम्हारी राज । पार्श्वजी ॥३॥

जे एकतारी करे अतारी (?), लीजे तेहने तारी ।
 प्रीति विचारी सेवक सारी, दीजे केम विसारी राज । पार्श्वजी ॥४॥

विघन विडारी स्वामी संभारी, प्रीति खरी में धारी ।
 जंक निवारी भाव बधारी, वारी तुझ चरणां री राज । पार्श्वजी ॥५॥

मिलि नर नारी बहु परिवारी, पूज रचे तुझ सारी ।
 देवचंद्र साहिब सुखदाई, पूरो आश हमारी राज । पार्श्वजी० ॥६॥

वीर निर्वाण

राग—आसाउरो

सत्शान्ति कान्ति समता निशान्त, दुष्टाष्ट कर्म क्षयकं नितान्तम् ।
निर्मोह मानं परमं प्रशान्त, वन्दे जिनेशं चरमं महान्तम् ॥१॥
यस्याम्बिका श्री त्रिशलाभिधाना, सिद्धार्थ राजा जनकः प्रसिद्धः ।
विश्वोपकृत दुस्सह दुःसमेपि, तंवीरनार्थं प्रणतोस्मि भक्त्या ॥२॥

(१) ढाल—तीजे भव वर थानक तप करि

वार वरस तप साधन कीनौ, तीस वरस श्रुत वरस्यो ।
अनुपम ज्ञान प्रकाशी जिनवर, मुनिवर तुम्ह रस फरस्यो ॥१॥तू०॥
हो प्रभुजी ! तू साहिव सुख दाई,
तू जगनाथ कहाई हो साहिव जिनवर तू सुखदाई ।
तू तो अलख अनंत अमोही, निज पर आतम सोही ।
विगत विछोही अकोही अलोही, हु तुम्ह दरसन मोहि हो जि० ॥२॥तू०॥
भाव अहिंसा ते वरताई, निज गुण संपत्ति पाई ।
तीन लोक त्राई गत माई, भवि कूं शिवपद दाई हो प्र० ॥३॥तू०॥
वन महसेन मे तीरथ ठाई, चौविह सघ सवाई ।
गणधर कुं समता सिखलाई, चंदना समता पाई हो प्र० ॥४॥तू०॥
तुह पद सेवत श्रेणीक भाई, मुलसा रेवई वाई ।
प्रभु सम पदवी तुरत निपाई, सांची भगति सहाई हो प्र० ॥५॥तू०॥

(२) ढाल—श्री सुपास जिनराज—ए देशी

वर गणधर इग्यार, चउद सहस अणगार,
 अणगारी हो सहस छत्तीस मुहामणी जी ।
 अमणोपासक सार, डगलख अधिक हजार,
 गुणसठ्ठी हो सोभंता देश विरति धणी जी ॥१॥
 तिग लख श्राविका चारु, ऊपरी सहस अढार,
 सम्यग् दृष्टि हो दरसन युत शिव माग्ग रमी जी ।
 चउदस पुव्वी, धन्य सव्वक्खर सपत्त,
 अजिणा जिण संकामा तिगसय उल्लमी जी ॥२॥
 वादी चउदसय धीर, परमत भंजक वीर,
 पंचमया वाचयम मण नाणी खरा जी ।
 निज दीक्षित मुनिराज, ममता ध्यान समाज,
 सात सया केवल नाणी सिद्धि वरधाजी ॥३॥
 बैक्किय धर सय सात, षट जीवन पित्त मान,
 राजे हो आज तेरम ओही जिण सया जी ।
 अणुनर वाई मुनीस, गई ठई श्रेय ईस,
 अनुभव अभ्यासी यतिवर अडसयाजी ॥४॥
 इत्यादिक परिवार, जिणवर आणाधार,
 वृंदे हो परिवरिया विचरै भूतलै जी ।
 दुरित डमर भय मोग, ईति भीति ना थोक,
 नासे ही जिन पद रज फरसन ने बले जी ॥५॥

(३) ढालें— गउड़ी, धन-धन सुरनरपति तती ए देशी

वीर विहारे विचरता, करता जग कुं साता जी ।
चरण सोवन कज' थापता, जगवच्छल जगत्राता जी ॥

बूटक— त्राता अनादि विभाव दुख के, आवीया पावापुरी
जिनराज आगम हरख पाम्या, भव्य केकी-हित धरी
धन्य पुहवी धन्य वन सो, धन्य जनपद पुरसही
श्री वीर नायक चरण फरसन, भई पावन या मही ॥१॥
इन्द्रादिक आगलिं चलै, भगते जय जय कहते जी ।
छात्र सिंहासन चमरस्यो, डद्रध्वजलेई वहते जी ॥

बूटक— वहती जे आगलि देव कोडी धर्म चक्र देखावती
नर तिरिय व्यतर अमुर किन्नर अपछरा गुण गावती ।
निज कार्यकरणी श्रमणी श्रमणी आनम तत्व निपावती ।
द्रुम श्रेणी ऊँभी उभय पासे नाथ पद गिर नामती ॥२॥
गगन पखी गण उडता, करता प्रदक्षिणा रगे जी
पूठि पवन अनुकूलना, हरता ईति प्रसगे जी

बूटक— सहजे सुगधित नीर वरसे पुष्प वृष्टि चिहुदिसे
कटक अधोमुख कहे जिनते भाव कटक सवि नसे
जय जय कहती मुरि नचती देव दुदुभि रणभरणै
देवाधिदेवा करौ सेवा तत्त्वरुचि जनने भगौ ॥३॥

पावन करता भूतले, मिथ्यातिमिर हरंता जी
 विषय विषे मूर्छित भणी, देसना अमृत भरंता जी
 ब्रूटक- तारता जनक भवोदधि थी परम पूरण गुण निही
 गजराज गति जिनराज पावापरमरे आव्या वही
 थई वधाई नगर सगले मुंजन बहु मांम्हे वहे
 वर पुष्प मुगताफल वधावी सकल मंगल मुख तनै ॥८॥

ढाल--

आयाजी मुनिगनि नरपति हस्तिपाल घर आया
 पायाजी मुरमणि मुरतरु अधिक महोदय पाया
 बंधाजी अति प्रमुदित भूपति त्रिभुवन तारक राया
 ठायाजी तसु दणित वसिते दाण सभा सुखदाया ॥१॥
 धन धन ते थानक जसु भीतर वीर परम गुरु ठाया
 छत्र त्रय चामर तति सोभित सिंहासन सुथपाया

ब्रूटक- मदार कुसुमें प्रभुवधाया मन रमाया सचि गणे
 चिरकाल जीवो जगत दीवो तरण तारण इम थुगै ॥२॥
 चौमासी जी वर्द्धमान जिन तिहां रह्या
 विधि सेती जी नव नव अभिग्रह मुनि ग्रह्या
 परदेजी जी श्रोता जन आव्या वही
 प्रभु वचने जी तत्त्व ग्रहै ते गहगही

ब्रूटक- गह गही श्रुतरस अमृत पीता आतम समता भावता
 परभाव परगति दूर वसता सुमति रमणी रमावना

वीरराय वदन भव निकंदन गुण आनदने पावता
परमात्म सेवन अहव सिद्धी एह ईहा ल्यावता ॥३॥

श्री वीरेंजी गौतम गणधर मोकल्या ।

आणाकरजी देवगरमा बोधन चल्या ॥

जिण आणाजी हित सुख मंगल कार ए ।

इम जाणीजी गणधर करै विहार ए ॥

ब्रूटक—नव राय लच्छी नवे मल्ली वीर वचनरसे रस्या
निज देश चिता तजी जिन पद सेवना करवा वस्या
मुर गाय चौसठि तिहा आव्या सिद्धि अवसर जाणता
श्री वीर दर्शन नमन कीर्तन परम मुख मन आणता ॥४॥

॥ इहा ॥

फाती वदि चवदिश दिने प्रातममे जिनराय ।

मिहासन बैठा जिसे, तब रंभा गुण गाय ॥१॥

(४) ढाल-जीरियानी, अथ सोहलानी देशी ।

वाल्हेसर, त्रिसला देवी नद,

दीठो हो, दीठो अमृत घन समौ ।

सोभागी स्वामि सोभागी सिद्धिवधू भरतार,

मोहन हे मोहन मूरति नित नमौ । उपगारिस्वामि । १।

तुम्हे गावो हे तुम्हे गावो गुण धरि मन प्रेम,

जेमनहे जेमन जावो दुरगते । उप० ।

चिरजीवो हे चिरजीवो गौतम गुरू राय,

नित प्रति हो नित प्रति पूज्यो मुक्त ते उप० ॥२॥

अनुली बल हे अनुली बल याची जगनाथ,
 जिण जीतो हे जिण जीतो मोह मुभट जरू ।उप०।
 बूढो हे बूढो आज अमीय मय मेह,
 सफलो हे सफल फल्यो वरि सूरतरू उप० ॥३॥
 जय जय हे जय जय जगजीवन जगवधु,
 मिढारथ हे सिढारथ नृपकुल तिलउ ।उप०।
 तुठा हे तुठा आज सवि कार्या पुण्य भेटयो,
 हे भेटयो जिनवर गुण निलउ ॥उप०।४॥
 बलिहारी हे बलिहारी वार हजार तू,
 जानी हे तू जानी गुण सेहरो ।उप०।
 जगम हे जंगम तीरथ गिव सुखकद,
 निश्चय हे निश्चय गिव सुख देहरो ॥उप०।५॥
 इद्रादिक हे इद्रादिक ना प्राणाधार,
 जीवो हे जीवो कोड़ि जुगा लगे ।उप०।
 जमु दीठे हे दीठे नासे दुख अधार,
 भामडल हे भामडल दिनकर भिगमगे ॥६॥ उप०॥
 त्रिभुवन पति हे त्रिभुवनपति तुम्ह,
 वचन सवाद मोह्या हे मोह्या मुरपति नरपति जी ।उप०।
 तूही हे तूहि भव भवनाथ दयाल,
 करीये हे करीमे इण विधि वीनती जी ॥उ०॥७॥
 तरीये हे तरीये भव सागर दुख भूरि,
 हरीयै हे हरीयै कर्म महा अरी ।उप०।

वरीये हे देवरीये वचंद्र पद सार,
करीये हे करीये भगति सदा खरी ॥उप०॥८॥

(५) ढाल--यतिनी देशी

इम गाती रभा गीत, प्रभु^१ आव्या जग सुविहीत ।
ग्यान दरसण चरणानदी, हरख्या सविप्रभु पय वंदी ॥१॥
प्रभु देशना अति सुखकार, भाख्या निश्चय विवहार ।
कारण कारज दिवि भाखी, शिव साधन शिक्षा दाखी ॥२॥
सर्व जीव ग्रह्ये सम एष, सग्रह सत्ता नै लेष ।
जे पर परणति रागी, तमु कर्मनी भावठि लागी ॥३॥
जसु तत्व रुचि थयो जान, ते साधे माध्य ग्रमान ।
निज व्यक्ति शक्ति निजरंगी, साधै गुण शक्ति अनगी ॥४॥
शुचि श्रद्धा भासन रमणे, कारक निज कार्य ने गमणे ।
भागे पर परणति रीत, एकत्वे तत्व प्रतीत ॥५॥
परभाव अरोचक दृष्टे, निज जान मुधा नी वृष्टे ।
परभोगी भाव अभावे, करतादि थया निज भावे ॥६॥
जाणी निज परणति स्वामी, कुण थाये पर परणामी ।
ए भावे निजगुण पोषे, ते सुद्ध समाधि संतोषे ॥७॥
दुख पोषक पर परसग, न भजै हेज धरि रंग ।
निज तत्व रमौ भवि प्राणी, देवचंद्र वढे इम वाणी ॥८॥

(६) ढाल--वहिनी रहि न सकी तिसै जी-ऐ देशी

मुरनर तिरिय समूह मै जी, वैठा श्री वर्द्धमान ।

जगत दयाल उपदिसेजी, शुद्ध धरम मुख थान ॥१॥

जिणोसर तुम्ह मुझ प्राणोधार.....

भवभय पीडित जीवने जी, त्राण गरण सुखकार ॥जि०॥

मोल पौहर नी देसना जी, वीर कही तिणवार

धीरा श्रव वचनै कह्या जी, प्रश्न छत्तीस उदार ॥२॥जि०॥

पंचावन अध्ययन मांजी, सुख विपाक स्वरूप ।

वनि तेता अध्ययन माजी, दुख विपाक विरूप ॥३॥जि०॥

छठ तपै निगि पाछली जी, करि आजूजी वीर्य ।

योग रोध वादर करीजी, रोध्या मुखम वीर्य ॥४॥जि०॥

सकल प्रदेस घनी करीजी, चरम त्रिभागावगाह ।

प्रकृति वहत्तर खेरवी जो, कृत तेरस प्रकृति नो दाह ॥५॥जि०॥

पर्यकासन शिवालह्याजी, स्वाति नेक्षत्रे स्वामि ।

गाग करण दर्शे वरपु जो, पूर्णानदी धाम ॥जि०॥६॥

अफुसमाग गति थी लह्याजी, एक समय लोगत ।

पूर्व प्रयोग अवन्धने जी, ऊरध गति ने तत ॥जि०॥७॥

अवगाहन कर च्यार नी जी, सोलह अंगुल मांय ।

सर्व प्रदेस गुण पज्जवा जी, तुल्य प्रमाण समाय ॥जि०॥८॥

१- सकल प्रदेस घनी कह्यो अन्ध छिद्र पूर्व त्रिभाग ऊगन एतने प्रदेस घन कहिवाइ

२- दर्शे-अभावव्या

सर्व शक्ति-निज कार्य ने जी, करती वर नि प्रयास ।
सादि अनत पणो करूंजो, आतम शक्ति विलास ॥जि०॥६॥
तीस वरस गृह वास मे जी, बार वरस मुनि भाव ।
तेर पक्ष अधिक तप्या जी, तप शिव साधन दाव ॥जि०॥१०॥
विचरया परमेश्वर पदेजी, तीस वरस किचूण ।
भाव यथारथ उप दिश्याजी, नयनिक्षेपे पूर्ण ॥जि०॥११॥
पर परसग सहू तजी जी, अनहारी अशरीर ।
अचल अक्षय अमूर्तता जी, व्यक्ति शक्ति धर धीर ॥जि०॥१२॥
वीर प्रभु निज पद लह्युजो, परमानन्द अबाध ।
अवनाशी संपूर्णताजी, परगति भाव अगाध ॥जि०॥१३॥

(७) ढाल—प्रभु तू स्वयंबुद्ध सिद्धो अलुद्धो, ए देशी

प्रभु तू अनतो महतो प्रसक्तो, तू प्रभु कर्म भासन कृततो ।
पूर्ण आनन्द आस्वाद वतो, प्रभु तू थयो सिद्धि लच्छी मुक्तो ॥१॥प्र०॥
अदन्ने अगर्धे अफासे अरुवी, प्रभु तू थयो अरस सठाण हीनो ।
अमोही अकर्ता अभोगी अयोगी, अवेदी अखेदी गुणानन्द पीनो ॥२॥प्र०॥
प्रभु जाणतो जान थीतू सर्व छली वस्तुनी देखतो सर्व सामान्य भावो
आत्म गुण रमण अनुभव रसे घूमतो, ते लह्यो पूर्ण शुद्धात्म भावो ॥३॥प्र०॥
आत्म गुण दान लाभे अनते, वर्यो भोग उपभोग निज धर्म लीनो ।
मकल गुण कार्य सहकार वीर्येवर्या, चपल वीरज गयै शिर अदीनो ॥४॥प्र०॥४॥

तूँ क्षमी तूँ दमी तूँहि माद्वं मयी आर्यवी मुक्ति समता अनंती ।
 तूँ असंगी अभंगी प्रभू सर्व (A) प्रदेश गुण शक्तिवंती ॥प्र०॥५॥
 प्रमाणी प्रमेयी अमेयी अगेही, अकपात्मदेगी अलेगी अवेसो ।
 स्वयं ध्यान मुक्तो सदा ध्येय रूपो, मुनी मानसे जेहनो वास देगो ॥प्र०॥६॥

॥ इहा ॥

सिद्ध थया जिण जाणि ने, इद्रादिक सुर व्यूह ।
 शोकातुर आतुर रडे, चोविह संघ समूह ॥१॥
 है है नाथ वियोग थी, ए जोवन निक्काम ।
 मोक्ष मार्ग साधन भरी, किम पुहचेसी हाम ॥२॥
 वीर वियोगे जीववो, तेह निठुर परिणाम ।
 धन तनु वनिता संपदा, स्यूँ कीजि मुरधाम ॥३॥
 जग उपगारी वीछड्यै, स्यै लेखै सुर शक्ति ।
 प्रबल मनै करस्यु किहा, बहु विस्तारी भक्ति ॥४॥

(८) ढाल—मेरे नंदनां—ए देशी.

इतला दिन लगि जांगता रे हा, प्रभु सनमुख बहुवार मेरे साहिबां,
 वदन विधि नाटक करी रे हां, लहस्युं लाभ अपार मेरे० ॥१॥
 बोलो नाथ दयाल, किरपानिधि करुणाल, तुझ वयणा गुण माल,
 थाए सब निहाल, तत्त्व रमण सभाल, थाये ज्ञान विनाल ॥मे०॥२॥

एक वचन श्री वीरनो रे हा, कापे भवनी कोडि मे०,
 अविनाशी मुख आपवारे हा, कोण करे तुझ होडि मे० ॥३॥
 तुझ सरिखा साहिब छतेरे हा, करता मोटी हूस मे०,
 मोह महारिपु जीप ने रे हा, करस्या कर्म नो ध्वस मे० ॥४॥
 मोहाधीन जे जीबडा रे हा, तृमना तापे तप्त मे०,
 पुद्गल आस्या बधीया रे हा, विषया रस संलिप्त मे० ॥५॥
 तनु विभाग रंगी दुखी रे हा, आवृन आतम शक्ति मे०,
 तेहवा ने कुण तारिस्यै रे हां, देखाड़ी गुण व्यक्ति मे० ॥६॥
 बहु परचित परभावना रे हां, चपल एकत्व ऊपाय । मे० ।
 करतां कहि कुण वारस्यै रे हा, ते देखाड़ो वाय^१ ॥मे०॥७॥
 विषयादिक आसेवता रे हां, था तो अम्ह संकोच । मे० ।
 तुझ उपगारे ते हिवे रे हा, थास्यै किमते सोच ॥मे०॥८॥
 वीर चरण जावो अछेरे हां, मुणटा अमृत वांणि । मे० ।
 ते माटे मुर भोगतो रे हां, करता नवि मंडाण ॥मे०॥९॥
 कृपा करो इक वचन नी रे हां, यद्यपि छौ वीतराग । मे० ।
 महा मोहना कष्ट थी रे हां, छोडावौ महाभाग ॥मे०॥१०॥
 भरत खेत्र ना जीव ने रे हां, तुझ विण कुण रखवाल । मे० ।
 दूषम काल कृतांत मा रे हां, एहनो कवण हवाल ॥मे०॥११॥

मेघ मुनी ने राखीयो रे हा, राख्यो सोमल वृंद । मे० ।
 खदक शिव पमुहा तरचा रे हा, तार्यो चरम सुरिद ॥मे०॥१२॥
 हु सोहमपति वीनवु रे हा, दया करो मुक्त देव । मे० ।
 सदा हजुरी दासनी रे हां, मानो विनति सेव ॥मे०॥१३॥
 नित्य मनोन्थ नव नदा रे हा, करता प्रभु अवलव । मे० ।
 ते दिशि दाखो सर्व ने रे हा, प्रभुजी जान कदव ॥मे०॥१४॥
 एह श्रमण श्रमणी भणी रे हा, निज आराधक भाव । मे० ।
 केहने पूछि आलोयस्यै रे हां, अंतरगत परभाव ॥मे०॥१५॥
 भव्य अभव्य निर्धारिता रे हा, पूछीस्यै कौण पास । मे० ।
 आश्रव पीडित जीवनी रे हां, कृण सुणस्यै अरदास ॥मे०॥१६॥
 ते सवि मन माहे रही रे हा, चाल्यो तारक सिद्धि । मे० ।
 आणा आलंवन करी रे हा, करवी कार्य समृद्धि ॥मे०॥१७॥
 तो पिण एहना नामनी रे हा, राखौ मोटी आस । मे० ।
 देवचंद नी सेवना रे हा, शिव मुख कारण खास ॥मे०॥१८॥

॥ ब्रूहा ॥

इम दुख भरि इंद्रादिकें, विमन चित्त मुख दीन ।
 कलस विधे नव राविया, चित्त भक्ति लय लीन ॥१॥
 करी विलेपन अति मुरभि, बहु विध फूल नी माल ।
 आभरणादि अलंकरधा, श्री जिन जगत दयाल ॥२॥

सहस्रथभ भिक्का रची, छत्र त्रय अभिराम ।
 सिंहासन पादपीठ विधि, चामर ध्वज अभिराम ॥३॥
 प्रभु बेसारचा पालखी, उपाडे मुर वृंद ।
 वैमानिक भुवनाधिपति, व्यतर सूरज चंद ॥४॥
 चामर बीजै भक्ति स्यूँ, शक्र वली ईशान ।
 हिव आपण ने धर्म नो, कुण छे सिख्या दान ॥५॥

॥ गाहा ॥

दुलहो जिणद जोगो, दुलह च धम्म सवण निद्धारं ।
 दुलहा मुख पवित्ती, सामग्गी संगमो दुलहो ॥६॥
 हा हा इय किं जायं, अरहो सिद्धो महोदयं पत्तो ।
 अम्हाण पुट्ट साहण, हेउ विजोग भवं दुक्खं ॥७॥
 वीर विरहम्मि धम्मा-धारेण असरणया दुहीया ।
 तेसिं दूसम काले, को दाही' एरिसं धम्म ॥८॥

(६) ढाल-मेघ मुनि कांई डम डोलें, रे-ए देशो

गीत गान नाटक करी जी, करुणा रसमय सर्व ।
 हा नायक हा तारकू जी, कहता वदन सुपर्व ॥१॥
 नाथजी मोटो तुभ आधार, तूँ त्रिभूवन निस्तार ।
 तुभ प्रभु ज्ञान आधार, तुभ सरिखों दातार,
 दुलहो एणीवार ॥नाथजी मोटो॥आकणी॥३॥

चदन काण्ठे जिन तनु जी, दाहे अग्निकुमार ।
 दुख भरि सजल नयणो करी जी, वायु ते पवन कुमार ॥ना०॥२॥
 उदधिकुमार जले करी जी, सीतल कीधी वाम ।
 जिन दाढा ले भक्ति थी जी, मुरपति दक्षिण वाम ॥ना०॥३॥
 अस्थि भस्म माटी ग्रहे जी, मुग्धनर अवर अनेक ।
 वदे पूजे भक्ति थी जी, धरता चित्त विवेक ॥ना०॥४॥
 देव मरमा प्रतिबोधियो जी, बलीया गौतम स्वामि ।
 सांभे वन में मुनि वस्या जी, पाम्या श्रुति विश्राम ॥ना०॥५॥
 पावा परसर गणवरु जी, राति वस्या जिहि ठाय ।
 वीर विग्रह गौतम सुगुं जी, हीयड़े दूख न माय ॥ना०॥६॥
 हे प्रभु मुक्त बालक भणी जी, स्यै न जणाव्यू आंम ।
 मूँकी सिसु ने वेगलो जी, ए नीपाव्यो कांम ॥ना०॥७॥
 हिव कुण ससय मेढस्ये जी, कहस्ये सूक्ष्म भाव ।
 कौने वांदी भगति स्युंजी, करस्युं विनय स्वभाव ॥ना०॥८॥
 वीर विना किम थायस्यै जी, मोनै आतम सिद्धि ।
 वीर आधारे अतला जी, पाम्या पूर्ण समृद्धि ॥ना०॥९॥
 इम चित्तवता उपनो जी, वस्तु धरम उपयोग ।
 करता सहु निज कार्य ना जी, प्रभु नैमित्तिक योग ॥ना०॥१०॥

ध्यानालंबन नाथ नो जी, ते तो सदा अभग ।
 तिरण प्रभु गुण ने जोड़वै जी, जोड़ तू आत्म अग ॥११॥ना०॥
 आतमा भासन रमणी जी, भेदे ध्यान पृथक्त्व ।
 तेह अभेदे परगाम्यो जी, पाम्ये तत्त्व एकत्व ॥१२॥ना०॥
 ध्यान लीन गौतम प्रभु जी, क्षपक श्रेणि आगोह ।
 घन घाती मवि चूरिया जी, कीनो आत्म अमोह ॥१३॥ना०॥
 लोका लोक नी अस्तित्ता जी, सर्व स्व पर पर्याय ।
 तीन काल ना जाणीया जी, केवल ज्ञान पसाय ॥१४॥ना०॥
 प्रभु प्रभु करतां प्रभु थया जी, श्री गौतम गुरुराय ।
 ततस्त्रिण इन्द्रादिक भणी जी, एह वधाई थाय ॥१५॥ना०॥
 सघ सकल हरपित थयो जी, जाणी गौतम ज्ञान ।
 कारण तूटि पडि नही जी, ए अम्ह पुण्य अमान ॥१६॥ना०॥
 सुरपति नरपति जन सहजो, चौविह संघ महंत ।
 आव्या गौतम पद कजे जी, जय जय शब्द कहंत ॥१७॥ना०॥
 करि उच्छ्रव पद थापीया जी, जग गुरु पाटे तयार ।
 इन्द्रादिक वंदन करे जी, बैठा सभा मेभार ॥१८॥ना०॥
 तीन भुवन हरपित थया जी, वीर पटोघर देख ।
 हरषे गुण गावै घणा जी, चौविह संघ विशेष ॥१९॥ना०॥
 वीर प्रभु पाटै थया जी, गौतम ज्ञान निधान ।
 देवचंद्र वंदै सदा जी, समता अमृत थान ॥२०॥ना०॥

॥ इहा ॥

श्री गौतम गुरु देशना, मामलि उऊया सर्व ।
 सुर वर सह नदीसरे, पुहता भक्ति अखर्व ॥१॥
 बार वरस केवलि पणे, विचरया गौतम स्वामि ।
 आठ वरस केवल निधी, श्री सुधर्म अभिराम ॥२॥
 वरस चौमालीस केवली, श्री जबू सुखकार ।
 तास पछी श्रुत ज्ञान बल, चाले सासन सार ॥३॥
 इकवीस सहस वरस लागि, रहस्यै वीर वचन ।
 तसु आलंवन जे रमै, तेहिज जीव सुधन्य ॥४॥

(१०) ढाल-

धन धन शासन श्री जिनवर नो, जिहां वर वाचक वंस रे ।
 दूसम काले जास प्रसादे, लहीयै धरम प्रसंस रे ॥१॥ध॥
 आर्य प्रभव सज्जंभवसूरि, सूरि यशोभद्र स्वामी रे ।
 श्री संभूति विजय श्रुत सागर, भद्र बाहु वर नाम रे ॥२॥ध॥
 दश निर्युक्ति छंद वर आगम, ऊधरया वस्तु स्वरूप रे ।
 संपूरण द्वादश आगमधर, ज्ञान क्रिया विध रूप रे ॥३॥ध॥
 धूलभद्र कोस्या प्रति बोधक, महागिरि सूरि सुहस्ति रे ।
 वयर स्वामि लागि पूरब दशधर, युगप्रधान सुप्रशस्त रे ॥४॥ध॥
 भाष्योद्धार कारक उपगारी, श्री जिनभद्र मुणिद रे ।
 चूरण कर्ता श्रुत उद्धर्ता, श्री देवडि मुणिद रे ॥५॥ध॥

पुस्तकारूढ कर्मा जिन आगम, राख्यो शासन शुद्ध रे ।
 टीकाकार शैलागसूरिवर, श्री अभयदेव प्रबुद्ध रे ॥६॥ध॥
 श्री हरिभद्र मलयगिरि पंडित, हेमसूरि मलहार रे ।
 नद महत्तर सूरि जिनेश्वर, जिनवल्लभ मुखकार रे ॥७॥ध॥
 श्री देवेन्द्र हेम आचारिज, कुमार पाल जसु भक्त रे ।
 श्री खेमेद्र प्रमुख श्रुत रसीया, दूसम काले व्यक्त रे ॥८॥ध॥
 दुपसह सूरि छेहला गरिधर, आराधक जिन आण रे ।
 चौविह सघ शुद्ध श्रद्धाधर, पचागी परमाण रे ॥९॥ध॥
 द्रव्य छक नव तत्त्व नी श्रद्धा, ज्ञान क्रिया शिव सार रे ।
 उत्सर्ग ने अपवाद साधना, निश्चय नय विवहार रे ॥१०॥ध॥
 निमित्त बली उपादान कारण युग साधन तीन प्रकार रे ।
 प्रवृत्ति १ विकल्प २ तथा परणति शुचि करतां भव निस्तार रे ॥११॥ध॥
 पुष्ट निमित्त सेवन थी आतम, परणति थायै शुद्ध रे ।
 तत्त्वालंबी तत्त्व प्रगटता, सार्धै पूर्ण समृद्ध रे ॥१२॥ध॥
 देवचंद्र श्री वीर चरण युग, सेवो भक्ति अखण्ड रे ।
 शासन संगी आणारगी, ते थाये गत दंड रे ॥१३॥ध॥

(११) ढाल-कुमत इम सकल दूरे करी—ए देशी

भगति इम चित्त साची धरी, धारीये सासन रीति रे ।

वारीये दुष्ट दुरवासना, चूरीये भव तरणी भीति रे ॥१॥भ॥

वीर जिनराज सम प्रभु लही, गह गही बुद्धि गुण आम रे ।
 कोण पर देव ने आदरे, कल्पतरु सम प्रभु पामि रे ॥२॥भ०॥
 एक आधार छे ताहरो, माहरे दीन दयाल रे ।
 सार कीजें हिवे दासनी, नाथ जगजीव प्रति पाल रे ॥३॥भ०॥
 वीनति दास नी धारियै, तारियै कर उपगार रे ।
 दोष अनादि निवारिये, आपीये अनुभव सार रे ॥४॥भ०॥
 मोह जंजाल वसि जीवडा, रडवडे पुगदल राग रे ।
 तेहने शुद्ध रत्नत्रयी, दाखवी ते महाभाग रे ॥५॥भ०॥
 एक आलंबन स्वामि नो, दास ना चित्त ने नाह रे ।
 असरणा शरणा भव अडविनो, तूँ हिज परम सत्यवाह रे ॥६॥भ०॥
 तुभ गुण राग भर हृदय मे, किम वसै दुष्ट कषाय रे ।
 निर्मल तत्त्व ना ध्यान थी, ध्यायक निर्मल ज्ञान थाय रे ॥७॥भ०॥
 ध्येयनी शुद्धता रस थकी विद्धि अय कंचन धाय रे ।
 निम अमोही रसी चेतना, पूर्णानन्द उपाय रे ॥८॥भ०॥
 माहरा परणति दोष नी, तीव्रता वारण कार रे ।
 ताहरा शासन श्रुत तणो, राग छे एक आधार रे ॥९॥भ०॥
 खिण खिण नाम तुम चो जपु, तुभ गुण स्तवन उल्लास रे ।
 चीतवी रूप प्रभुजी तणो, कीजिये आत्म प्रकाश रे ॥१०॥भ०॥
 वलि वलि वीनवु स्वामि जी, नित प्रति तूँहिजे देव रे ।
 शुद्ध आसय पणें मुभ हज्यो, भव भव ताहरी सेव रे ॥११॥भ०॥
 वीर आणा अविहड पणो, आदरु साधन जेह रे ।
 ताहरी साख थी सत्य ने, सीभस्यै माहरै तेह रे ॥१२॥भ०॥

भद्रक भाव रागी पधौ, वीनति एम कराय रे ।
देवचंद्रह पद नीपजे, नाथजी भगति मुपसाय रे ॥१३॥भ०॥

(१२) ढाल-धन्यासरी

गावो गावो रे ' जिनराज ' तरणा ' गुण गावो ' ।
सम्यग् दर्शन ज्ञान चरण नी, निर्मल थिरता पावो रे ॥जि०॥१॥
पच कल्याणक स्तवना स्तवता, आतम तत्त्व निपावो ।
मोह महा रिपु दोष अनादी, खिण में तेह गमावो रे ॥जि०॥२॥
आतम तत्त्व ध्यान एकता, साचो शिव सुख दावो ।
ईश्वर भक्ति तेहनो कारण, आगम माँहि कहाव्यो रे ॥जि०॥३॥
प्रभु गुण ध्यान स्व जाती रमणौ, निरमल परगति थावो ।
तेहथी सिद्धि तिगो प्रभु सेवन, आतम शक्ति वधावो रे ॥जि०॥४॥
सुविहित खरतर गच्छ परंपरा, राजसार उवभायो ।
तास सीस पाठक सम दम धर, ज्ञान धरम सुख दायो रे ॥जि०॥५॥
दीपचंद पाठक उपगारी, सासन राग सवायो ।
तास सीस सुचि भगति प्रसंगे, देवचंद जिन गोयो रे ॥जि०॥६॥
भावनगर श्री ऋषभ प्रसादे, दीवाली दिन ध्यायो ।
सध सकल श्रुत सासन रागी, परम प्रमोद उपायी रे ॥जि०॥७॥
शासन नायक वीर, जिनेसर, गुण गाता जयमालो ।
देवचंद प्रभु सेवन करता, मंगल माल विशालो रे ॥जि०॥८॥

इति श्री वीर निर्वाण पं० श्री देवचंद गंगी विरचिताया

समाप्त ॥ ग्रंथोग्र २१८॥ गाथा १४३

मुख दीठे मुख ऊपजे, समरंता मुख थाय ।

सुख ने माथे शल्य पडो, पीरहृदय थी जाय ॥१॥

परमात्म परमेसरू, अकल अरूपी अमाय ।

वीर नाम मुख थी वदे, जीहा पावन थाय ॥२॥

असंख्यात प्रदेश मां, जहमा दिल मां वीर ।

ते नग भवसागर तरी, पामे वहेलो तीर ॥३॥

वीर विरह घडी एकलो, जेह थी खम्यो न जाय ।

तेहने मोक्ष नजीक छे, दुरगति दूर पलाय ॥४॥

जाचो हीरो परखीयो, नग मां श्री महावीर ।

ते माटे तुमे भविजना, वंदो जगगुरू धीर ॥५॥

वीर जिणोसर गुण घणा, कहेता नावे पार ।

तेणो कारणे श्री वीरने, वंदो वारवार ॥६॥

निः कामी प्रभु पूजना, करसे जे धरी नेह ।

शिव सुंदरी निश्चयलही, स्वयंवर वरसेतेह ॥७॥

श्री वीर जिननिर्वाण स्तवन

(वैरागी थयो-ए देशी)

मारग देसक मोक्ष नो रे, केवल ज्ञान निधान ।
 भाव दया सागर प्रभू रे, पर उपगारी प्रधान रे ॥१॥वी०॥
 वीर ते सिद्धि थया, संघ सकल आधारो रे ।
 हिव इण भरत मै, कुण करस्यै उपगारो रे ॥२॥वी०॥
 नाथ विहूणो सैन्य जूँ रे, वीर विहूणो संघ ।
 साधै कुण आधार थी रे, परमानद अभगो रे ॥३॥ वी०॥
 मातृ विहूणो बाल ज्यूँ रे, अरहा परो अथडाय ।
 वीर विहूणा, जीवडा रे, आकुल व्याकुल थाय रे ॥४॥वी०॥
 संसय छेदक वीर नो रे, विरह ते केम खमाय ।
 जे दीठै सुख ऊपजै रे, ते विणुकिम रहवायो रे ॥५॥वी०॥
 निरजामक भव समुद्र नो रे, भव अडवी सथवाह ।
 ते परमेश्वर विणु मिल्यै रे, केम वधै उच्छाहो रे ॥६॥वी०॥
 वीर थकां पिण थुत तणो रे, हतो परम आधार ।
 हिवणां थुत आधार छे रै, अह जिन मुद्रा सारो रे ॥७॥वी०॥
 तीनकाल सवि जीव नै रे, आगम थी आनद ।
 जिन पडिमा आगम विधैरे, सेव्या परमाणदो रे ॥८॥वी०॥
 गणधर आचारिज मुनी रे, सहु नै इण विधि सिद्धि ।
 भव भव आगम सघ थी रे, देवचंद्र पद सिद्धी रे ॥९॥वी०॥

अनागत पद्मनाभ जिन स्तवन

वाटही^१ विलोकुं रे भावि जिन तगणी रे, पदमनाभ जमु नाम ।
 दूसम^२ दूषित भरत कृपा करो, उपसम अमृत धाम ॥१॥वा०॥
 वीर निमते रे श्रेणक नै भवैरे, तुमे वांवु जिन भाव ।
 कल्याणक अतिसे उपगारता रे, वीर समान स्वभाव ॥२॥वा०॥
 सुदि असाढै छट्टी नै दिनै रे, उपजस्यो जगनाथ ।
 चैत्र धवल तेरस प्रभु जनमस्यो रे, थामै मेरु मनाथ ॥३॥वा०॥
 मागसिर बदि दसमी दिक्षा ग्रही रे, वरस्यो चरण उदार ।
 सुदि वैसाखै दसमी केवली रे, चौविह संघ आधार ॥४॥वा०॥
 समवशरण सिंघासण वैसिनै रे, प्रभु करस्यो वाख्यान ।
 आतम^३ धरम सुणुं तिण अवसरे रे, वरती प्रभुगुण ध्यान ॥५॥वा०॥
 सैमुख^४ त्रिपदी पामी गणधरा रे, रचस्यै द्वादस अंग ।
 ते वेला हु प्रभु चरणो रहूँ रे, जिनधरमै द्रढ रंग ॥६॥वा०॥
 दीवाली दिन सिवपद पामस्यो रे, शुद्धातम मकरद ।
 देवचंद्र साहिब नी सेवना रे, करता परम आनंद ॥७॥वा०॥

इति, अनागत पद्मनाभ जिन स्तवनम्

१-प्रतीक्षा करना २-पंचमकाल के प्रभाव से दूषित बने, इस भरतक्षेत्र पर
 ३-ज्ञानादि धर्मों का अवगण ४-आपके श्रीमुख से गणधर भगवान्, त्रिपदी को प्राप्त
 कर १२ अंगों की रचना करेंगे ।

श्री पद्मनाभ जिन स्तवन •

(मारग देशक मोक्ष नो रे—ए देशी)

श्री वीर प्रभु उपगार थी रे, श्री श्रेणिक गुण धाम ।
क्षायक श्रद्धा गुण वसे रे, नीपायो जिन नाम रे ॥१॥

प्रथम जिनेसरु, भावी भरत मभारो
मुभनें तारस्ये, भवि आस्या आधारी रे प्र० ॥आंकणी॥

वस्तु स्वरूप प्रकासता रे, ज्ञान चरण गुण खारण ।
वांदु प्रभुता ओलखी रे, तेहि जम्मु सुविहारणो रे प्र०२

पद्मनाभ प्रभु देशना रे, साधन साधक सिद्ध ।
गौण मुख्यता वचन मे रे, ज्ञान तेसकल समृधो रे प्र०३

वस्तु अनंत स्वभाव छे रे, अनंत कथक तसु नाम ।
ग्राहक अवसर बोधथी रे, कहवे अर्पित कामो रे प्र०४

शेष अनर्पित धर्म ने रे, सापेक्ष श्रद्धा बोधे ।
उभय रहित भासन हवे रे, प्रगटे केवल बोधो रे प्र०५

छति परणति गुण वर्त्तिना रे, भासन भोग आणंद ।
समकाले, प्रभु ताहरे रे, रम्य रमण गुण वृंदो रे प्र०६

निज भावे सी अस्तित्ता रे, पर नास्ति अस्वभाव ।
अस्ति पणो ते नास्तित्ता रे, सिय ते उभय सभावो रे प्र०७

अस्ति सभाव ते आपणो रे, ऋचि वैराग्य समेत ।
प्रभु सनमुख वंदन करी रे, मांगिस आतम हेतो रे प्र०८

करुणा निधि मुक्त तारीये रे, दाखी शुद्ध स्वभाव ।
मुक्त आतम सुख स्वादनो रे, बीजो कोण उपावो रे प्र०९

काल अनादि नो बीसरयो रे, माहरो आत्मानंद ।
प्रभु विरा कुण मुक्त सीखवै रे, त्रिभुवन करुणा कंदो रे प्र०१०

मुक्त ने तुक्त शासन तरणी रे, छे मोटी ऊमेद ।
निरमल आत्म संपदा रे, आस्ये प्रगट अभेदो रे प्र०११

दीपचंद्र गुरु मेवता रे, पाम्यो देव अभंग ।
देवचंद्र ने नित होज्यो रे, जिन शासन दृढ रंगों रे प्र०१२

इति श्री पद्मनाभ-स्तवन

● प्रति नं० २१०८ पत्र १ नित्य वि० म० जीवन जैन लायब्रेरी,
कलकत्ता । इस स्तवन की गां० ४ से ८ तक चौबीसी के कुन्धुनाथ
स्तवन के गां० ५ से ९ वाली ही है तीसरी गाथा में कुन्धुनाथ के
स्थान में इसमें पद्मनाभ है ।

श्री सीमंधर जिन स्तवन

(श्री श्री सीमंधरस्वामिजी-ए देशी)

प्रभुनाथ तु तीय लोक नो, प्रत्यक्ष त्रिभुवन भाण ।
सर्वज्ञ सर्व दर्शी तुम्हे, तुम्हे शुद्ध सुख नी खाणि ॥१॥
जिनजी वीनती छै एह ॥आंकणी॥

प्रभु जीव जीवन भव्यना, प्रभु मुक्त जीवन प्राण ।
ताहरे दरसन मुख लहुं, तु ही जगति थिति त्राण ॥२॥जि०॥

तुक्त बिना हु चउगति भम्यो, धरयां वेष अनेक ।
निज भाव मे परभाव नी, जाण्यो नही सुविवेक ॥३॥जि०॥

धन तेह जे तितु प्रह ममै, देखै ज जिन मुख चद ।
तुक्त वारिण अमृत रस लही, पामै ते परमाणंद ॥४॥जि०॥

इक वचन श्री जिनराजनो, नय गमा भंग प्रधान ।
जे सुणै रुचि थी ते लहै, निज तत्व सिद्ध अमान ॥५॥जि०॥

जे खेत्र विचरो नाथजी, ते खेत्र अति सुपसत्थ^१ ।
तुझ विरह जे क्षण जाय छै, ते मानीयै अकयत्थ^२ ॥६॥जि०॥

श्री वीतराग दंसण बिना, वीतोज काल अतीत ।
ते अफल मिच्छा दुक्कडं, तिविहं-तिविह नी रीति ॥७॥जि०॥

१-जिस क्षेत्र में आप विचरते हो, वह क्षेत्र ही सफल हैं ।

२-अकृतार्थ ।

प्रभु वान मुक्त मननी सह, जाणो अछो जगनाथ ।
 थिर भाव जो तुमचो लहूँ, तो मिलै शिवपुर साथ ॥८॥जि०॥
 प्रभु मिल्यै हु थिरता लहूँ, तुम्ह विरह चंचल भाव ।
 इक वार जो तन्मय रमूँ, तो करूँ अकल स्वभाव ॥९॥जि०॥
 प्रभु अछो क्षेत्र विदेह में, हूँ रहूँ भरत मभार ।
 तो परा प्रभुना गुण विपै, राखूँ स्व चेतना सार ॥१०॥जि०॥
 जो क्षेत्र भेद टलै प्रभु, तो सर सगलां काज ।
 मनमुखै भाव अभेदता, करि वरुँ आतम राज ॥११॥जि०॥
 पर पूठि ईहा जेहनी, एवढो छई स्वाम ।
 हाजर हज्जरी ते मिल्यै, नीपजै कितलो काम ॥१२॥जि०॥
 इन्द्र चंद्र नरिद नौ, पद न मागू तिल मात्र ।
 मांगूँ प्रभु मुक्त मन थकी, नवि विसरो खिरा मात्र ॥१३॥जि०॥
 जाँ पूर्ण सिद्ध स्वभावनी, नविकरि मक्कू निज कृद्धि ।
 ताँ चरण सरण तुम्हारडा, एहीज मुक्त नव निद्धि ॥१४॥जि०॥
 माहरी पूर्व विराधना, योगे पडयो ए भेद ।
 पिरा वस्युँ धरम विचारता, तुम्ह नही छे भेद ॥१५॥जि०॥

१-यद्यपि मैं दूर हूँ, फिर भी प्रभु के गुणों के प्रति मेरी सतत दृष्टि है ।

२-जदतक ३-उदतक

प्रभु ध्यान रंग अभेद थी, करि आत्म भाव अभेद ।

छेदी विभाव अनादि नो, अनुभवं स्वसवेद्य ॥१६॥जि०॥

वीनवू^१ अनुभव मीत नै, तू न करि पर रस चाह ।

शुद्धात्म रस रंगी थयी, करि पूर्ण शक्ति अबाह ॥१७॥जि०॥

जिनराज^२ सीमंधर प्रभु, ते लह्यो कारण शुद्ध ।

हिव आत्म सिद्धि निपायवा, सी ढील करीये बुद्ध ॥१८॥जि०॥

कारणो^३ कारज सिद्ध नो, कव्वो घटे न विलब ।

साधवी पूर्णानंदता, निज कर्तृता अवलंबि ॥१९॥जि०॥

निज शक्ति प्रभु गुण मै रमै, ते करै पूर्णानंद ।

गुण गुणी भाव अभेद थी, पीजियै सम मकरद ॥२०॥जि०॥

प्रभु सिद्ध बुद्ध महोदयो, ध्याने थई लयलीन ।

निज देवचंद्र पद आदरै, नित्यात्म रस सुख पीन ॥२१॥जि०॥

इति जिनस्तुति श्री सीमंधर स्वामिनी देवचदेन कृत ॥

१-मैं अपने अनुभवरूपी मित्र को विनती करता हूँ कि तू पर विषय की इच्छा न कर । २-सीमंधर भगवान, आत्म सिद्धि का अदभुत कारण है । ३-कारण रहने पर कार्यसिद्धि करने में कोई विलम्ब नहीं करना चाहिये । अपनी कर्तृत्थ शक्ति का अवलंबन कर पूर्णानन्द स्वरूप को सिद्ध करना चाहिये ।

श्री सहस्रकूट जिन स्तवनम्

सहस्रकूट^१ जिन प्रतिमा वंदियै, मन धरि अधिक जर्गोस विवेकी ।

सुंदर मूरति अति सोहामणी, एक सहस चौबीस वि० ॥१॥स०॥

अतीत अनागत नै वर्त्तमानजी, तीन चौबीसी हो सार वि० ।

बिहुत्तर जिनवर एकै क्षेत्र में प्रणामीजे वारं वार वि० ॥२॥स०॥

पांच भरत बलि ऐस्वन, पांच मे सरस्वी रीति समाज वि० ।

दस खेत्रे करि थाये, सात सै बीस अधिक जिनराज वि० ॥३॥स०॥

पंच विदेहे जिनवर साढिसौ, उत्कृष्टी एहिज टेव वि० ।

जिन समान जिन प्रतिमा, ओलखी भगतै कीजे हो सेव वि० ॥४॥स०॥

पंच कल्याणक जिन चौबीसना, बीसासो तेहज थाय वि० ।

ते कल्याणक विधि सु साचव्यां, लाभअनंतो थाय वि० ॥५॥स०॥

पंच विदेहे हिवणां विहरता, बीस अच्छे अरिहंत ।

सास्वत प्रभु रिषभानन आदि दे, च्यार अनादि अनंत वि० ॥६॥स०॥

एक सहस चौबीस जिणोसनी, प्रतिमा एकरा ठामि वि० ।

पूजा करतां जनम सफल होवै, सीमै वंछित काम वि० ॥७॥स०॥

तीन काल अढाई द्वीप-मे, केवल नारा पहाण वि० ।

कल्याणक करी प्रभु इहां सामठा, लाभ गुण मणि खारिण वि०॥८॥स०॥

सहस्रकूट सिद्धाचल ऊपरै, तिमहिज धरण विहार ।

तिराथी अद्भुत छै ए थापना, पाटण नगर मभार वि०॥९॥स०॥

तीर्थ सकल बलि तीर्थ कर सहू, इरा पूज्यां तेह पूजाय वि० ।

एक जीह थी महिमा एहनी, किण भांतै कहवाय वि० ॥१०॥स०॥

श्रीमाली कुलदीपक जेतसी, सेठ सुगुण भटार वि० ।

तमु सुत सेठ सिरोमणि, तेजसी पाटण में सिरदार वि०॥११॥स०॥

तिरा ए बिब भराव्या भाव सु, सहस अधिक चौबीस वि० ।

कीध प्रतिष्ठा पूनय गछधरु भावप्रभसूरी स वि० ॥१२॥स०॥

सहस जिरोसर विधिस्थुं पूजस्ये, द्रव्य भाव शुचि होय वि० ।

इह भव परभव परम सुखी होस्यै, लहस्यै नवनिधि सोय वि०॥१३॥स०॥

जिनवर भगति करै मन रंग सूं, भविजन नी छै ए-रीति वि० ।

दीपचंद्र सम जिनराजथी, देवचंद्र नी हो प्रीति वि० ॥१४॥स०॥

इति श्री सहस्रकूट जिन स्तवनम्

प्राभातिक छंद (चौपाई)

ऋषभादिक जिनवर चौबीस, प्रह उठो प्रणमु मुजगीस ।
चौदहसय^१ बावन गणधार, प्रणमु परभाते मुखकार ॥१॥

लाख अट्ठावीस^२ सहस अड्याल, मुनिवर संख्या चित संभाल ।
लाख चुम्मालीस^३ सहस छेंयाल, चउदंसय छ सहृणी विशाल ॥२॥

श्रावक सघ तरणो परिवार, लाख पंचावन समकित धार ।
अडतीस सहस नवतत्त्व ना जाण, दृढ धर्मी प्रिय धर्म वखाण ॥३॥

एक क्रांड ने तेरे लाख, सहत्तर हजार मुभाख ।
श्रावकणी जिन शासन नी जाण, शीलवंत ने विनय प्रधान ॥४॥

चौविह संघ चौवीसी मांह, नित नित प्रणमु धरी उच्छाह ।
तीन भुवन जिन प्रतिमा जेह, प्रह सम प्रणमु आणी नेह ॥५॥

विहरमान जिनवर छे वीस, कोड दोय केवली जगीस ।
कोडि सहस दो मुनिवर सार, चरण कमल वढूं सुखकार ॥६॥

जिनवर आणा वरते जेह, दर्शन ज्ञान प्रमुख गुण गेह ।
देवचद्र वदे सुविहाण, धन धन जीवित जन्म प्रमाण ॥७॥

श्री अष्टापद तीर्थ स्तवन

भेटो भेटो शिव मुख काज, भविजन ! ए तीरथ ने
मेटो मेटो मोह अनादि, भव भवना संकट ने (ए टेक)
श्री अष्टापद गिरिवर उपर, जिनवर चैत्य जुहारो ।
भरत भूप कृत चौमुख सुन्दर, शिवमुख कारणधारो । भेटो० ॥१॥
बहु भव सतति कर्म सहित पण, जे भेटे ए ठाम ।
क्षेत्र^१ निमित्तो शुचि परिणामे, पामे निज गुण धाम । भेटो० ॥२॥
ऋषम जिनेश्वर परम^२ महोदय, पाम्या इण गिरीश्रृंगे ।
चिदानंदधन संपति पूरण, सिद्धा बहु मुनि संगे । भेटो० ॥३॥
भरत मुनीश्वर आतम सत्ता, प्रगट पणों इहां कीध ।
इण पर पाट असख्य संजमी, सर्व^३ संवर पद् लीध । भेटो० ॥४॥
जे निज सत्ता तत्व स्वरूपे, ध्यान एकत्वे ध्यावे ।
अनेकान्त गुण धर्म अनता, थावे निर्मल भावे । भेटो० ॥५॥
तेहनु कारण आतम गुणत्रय,^४ तसु कारण जिनराज ।
तसु बहुमान भान हेतु ए, तिम ए भवोदधि पाज । भेटो० ॥६॥
मिथ्या मोह विषय रति धीठी, नाशे तीरथ दीठी ।
तत्त्वरमण प्रगटे गुण श्रेणो, सकल कर्मदल^५ नीठी । भेटो० ॥७॥

१-क्षेत्र के निमित्त से, भावशुद्धि द्वारा २-मोक्ष ३-मोक्ष ४-ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य
५-कर्मसमूह का नाश होने पर ।

ठवणा भाव निक्षेप गुणी ना, समतालवन जाणी ।
 ठवणा अष्टापद तीरथ वर, सेवो साधक प्राणी । भेटो० ॥८॥
 भव जल पार उतारण कारण, दुख वारण ए शृंग ।
 मुक्त रमणी नो दायक लायक, तेम वंदो मन रग । भेटो० ॥९॥
 तीरथ सेवन शुचि पद कारण, धारी आगम साखे ।
 शाह आनंदजी भक्ति विशेषे, थाप्यो गुण अभिलाखे । भेटो० ॥१०॥
 साध्य दृष्टि साधन नी दृष्टे, स्याद्वाद गुणवृंद ।
 देवचंद्र सेवे ते पामे, अक्षय परमानन्द । भेटो० ॥११॥

श्री ऋषभजिन शत्रुंजय स्तवन

(राग—जोधपुरा नी देशी)

कंचन^१ वरणा हो आदि जिणदा, मारा लाल हो आदि जिणदा ।
 त्रिभुवन तारक हो जान दिणदा^२, मा ला हो जान दिणदा ।
 सुगुण सोभागी हो भोगीधर ना, मा ला हो भो ॥
 निजगुण रमता हो त्यागी परना, मा० ला० हो त्यागी ॥१॥
 तुझ दिण दीठे हो^३ हूँ भव भमीओ, मा० ला० हो हूँ भव ।
 काल अनंत हो परवश गमीओ, मा० ला० हो पर० ॥

१—नीर्थ की सेवना मोक्ष का हेतु है, ऐसा जानकर । २—सोना । ३—सूर्य ।

४—कर्मवश खोया ।

हवे प्रभु मलीयो हो तो दुख टलीओ, मा० ला० हो तो० ।
 निश्चये मारग हो मै अटकलीयो, मा० ला० हो मै० ॥२॥
 जिनगुण श्रद्धा हो भासनं तुमंचो, मा० ला० हो भा० ।
 प्रभु गुण रमणे हो अनुभव अमंचो, मा० ला० हो अनु० ॥
 शुद्ध स्वरूपी हो जिनवर ध्याने, मा० ला० हो जिन० ।
 आतम ध्याने हो थई एक ताने, मा० ला० हो थई० ॥३॥
 पुष्ट निमित्ते हो एकता रंगे, मा० ला० हो एकता० ।
 सहज समाधि हो शक्ति उमंगे, मा० ला० हो शक्ति० ॥
 कारण जोगे हो कारज थाये, मा० ला० हो कारज० ।
 कारज सिद्धे हो कारण^३ ठाये, मा० ला० हो कारण० ॥४॥
 तेणे थिर चित्ते हो अरिहा भजीये, मा० ला० हो अरिहा० ।
 पर-परिणति नी हो चाल ते तजीये, मा० ला० हो चाल० ॥
 अतिशय रागे हो भवस्थिति पाके, मा० ला० हो भव० ।
 साधन-शक्ते हो विगते थाके, मा० ला० हो विगते० ॥५॥
 नाभिनदन हो शत्रुंजय मो हे, मा० ला० हो शत्रु० ।
 जसु पय वदी हो गुण आरोहे, मा० ला० हो गुण० ॥
 मुनिवर कोडी हों तिहा सचि पहींता, मा० ला० हो तिहा० ।
 परम प्रभुता हो ध्यान ने धरता, मा० ला० सा० हो ध्या० ॥६॥

१—प्राप्तकिया
 हो जाता है ।

२—बीर्योल्लास से

३—कार्य सिद्ध होनेपर कारण बेकार

जिन गुण गावा हो जे अति हर्षे, मा० ला० हो जे० ।
 पूर्णानंद हो ते आकर्षे, मा० ला० हो ते० ॥
 आत्म सत्ता हो जिन सम परखे, मा० ला० हो जिन० ।
 शान्त सुधारस हो ते नित वरषे, मा० ला० हो ते० ॥७॥
 एम निज कारज हो साधन रसीया, मा० ला० हो साधन० ।
 जिन पद सेवा हो भक्ते उल्लसीया, मा० ला० हो भक्ते० ॥
 शक्ति अनंती हो विगते साधे, मा० ला० हो विगते० ।
 देवचंद्र नो हो पद आराधे, मा० ला० हो पद० ॥८॥

श्री सिद्धाचल ऋषभ जिन स्तवन

(राग-धन्याश्री)

आनंद रंग मिले रे आज म्हारे, आनंद रंग मिले (२)
 समिति गुपति अतर सुं प्रगटी, मुमता सहज ढले आज०॥१॥
 ज्ञान निध्यान प्रधान प्रकाशी, आत्म शक्ति मिले ।
 तत्त्व रमण निज सुख सपति के, अनुभव रस उछले आज०॥२॥
 परे परिणति गहन धूम सुं, मोह पिशाच छले ।
 शुद्ध स्वरूप एकता लीने, सब ही दोष दले आज०॥३॥
 प्रत्याहार धारणा धारी, ध्यान समाधि बले ।
 संयोगी निज गुण के रोधक, कर्म प्रसंग टले आज०॥४॥

१—प्रकट होने से २—पौर गलिक-राग रूपीधूँए क्षेवा, मोहरूपी राक्षस हमारी
 आत्मा को रज रहा है, भटका रहा है । ३—विषयों में मन को खेचना

सिद्धाचल मडन प्रभु दीठे, हम होये सबले ।
देवचंद्र परमात्म, देखत, वछित सकल फले ।आज०॥५॥

श्री सिद्धाचल स्तवन

(राग—सिद्धाचल गिरि भेटयारे)

आज अम घर हरख उमाहो, सकल मनोरथ फलीआ ।
श्रीसिद्धाचल तीरथ भेटे, भव भवना दुख टलीआ रे ॥आ०॥१॥
श्री परमात्म प्रभु पुरुषोत्तम, जगन दिवाकर दीठा ।
तन मन लोचन अमृतनी परि, लाग्या अति ही मीठारे ॥आ०॥२॥
ऋषभ जिनेश्वर पूज्या भक्ते, मिथ्या^१ तिमिर हरवा ।
शिव मुख संपति सकल वरवा, नर भव सफल करवा रे ॥आ०॥३॥
रायण तले प्रभु पगला बाँधा, दुत्तर भव जल तरवा ।
सकल जिनेश्वर ठवणा अरची, आणा मस्तक धरवा रे ॥आ०॥४॥
शिवा सोमजी चौमुख चैत्ये, आदिनाथ जिनराजा ।
बंदी पूजी लाहो, लीधो, सार्या आत्म काजा रे ॥आ०॥५॥
एक शत आठ देहरी जिनवर, थापन महोत्सव कीधुं ।
सुरत लघु शाखा ओसवाले, शाह कर्म यग लीधुं रे ॥आ०॥६॥
जीवा शाहे सइहथ^२ जिनवर, बिब प्रतिष्ठा धारी ।
शाह कपूर भार्या मीठी ए मोटी लाज बधारी रे ॥आ०॥७॥

सवत सतर व्यासी वर्षे, जिन जासन शोभाये ।

जिनवर बिब म्थापना हर्षे, लाभ विशेष उपाये रे ॥आ०॥८॥

माह मास सुदि पाचम दिवसे, खरतर गच्छ सुखकारी ।

पाठक दीपचंद गरि कीधी, एह प्रतिष्ठा सारी रे ॥आ०॥९॥

श्री शत्रु जय उपर जिनवर, जे थापे विधि युक्ते ।

देवचंद्र कहें धन धन ते नर, जे लीना जिन भक्ते रे ॥आ०॥१०॥

श्री सिद्धाचल ऋषभ जिन स्तवन

(ढाल-पंथडो निहालु रे, बीजा जिन तरणो रे-ए राग)

चालो मोरी सहियां ! श्री विमला चले रे, तिहां श्री ऋषभ जिणंद ।

पुरव निवाणु वार समोसर्या रे, केवलनाण दिणंद ॥चालो०॥१॥

शुद्ध तत्त्व रसीआ बहु मुनिवर रे, कीध अजोगी भाव ।

तेह संभारी नमतां जीपजे रे, निर्मल आत्म स्वभाव ॥चालो०॥२॥

पांच कोडी थी मासी अणसणो रे, श्री पुंडरीक मुनिराय ।

चैत्री पूनम सिद्ध थया तिणो रे, पुंडर गिरि कहेवाय ॥चालो०॥३॥

विधि सुं जे सिद्धाचल भेटसे रे, करी उत्तम परिणाम ।

नियमा भव्य कह्यो ते जिनवरे रे, ए तीरथ अभिराम ॥चालो०॥४॥

सुरनर किन्नर गुण गावे मुदा रे, प्रणामे प्रहसम रीझ ।

देवचंद्र ए तीरथ सेवतां रे, सकल मनोरथ सीझ ॥चालो०॥५॥

श्री शत्रुजय स्तवन

(मोरा आतम राम नो देसी)

चालो चालो ने राज श्री सिद्धाचल जईह ।
 श्री विमलाचल तीरथ फरसी, आतम पावन करीइ ॥चा०॥१॥
 इरा गिरवर पर मुनिवर कोडी, आतम तत्त्व निपायो ।
 पूर्णानंद सहज अनुभव रस, महानंद पदपायो ॥चा०॥२॥
 पुडरीक पंमुहा मुनि कोडी, सकल विभाय गमायो ।
 भेदा भेद तत्त्व परिणित थी, ध्यान अभेद उपायो ॥चा०॥३॥
 जिनवर गणधर मुनिवर कोडी, ए तीरथ रग राना ।
 सुध सक्ती व्यक्त गुण सीढ़ी, त्रिभुवन जन ना बता ॥चा०॥४॥
 ये गिर फरस्यै भव्य परीक्षा, दुर्गति नो उच्छेद ॥
 सम्यग्दर्शन निर्मल कारण, निज आनंद अभेद ॥चा०॥५॥
 सत्रत अढार चिडोत्तख (१८०४) वरस्ये, सित मगसिर तेरमीइ ॥
 श्री सूरत थी भक्ति हरष थी, संघ सहीत उल्लसीइ ॥चा०॥६॥
 कचरा कीका जिनवर भक्ती, रूपचंद जी इंद्र ।
 श्री संघ ने प्रभुजी भेटाव्या, जगपति प्रथम जिणंद ॥चा०॥७॥
 ज्ञानानदिते त्रिभुवन वदीत, परमेश्वर गुण भीना ।
 देवचंद पद पामै अद्भुत, परम मंगल लयलीना ॥चा०॥८॥

इति श्री शत्रुजय स्तवन

श्री शत्रुंजय स्तवन

(आज गई थी हूं समवशरणा में—ढाल)

चालो सखी जिन वंदन जईइ, श्री विमलाचल^१ शृंगे रे ।
 अनत सिद्ध ध्याने सिद्धाचल, फरसीजे मन रंगे रे ॥चा०॥१॥
 गुरु आचारी संगे मुविहीत, पोते पायविहारी रे ।
 एकमहारी भूमि संधारी, सकल सचित परिहारी रे ॥चा०॥२॥
 श्रावक श्राविका जिन गुण गाती, प्रभु भक्त^२ अति राती रे ।
 तीरथ फरसन मति ऊ जाती, गज गति चतुर सुहाती रे ॥चा०॥३॥
 मुनिवर^३ कोडी सिवगति पोहोती, निज^४ अनुभव रस लसती^५ रे ।
 विषय^६ कषाय दोष उपसमती, रत्नत्रयी मां रमती रे ॥चा०॥४॥
 ऋषभादिक जिन फरसित थानक^७, फरस्यां पाप पुलाइं रे ।
 शुद्ध गुणी समरणा गुण प्रगटे, ध्यान लहेर लीलाइं रे ॥चा०॥५॥
 अतीत अनागति नें वर्तमाने, एतीरथ सह^८ टीको रे ।
 श्री शत्रुंजय भक्तइं पामें, देवचंद्र पद नीको रे ॥चा०॥६॥
 इति श्री शत्रुंजय स्तवनम्

पाठान्तर—X जिहांमुनि + लहती ॥ अगे कू सिर कीको

१—विमलाचला—क्रे शिखर पर २—आत्मानुभव में रमण करते हुए

३—विषय—कषाय जन्य दोषों को शान्त करते हुए ४—उत्तम

श्री सिद्धाचल ऋषभ जिन स्तवन

(ढाल--मोरो आतम राम कइसइ दरसण पासुं; ए देशी)

मोरा ऋषभ जिणद कइयइ^१ दरसण पास्युं ॥मो०॥

सिद्धाचलनी पाजइ^२ चढता, मरु देवा सुत ध्यासुं ।

घणा दिवस नो अंग उमाहो, ते पामी सुख भास्युं ॥मो०॥१॥

निरमल नीरइ^३ प्रभुनइ अगइ, कहीयइ न्हवण करास्युं ।

केशर चदन मृगमद घसिनइ, तोरइ देह लगास्युं ॥मो०॥२॥

पूज करीनइ^४ आगलि बइसी^५, पाचे अंग नमास्युं ।

भाव धरीनइ मन नइ रंगइ, नाभिनदन गुण गास्युं ॥मो०॥३॥

बार बार तुभ मुख निरखी, हीयइइ^६ हरखति^७ थास्युं ।

तेरो ध्यान धरी अति सारो, सकल मिथ्यात विनास्युं ॥मो०॥४॥

आठ करम नो अंत करीने, दुरगति दूर गमास्युं ।

'चंद' कहइ इम मन नै रंगइ, तुभ ध्यानइ^८ मन लास्युं ॥मो०॥५॥

१—कव २—पाल ३—जल ४—करके ५—बैठकर ६—हृदय में
७—दर्पित ८—ध्यान से

शत्रुजय त्रैत्य परिपाटी

(ढाल (१) सफल संसार अवतार एहं गिणू-ए देखी)

नमवि अरिहंत पयणत^१ गुण आगरा,
 खविय^२ कम्मट्टगा सिद्ध सुह^३ सागरा ।
 तीस^४ छग गुणजू आधार सूरेश्वरा,
 वायगा^५ उत्तमा नारा वायण धरा ॥१॥
 विष समा काम भोगादि सवि परिहरी ।
 शुद्ध शिव साधिवा साधना आदरी ॥
 टाण एकांत तित्थादि सुचि^६ वासिणो ।
 दुविह तप संगया वंदिमो यति गणो ॥२॥
 जयवि जग मांहि जिहि ठाणि जिय गुण लहै ।
 तेण थानक भणी तेह उत्तम कहै ॥
 जगत उपगारि परिसिद्ध बहु गुण थवै^७ ।
 मुनि भणी जिनवरा सिद्ध कारण चवै ॥३॥
 तीर्थंकर केवली सुयवरा मुनिवरा ।
 भासाए तीर्थ जंगम तहा थावरा ॥

१-पद-पैर, अणत । २-अथकर । ३-सुख । ४-छत्तीस गुणयुक्त । ५-उपाध्याय ।

६-उवित्र । ७-स्तुतिकरना ।

जंगम तीर्थ परसिद्ध गुण गण भरथा ।
 तीर्थ धिर पंच सृज्जेह जे अणु सरथा ॥४॥
 तेण विमलाचलो तित्थ गुण आगरो ।
 मुनि गण सथुओ गरिम धीरम धरो ॥
 रिसह जिण राय बहु बार जिहां आविया ।
 पुंडरीकादि मुणि सिद्ध पय पावीया ॥५॥
 विमलगिरि नाम जे भक्ति भर थी जवे ।
 सिद्धगिरि दंमण सुलह बोही हवै ॥
 (सिद्धगिरि) फासणा कम्म रय मोहणी ।
 सम्म दंसण पमुह गुणह आरोहणी ॥६॥
 तित्थ सत्रुजउ जिण भवण जुत्तउ ।
 पुव्व बहु पुण पव्वभार थी पत्तउ ॥
 ठवण जिण भाव जिण भेद नवि आणीयै ।
 भाण पय रोहण कारण जाणीयै ॥७॥
 तेण आलस तजी तित्थ सेवन करो ।
 आश्रव पंक थी आतमा उद्धरो ॥
 चेईय विणयादिक निज्जरा उपदिसी ।
 दसम अंगे ववहार सुत्ते वसी ॥८॥

१-क्रमरूप रज कानाशकस्ने वाली । २-ध्यानपद पर चढ़ने के लिये प्रबलकारण ।

३-कीवड ।

मुद्धता कारण मोहभट^१ वारण ।
 दंसण नाण उज्जण^२ पडिवोहरण^३ ॥
 दीह संताण कम्म^४ विद्धसण ।
 कुणह भव्वुत्तमा विमलगिरि दंसण ॥६॥

हाल (२) (चरण करणधर मुनिवर वंदिये-ए देखी)

भाव धरि नै चैत्य जुहारियै, श्री सिद्धाचल श्रंगे जी ।
 जिण दंसण पूयण गुण सथुई, करो भविक मन रगे जी ॥भा.॥१॥
 पालीताण रे ऋषभ जिणोसरु, तास प्रभु भय टालै जी ।
 ऋषभ चरण वंदो मन नी रली, ललित सरोवर पालै जी ॥भा.॥२॥
 गिरवर मूलें सुंदर वावडी, जिहां भवि अग पखालै जी ।
 तीरथ वधावी वंदी नै चढै, आतम गुण उजवालै जी ॥भा.॥३॥
 पाजै चढतां रे नेमि-जिणोसरु, यादव कुल आधारो जी ।
 चरण नमी ने गिरिवर ऊपरै, हरख धरी पधारो जी ॥भा.॥४॥
 धोली परवै रे भरह-भरहवई, चरण नमो सुभ कामी जी ।
 महला संग थकां पिण मोहने, खंडी नै सिव पामी जी ॥भा.॥५॥
 नेमि चरण वंदी ने परवतै, आरोहै आणंदै जी ।
 आदिनाथ पुंडरीक गणी तरा, भवियण पय^५ जुग वंदै जी ॥भा.॥६॥

१-मोहरूपी सुभट ।

२-वगीचा ।

३-विकासक ।

४-पधारना ।

५-चरणयुगल ।

गिरवर चढतां मुनिवर संचरे, जे सीधा इण तित्थो जी ।
 आत्म उद्धरवाने कारणे, परम पवित्र ए तित्थी जी ॥भा.॥७॥
 अनुपम देहरा सुंदर अति भला, सूरजकुंड भीमकुंडे जी ।
 जिनवर दोय चरण जगनाथ ना, प्रणम्यां पातक खंडे जी ॥भा.॥८॥
 उलखाभोले रे श्री जिनवर नमी, चेलण तलाई आणंदो जी ।
 सिद्धशिला तिहा मुनि निज गुण वरी, पाम्या परमाणंदो जी ॥भा.॥९॥
 हरख धरी ने सिद्धवडे बली, समरो सिद्ध मुणिदो जी ।
 आदिपुरे जिनवर चौबीस ना, प्रणमी पय^१ अरविंदो जी ॥भा.॥१०॥
 पालीताणा पाजै अनुक्रमै, आव्या पोल दुवारो जी ।
 वाघणि पोले मंडप चैत्य नो, दीठो सुचि दीदारो जी ॥भा.॥११॥
 वाघणि प्रतिबोधी आचारजै, थई कषाय विहीनो जी ।
 ए तीरथ न तजे जे पाप ने, ते तिरजंच^२ थी दीनों जी ॥भा.॥१२॥
 हनुमंत खेत्रपाल चक्रेसरी, गोमुख कवड़ अंबाई जी ।
 आदिक सासन सेवक देवता, भगति वंत मुखदाई जी ॥भा.॥१३॥

ढाल (३) सहस समण सुं सुक संजम धरो-ए देशी ।

प्रथम प्रवेसे रे नेमि जिणोसरू, चेईय सुंदर अतिहि सुहंकर ।
 जिणवर विब परम सम कारणं, त्रिण सें सोल नमो दुख वारणं ॥

दुख वारणा जिन बिब नमता होइ समकित सोहिलो ।
 समता^१ मुधारस कुंड जिनवर देव दरसन दोहिलो ॥१॥
 जिहा चेईअ मगल तास छ गज्ज भेरतसाह^२ मंडावीयो ।
 दुख हेतु परिग्रह सकल जाणी सुद्ध क्षेत्रे वावीयो ॥१॥
 जिणवर चैत्य जुगल तसु आगलै, अरिहा तीन तमो अति मंगलै ।
 जैमलसाह तणो चौमुख वरु, श्री पुरुसोत्तम सोलम सुहकरु ॥
 सुहकरु श्री कुंथु जिनवर तेम चद्रप्रभु तणो ।
 जिनराज बिब इग्यार मंडित परम सुचि सिद्धायणो ॥१॥
 श्रेयांसतिम श्री शांति जिनवर चैत्य जुगल सुहामणा ।
 इगतीस बिब जुहारि भगतै पवित्र थावो भवीयणा ॥२॥
 सद्धा बुहरा कारित देहरो, देहरी मुदर मंडित सेहरो ।
 मूल गंभारे ऋषभ जिणोसरु, बत्तीस बिब नमो समताधरु ॥
 समताधरु जिनराज नमता कर्म कलक गलै घणा ।
 अति शुद्ध निर्मल परम अक्षय रूप प्रगटइ आपणा ॥
 श्री वीतराग प्रगात मुद्रा देखता जो साभरइ ।
 निजे मुद्ध साध्य एकत्व करंता आत्म साधकता वरंड ॥३॥
 बलि प्रवेशे रे जिमणी श्रेणि मे, समवशरण श्री वीर तणो तमै ।
 पास विहार भंडारी कृत थयो, कुंथनाथ चेइय जिन गुणथवो ॥

गुण थवो भगते एह थाप्या चैत्य तीन मुहामेणा ।

उवभाय वर श्री दीपचंदे गच्छ खरतर गुण घणा ॥

तिहा चैत्य एक प्रसिद्ध सुंदर कुंथनाथ जिणंद नो ।

अति भगति युगते नमो पूजो भविय मन आनंद नो ॥४॥

मोटो गढ श्री करसा साह नो, सोलमवार उद्धार ए नाह नो ।

पोले श्री पुंडरीक मुणीवर, पंच कोडि श्री सीधा इण गिरु ॥

इण गिरे सीधा चैत्र पूनिम सुकल ध्याने ध्यावता ।

तसु चैत्य जिनवर वीस^१ संगेहीअ वंदीये मन भावता ॥

तसु बोह्य भमती देहरी सत^२ च्यार अधिकी दीस ए ।

जिन बिब त्रिणसै अहीय सडसठ प्रणमतां मत हीसए ॥५॥

दीजै वीजी वार प्रदक्षणा, सधवी चैत्य करो जिन वदना ।

वीकानेरी सांती दास नो, चैइअ अति उत्तंग सु आसनो ॥

आसने चैत्ये पच जिनवर मूल नायक सोहणा ।

तेत्रीस मुद्रा सिद्धजी नी भविक मनि पडि बोहणा ॥

सधवी गोत्रे नाम पांचो देहरी परा तसु करी ।

जिन बिब इग चोमुख मुद्रा सोल थापी अति खरी ॥६॥

देहरी जिन माता नी सुंदर, उछंगे^३ जिनराज दिया वेरु ।

श्रीसिद्धचक्र चैत्य प्रकास थी, जिनवर च्यार नमो उल्लास थी ॥

उल्लाम थी श्री विजय तिलकं, सासनाधिय जिनवरु ।

श्री वीरनाथ अनाथ नाथां वंदीयें अति मुंदरु ॥

जगदीस त्रीस निरीह' निर्मम नमो धरी अभेदता ।

मिथ्यात्व आदिक भ्रमण हेतु मूल थी उच्छेदता ॥७॥

सहसकूट नमो धरो भावना, तिन काल नारे जिननी थापना ।

मेघबाई नी देहरी वंदीयै, जिनवर तीन नमी आणंदीयै ॥

आणंदीयै चौमुख जिन चौतीस पूठक' मन रमो ।

श्री दीव संघ विहार जिनवर बिब छत्तीसै नमो ॥

इहां अछै भुं'हरो तिहा जिनवर समर सारंग थापना ।

वली मूलग वस ही नमे जिनवर बिब नमीयै निःपापना ॥८॥

श्री अष्टापद जिन चौवीस ए, बिब अट्ठावन मुंदर दीस ए ।

कीधो बाईगुलाल विहार ए, श्री समेतशिखर सुखकार ए ॥

सुखकार सार विहार सुंदर कर्मभार निवारणो ।

श्री अजितादिक वीस जिनवर सिद्धक्षेत्र सुहामणो ॥

जिहां वीस जिनवर सिद्ध ठवणां चरण बलि जिन देवना ।

वंदीयै भवियण घणै हरखै कीजीयै सुचि सेवना ॥९॥

समवशरण जिनराज विकासता, चोमुख रूपे देहरा सा सता ।

सोनी तिलक तणो चौमुख वरू, चोमुख दस सूरत ना सुंदरू ॥

सुदर देहरी दोय जिनवर बिब च्यार सुहामणा

श्री रूख रायण जग प्रसिद्धो लीजिये तसु भामणा

तमु तणै पगला रिषभजी ना वंदतां भव भय हरै

वीतराग भावें नाग^१ मोरी तजी वरै तिहां ठरै ॥१०॥

देहरो इक चोविसी आवती, पंचावन जिन बिब सुहावती ।

चौदह सय बावन गणधाररा, जिन चौवीसे चरण सुखकाररा ॥

सुखकार चेइं समान वसही बिब सग^२ चौमुख वली

देहरी अमृत बाई यै तिहां शांति मुद्रा अति भली

वलि सेठ लखमीचंद शांतिदास कीधी देहरी

जिनराज तीन जुहारतां मनभ्रांति कस्मलता^३ हरी ॥११॥

गाम गंधारे रे राम जी सेठ नो चौमुख सुदर श्री परमेष्टि नो ।

ताजी भमती देहरी च्याल ए पणच्युय बिब तिहां अडयाल ए ॥

अडयाल अहीया एक सय तिहां बिब तीर्थंकर तणा

तिहां मूल देहरे ऋषभजिणवर तरण तारण कारणा

जिन बिब सत्तावीस मडप गभारे छतीस रा

जिनच नाभि नरिंद नंदन देखतां मन हीस रा ॥१२॥

जनम सफल ए करमासाह नो, जिण चैत्य करयो वहु लाहनो।
गज युग खंवे रे मस्देवी मुदा, चक्की भरह करे सेवन सदा ॥

सेवना करतां मुद्ध निर्मल आत्म संपत्ति पामीयै
सेत्रुंज तीरथ नाथ उसभो' देखि पातक वारीयै
तसु जनम सफलो सिद्ध खेत्रे जेण जिनवर भेटीया
चिरकाल दुसमन कर्म सगला तेहना भय भेटीया ॥१३॥

त्रिण सय विंव ते मंगल चैत्यना, प्रणमे प्रहसम उठी नित्यना।
आसय' दोष आसातन वारतां, लाभ अनंतो चैत्य जुहारतां ॥

जुहारतां जिनराज पडिमा, बली तीरथ ऊपरे
ते बली विमल गिरींद ऊपर लाभ लेखो कुण करै
जिहां कोड़ि मुनि परभाव परणति त्यागि आत्म गुण वरया।
निज सुद्ध ध्याने मुद्ध ग्याने सिद्धता पद अनुसरया ॥१४॥

बीजे शृंगे रे कुंतासर अछै, इंद्र^३ धूभ पण जिन पणतीस छै।
अदबुद^४ चेईअ ऋषभ जिणेसर, मोटी काय जग विस्मय करू ॥
विस्मय करू श्री अजित चेईअ कुंड जुगल रलीयामणा
तिहां कुसुमवाडी मांहि गोयम चरण वंदों सुभमणा
तसु आगले अड जीर्ण चेईय तिहां देव जुहारीयै
अति हरख धरतां पोल द्वारे चोमुख मांहि पधारियै ॥१५॥

पोले श्री नमि जिनवर देहरो, बिब सत्तावन नमी भवभयहरो।
 बाहर भमती देहरी सुख करू, इक सो आठ अतिहि मनोहरू।
 मनोहरू जिनवर बिब इग सय दोय वेठा वेसस्यै
 छत्तीस मंगल चैत्य इगसय सोल भविजन मन बसै
 शिवा सोमजी सुत रतनजी कृत शांति देव प्रसाद में
 पंचास जिनवर सुद्ध मुद्रा नमो भवि आल्हाद में ॥१६॥
 देहरोसुविधि जिणेशर नो भलो, पार्श्व नाथ जिन चैत्य ने निरमलो।
 मुद्रा नव जिन दत्तसूरीश्वरू, कुशलसूरीश्वर खरतर गणवरू।
 गणवरू देहरी सिद्धचक्रनी साह लाल विहार ए।
 जिन बिब सत्तर च्यार अधिका करइ भवि निस्तार ए॥
 देहरो सुमति जिणद केरो साह ठाकुर उधर्यो।
 जिन बिब(सय)गणधार मंडप देखतां मुक्त मन ठर्यो॥१७॥
 पगला तिहां चौबीस जिणंद नां, चवदह सैं बावन गणि वृंदना
 जेसलमेरी जिंदा थाहरू, तसुकुत पीठ अछे अति सुंदर
 सुंदर रायण रुख पासै ऋषभ जिन पय वंदियै
 देहरी तीन उत्तंग देखी चित्त में आणंदियै
 श्री अजितनाथ विहार जिन नवर दोय गणिवर थापना
 गोमुख अने चक्रसरी तिहां भगत जन ने आसनां ॥१८॥
 सूरजी साह नो शांति विहार ए, जिनवर दोय जिहां सुखकार ए
 भमती तीजी चौमुख मांहिली, जिन मुद्रा अड्याल छै निरमली

निरमली मुद्रा तीर्थ पति नी तिहां संघवी सोमजी
 कर जोड़ि उभो तीर्थ सेवा याचना याचे अजी
 चौमुख सुंदर च्यार जिनवर रिषभदेव जिणंदना
 प्रहसमे ऊठी भक्ति चित्तै करो नित प्रति वंदना ॥१६॥
 समतासागर जिनवर देखीयै, जनम सफल एहिज मन लेखीयै ।
 अरिहत मुद्रा दीठां आपणी; साधक सकृति वधै भव'कापणी ॥
 कापणी पातक पूर्व कृननीतीर्थ सेवा सारियै
 सुचि कारणै निज सुद्ध सुचिता' भाव नियमा धारियै
 उद्धार अटुम सोमजो सुत रूपजी संघवी कयों
 भव पंक^३ खूतो दीर्घकाजी आतमा इम उद्धर्यो ॥२०॥
 बीजी भूमै देहरे उपरै, चौवीसी देहरी चोविस जिनवरे ।
 बीजा जिन चोवीस तिहां अछै चोमुख इग गंभारै मध्य छै ॥
 मध्य ए चोमुख तुंग^४ चेइय गोख ध्वज कलसै करी
 सोभतो समकित हेतु भविनै देखता चक्षु ठरी
 श्री शांतिनाथ विहार सुंदर राय संप्रति उद्धर्यो
 जिन बिब अडयुत शांति जिनवर देखि मन हरखै वर्यो ॥२१॥

१-भव का नाश करने वाली

२-पवित्रता

३-संसार रूपी कीचड़ में पसा हुआ

४-उन्नत चैत्य

तीरथनाथ विमल गिरिफरसना, करीयै भवीयधरि सुचि वासना ।

मुनिवर कोडि अनंता शिव लहे, ते संभार्या आतम गहे गहे ॥

गहे गहै आतम सिद्ध क्षेत्रे तेह साधक पद वरे

निज मृद्ध पूरण चेतनाधन^२ भाव अक्षय अनुसरे

जिहा अछै सुख अत्यंत निरमल आत्म परणामिक परौ

अविनाशि सत्ता सहज भावै तासु गुणछीय कुणगरौ ॥२२॥

हाल (४) भरत नृप भाव सुं ए-ए देशी

सेत्रुज गिरि भेटीये ए, भेटिये कर्म कलेश ।

मिथ्या दोष निवारिवा ए, धारवो समकित देस ॥से०॥१॥

काल अनादि भवोदधिऐ, भमतां भव समुदाय से० ।

यान^३ पात्र सम जाणज्यो ए, एहिज तीरथ राय ॥से०॥२॥

मानव भव पामी करीए, ए तीरथ गुण गेह से० ।

जिण नेवि भेटयो जुगतसुंए, ते दुखियां में रेह ॥से०॥३॥

इहां सीधा पण कोडिसुंए, गणघर श्रीपुंडरीक से० ।

चैत्रसुकल पूनिम दिनए, निज सत्ता गुण ठीक ॥से०॥४॥

फागुण सुदि सातम लह्यं ए, नमि विनमी सिव^४थान । से०

चौसठि^५ नमि पुत्री वसुए, आठमे केवलज्ञान ॥से०॥५॥

सागर मुनि तिग कोडि थी ए, कोडि थी मुनि श्रीसार ॥ से० ॥
 तेर कोडि थी सिव वरु ए, सोम श्री अणगार ॥ से० ॥ ६॥
 ऋषभवश आदितजसा ए, तसु सुत आदित्य काति ॥ से० ॥
 एक लाख परवार सु ए, पाम्या परम प्रसाति ॥ से० ॥ ७॥
 ऋषभ वश मुनिवर बहुए, गणधर कोडि असख ॥ से० ॥
 ॥ सिव पुहता सिद्धाचल ए, निरमम ते निरकख ॥ से० ॥ ८॥
 दश कोडी थी सिव लहुयुं ए, द्वावड ते द्वालखिल्ल ॥ से० ॥
 चवद सहस निर्ग्रथ थी ए, दमितारी निःसल्ल ॥ से० ॥ ९॥
 आदिनाथ उपगार थी ए, कोडि सतर अणगार ॥ से० ॥
 ॥ श्रीअजित सेन मुनीस्वरु ए, पाम्ये सुख अपार ॥ से० ॥ १०॥
 आणंद रक्षित भावना ए, भावतां सिवपुर पत्त ॥ से० ॥
 ॥ कोलासी इग सहस थी ए, मुनि सुभद्र सय सत्ता ॥ से० ॥ ११॥
 रामचंद्रपण कोडि थी ए, नारद मुनि भिस्तल ॥ से० ॥
 ॥ पांडव कोडी वीसा थी ए, सिव पुहता समकाल ॥ से० ॥ १२॥
 सब प्रज्जुत मुनीस्वरु ए, मुनि साढा त्रिमा कोडि ॥ से० ॥
 ॥ विमलाचलि निरमलथया ए, ते प्रणमू वेकर जोडि ॥ से० ॥ १३॥
 थावच्चा सुत्त सुक मुनी ए, सेलग पंथक सिद्ध ॥ से० ॥
 ॥ वसुदेव धरणी सिव लहुयुं ए, सहस पैत्रीस प्रबुद्ध ॥ से० ॥ १४॥

वेदरभी नि.करमता ए.सामो सल चौफाल ।से०।

श्री वससार अनतता ए. पामी गुण संभाल ॥से०॥१५॥

सीधा बहु मुनि इणगिरवरे ए. यादव वश अनेक ।ने०।

श्रेणिक कुल साधु साधवी ए, सिद्ध लह्या थिर टेक ॥से०॥१६॥

(२५) विद्याधर भूचर घणा ए; इहां पाम्या गुणा कोडि ।से०।

आतम हेते एहनी ए. कोन करी सकै होडि ॥से०॥१७॥

तीवारे तीरथ पति ए, ए तीरथ बहुवार ।से०।

॥१॥ आब्या भविजन तारवा ए, निरमम निरहकार ॥से०॥१८॥

पडर गिरिनी सेवना ए, जेह करइ भवि जीव ।से०।

॥२॥ तै आतम निरमल करी ए, पामे सुख सदीव ॥से०॥१९॥

॥कलश॥ इम सकल तीरथनाथ शत्रुज, शिखर मंडण जिनवरो।

॥३॥ श्री नमभिनंदन जगअजिंदन विमल शिखरसुखआगरो ॥

शुचि, पूर्ण चिदघन, ज्ञान दर्शन, सिद्ध उद्योतन मनै

निज आतम सत्ता शुद्ध करवा वीर जिन केवल दिनै ॥१॥

सुविहित खरतर गच्छ जिनचंद्र सूरि शाखा गुणानिलो ।

उवभार्य वर श्री राजसारह सीस पाठक सिल तिलो ॥

॥४॥ श्री ज्ञान धर्म सुसीस पाठक राजहंस श्रीगो विरयो

तसु चरण सेवक देवचंद्रे वीनव्यो जग हितकरो ॥२॥

॥ इति श्री शत्रुज चैत्य प्रवाड संपूर्णम् ॥

श्री सम्मैतशिखर स्तवनम्

श्री सम्मैत गिरीद!! । हर्षधरी वदो रे भविका !

पूरव संचित पाप तुमे निकदो रे भविका !

जिन कल्याणक थानक देखी आणंदो रे भविका । श्री० (टेक)

अजितादिक दस जिनवर रे, विमलादिक नवनाथ ।

पार्श्वनाथ भगवानजी रे, इहां लह्या शिवपुर साथ रे भविका॥श्री०॥१॥

कल्याणक प्रभु एक नुं रे, थाये ते शुचि ठाम ।

वीस जिनेश्वर शिव लह्या रे, तेणेएगिरि अभिराम रे भविका॥श्री०॥२॥

सिद्ध थया, इण गिरिवरे रे; गणधर मुनिवर कोडि ।

गुण गावे ए तीर्थना रे, मुरवर होडा होडि रे भविका०॥श्री०॥३॥

परमेश्वर नामे अछे रे, बीसे टूक उत्तुंग ।

चरण कमल जिनराज नारे, सुर पूजे मन रग रे भविका०॥श्री०॥४॥

भाव सहित भेट्यो जिणे रे, गिरिवर ए गुण गेह ।

जिन तन फंरसी भूमिका रे, फरसे धन्य नर तेह रे भविका०॥श्री०॥५॥

नाम थापना छे सही रे, द्रव्य भाव नो हेत ।

संशय तजी सेवो तुमे रे, ठवणा तीर्थ समेत भविका०॥श्री०॥६॥

तीर्थ दीठे सांभरे रे, देवचंद जिन बीस ।

शुद्धाशय तन्मय थइ रे, सेव्यां परम जगदीस रे भविका०॥श्री०॥७॥

श्री सम्मैतशिखर तीर्थ स्तवन

ढाल-विडले भार घणो छे राज ! वातां केम करो छो, ए देसी

भेट्यो भाव धरी में आज, ए तीरथ गुण गिरुओ ॥टेक॥

जंबूद्वीप दक्षिण वर भरते, पूरव देश मभार ।

श्री सम्मैत शिखर अति सुंदर, तीरथ में सरदार ॥भेट्यो०॥१॥

वीस जिनेश्वर शिव पद पाम्या, इण परवत ने श्रगे ।

नाम संभारी पुरुषोत्तम ना, गुण गावो मन रंगे ॥भेट्यो०॥२॥

इम उत्तर दिशि ऐ खत क्षेत्रे, श्री सुप्रतिष्ठ नगेन्द्र ।

श्री सुचंद्र आदि जिन नायक, पाम्या परमानंद ॥भेट्यो०॥३॥

इम दश क्षेत्रे वीसे जिनवर, एक एक गिरिवर सिद्ध ।

तित्थोगाली पयत्नां मांहे, ए अक्षर प्रसिद्ध ॥भेट्यो०॥४॥

ए तीरथ वंद्ये सवि वंद्या, जिनवर शिव पद ठाम ।

वीसे दूक नमो शुभ भावे, संभारी प्रभु नाम ॥भेट्यो०॥५॥

तरीये जेहने संग भवोदधि, त्रण रतन जिहां लहीये ।

जे तारे निज अवलंबन थी, तेहने तीरथ कहीये ॥भेट्यो०॥६॥

शुद्ध प्रतीति भक्ति थी ए गिरि, भेट्या निरमल थइए ।

जिन तनु फरसी भूमि दरण थी, निज दरसन थिर करीए ॥भेट्यो॥७॥

मुत्र' अरथ धारी-पण मुनिवर, विचरे देश विहारी ।

जिन कल्याणक थानक देखी, पछी थाय पद धारी ॥भेट्यो०॥८॥

श्री सुप्रतिष्ठ सम्मेत सिखरनी, ठवणा करी जे सेवे ।

श्री गुकराज परे तीरथ फल, इहाँ बैठा पण लेवे ॥भेट्यो०॥९॥

तसु आकार अभिप्राय तेहने, ते बुद्धे तसु करणी ।

करतां ठवणां शिव फल आपे, एम आगमे वरणी ॥भेट्यो०॥१०॥

जिण ए तीरथ विधि सु भेटयो, ते तो जग सलहीजे ।

ते ठवणा भेटत अमे पण, नर भव लाहो लीजे ॥भेट्यो०॥११॥

दश क्षेत्रे एक एक चौवीसी, बीस जिनेसर सीभे ।

सिद्ध क्षेत्र बहु जिन नो देखी, महारो मनड़ो रीभे ॥भेट्यो०॥१२॥

दीपचन्द्र पाठक नो विनयी, देवचन्द्र इम भासे ।

जे जिन भक्ते लीना भविजन, तेहने शिव सुख पासे ॥भेट्यो०॥१३॥

१-सूत्रार्थ को अच्छी तरह जानने वाले मुनि भी देश विदेश में विचरण करते हुए जिनेश्वर भगवन्तो की कल्याणक भूमि की स्पर्शना कर लेने के पश्चात् आचार्य पदधारी बनते हैं ।

२-जगत् में प्रशंसनीय

श्री सम्मेत शिखर तीर्थ स्तवन

ढाल-सूबरा नी देशी

श्री सम्मेतशिखर वरु, तीरथ सिरदार ।

जिहां जिनवर शिवपद लह्यु^१, मुनिवर गणधार ॥श्री समे०॥१॥

श्री अजितादिक जिनवरु^२, चोविहसंध समेत ।

आव्या इण^३ गिरि ऊपरे, धारी शिव संकेत ॥श्री समे०॥२॥

काउसगा मुद्रा धरी, करी योग निरोध ।

सकल प्रदेश अकंपना, शैलेशी शोध ॥श्री समे०॥३॥

कर्म अघाती खेरवी^४, अविनाशी अनंत ।

अफुसमाण^५ गतिथी लह्यु^६, इक^७ समय लोकांत ॥श्री समे०॥४॥

एकांतिक आत्यतिको, निरद्वंद महंत ।

अव्याबाधपरो^८ वर्या, कालै सादि अनंत ॥श्री समे०॥५॥

सिद्ध बुद्ध तात्त्विक दशा, निज गुण आणंद ।

अचल अमल उत्सर्गता, पूरण गुण वृंद ॥श्री समे०॥६॥

ए तीरथ वदन करचां, सहु सिद्ध वंदाय ।

सिद्धालंबी चेतना, गुण साधक थाय ॥श्री समे०॥७॥

साधकता करतां थकां, थाये निज सिद्धि ।

देवचंद पद अनुभवै, तत्त्वानंद समृद्धि ॥श्री समे०॥८॥

इति श्री सम्मेत शिखर वीस जिन स्तवनम् संपूर्णम्

१-वर्या । २-जिनवरा । ३-ए । ४-एक । ५-परा ।

६-अघाती कर्मों को खपाकर । + आकाश प्रदेशों को न छूते हुए ।

नवानगर आदि जिन स्तवन

नवानगर मां भेटीइ, जिनवर जयकारी ।
 परमानन्द महारसी, मुरति मनोहारी ॥नवा०॥१॥
 घणा दिवस नी हंसडी, हुती मन माहे ।
 ते सवि आज सफल थई, प्रणमी जग नाहे ॥नवा०॥२॥
 दरसण दीठि देव नुं, दुख जाइ दूरि ।
 चिदानन्द रस ऊपजि, समता रस पूरि ॥नवा०॥३॥
 जिनमुद्रा जिनवर समी, सिव साधन भाखी ।
 श्री अरिहंत अवलंब नि, पूरणता दाखी ॥नवा०॥४॥
 पणि संवर जिन भक्ति नो, फल सिरखूं तोल्यूं ।
 हित मुख निश्चयस पणो, आगम मे बोल्यूं ॥नवा०॥५॥
 तुंगीया नगरी ने श्रावके, जिन पूजा कीधी ।
 भगवई^३ मे सख पुष्कली, पूजन विधि लीधी ॥नवा०॥६॥
 क्यभदत्त अधिकार मे, उववाई उवागें ।
 वैहरत जिन पुष्फ पूजता, अधिकार प्रसगे ॥नवा०॥७॥
 भगवई अगे साधु जी, जिन प्रतिमा वदि ।
 आवसक^४ मि पूजता, अनुमोदि आनदि ॥नवा०॥८॥

१-अरिहंत प्रभु का अवलंबन लेने से मोक्ष मिलता है । २-सवर का और जिनभक्ति का समान फल है । ३-भगवती सूत्र में, शंख श्रावक और पुष्कली श्रावक ने । ४-श्रावक सूत्र ।

भक्तपयज्ञा^१ सूत्र मा, नव थोत्र, वखाण्या ।
 सहानिशीथे पूजता, फल अद्भूत जाण्या ॥नवा०॥६॥
 भगवई अनुयोगद्वार मो, निरयुक्ति प्रमाणी ।
 ते माहे पूजा चैत्य नी, विधिसर्व वखाणी ॥नवा०॥१०॥
 संपावित्रो^२ कामे कहिओ, जिन आगलि नमंता ।
 संपतारणु^३ उचरचु, प्रतिमा सस्तवता ॥नवा०॥११॥
 आवसक पंचागीनु, पोस्तक थयुं पहित्नु ।
 जे अधिकार तिहां लिख्या, विधि पूर्वक वहित्नु ॥नवा०॥१२॥
 अन्यसूत्र लखता थकां, न लिखुं ते विगते ।
 ते माटे सका किसी, जिन पूजा भगते ॥नवा०॥१३॥
 पुस्तकारूढ जेणे करचा, तस वचन कालोला ।
 चूर्णिमई पूजा कही, सी^३ संका भोला ॥नवा०॥१४॥
 नाम निखेपो उचरि, नमता आणं दै ।
 नाम थापना दुगभरी, स्या माटे न वदे ॥नवा०॥१५॥
 विनय^४ वेयावच दान मे, हिंसा नवि लेखइ ।
 अट्टती हिंस्या द्वाखवी, का पूजा उवेखइ ॥नवा०॥१६॥

१-भक्त प्रत्याख्यान नामके सूत्र । २-नमस्कार करते हुए वहां जिसके सारे कार्य सिद्ध हो गये हैं । ऐसा कहा है, यह भगवान् के सिवाय दूसरो के आगे नहीं कहा जा सकता । इससे सिद्ध है कि वह जिनप्रतिमा का ही अधिकार है ।

३-हे भोले-फिर क्या शंका है । ४-विनय-सेवा-दानादि में तो हिंसा नहीं मानते है, और प्रभु-दर्शन, पूजन में हिंसा मानते है, यह कैसा अज्ञान ।

आगम अरथ लह्या विना, आगम ऊथापि ।
 ते तप खप कग्ता थका, नवि भव भय कापि ॥नवा०॥१७॥
 इम आलोची चित्त मा, जिनपड़िया वदो ।
 जिन सासण उट्ठीपणा, करता आनदो ॥१८॥
 'सेठ विहार' सोहामणा, आदेसर स्वामी ।
 वदो पूजो भविजनां, पूरण मुख कांमी ॥नवा०॥१८॥

॥कलश॥

इम मोक्ष कारण विघन वारण तरण (तारण)गुण-करो ।
 जिनराज वदन नमन पूजन सूत्र-साखै आदरो ॥
 सुच ध्यानि वाधि सिद्ध साद्धि करम कलेश सहू हरी ।
 श्रीदीपचंद पसाय भाखी-देवचंद्र हितधरी ॥१९॥

इति श्री नवानगर आदि जिन स्तवनम्

श्री अजितनाथ (ध्रांगध्रा) स्तवन

अजितनाथ चरण तेरे आयौ, बहुत सुख पायौ च०
 तू मनमोहन नाथ-हमारौ, त्रिभुवन-जन कुं सुखकारौ ॥च०॥१॥
 तृष्णा ताप निवार-निवारौ, बावन-चंदन सुं अति प्यारौ ॥च०॥२॥
 महामोह गिरि तुंग करारौ, नसु भदेन कुं वज्र अटारौ ॥च०॥३॥
 ध्रागदरापुर में मनुहारौ, अजितप्रसाद वण्यौ अतिसारौ ॥च०॥४॥
 समतारस वर्धन घन धारौ, समवित बीज उपावन व्यारौ ॥च०॥५॥
 देवचंद्र गुण गण सभारौ, एही अक्षरण शरण उदारौ ॥च०॥६॥

चूडा नगर मंडन श्री सुविधिनाथ स्तवन

(ढाल-नांनो नाहलो रे-ए देगी.)

सुविधि जिनेश्वर । वीनती रे, दासतगी अवधार, माहेव सामलो रे ।
 त्रिभुवन^१ जाणग आगले रे, कहेवो ने उपचार ॥सा०॥१॥
 प्रभु छो परम दया निधि रे, सेवक दीन अनाथ ।सा०।
 उवट^२ भव भमता भणी रे, तुझ शासन वर साथ ॥सा०॥२॥
 मै पुग्दल रस रीझ थी रे, विसरचो निज भाव ।सा०।
 आपा^३ पर न पिछ्छाणीओ रे, पोष्यो विषये विभाव ॥सा०॥३॥
 पुष्य धर्म करी थापीयी रे, विषय पोष सतोष ।सा०।
 कारण^४ कारज न ओलख्यो रे, कीधो राग^५ ने रोष ॥सा०॥४॥
 प्रभु आणा चित्त नवि रमी रे, सेव्यो पाप स्थान ।सा०।
 ममता^६ मद मातो थको रे, चित्त चित्ते दुध्यनि ॥सा०॥५॥
 रामा नंदन प्रभु मिल्यो रे, सुग्रीव भूप कुल चंद ।सा०।
 श्वेत वर्ण ध्वज^७ मीन^८ नो रे, समता रस मकरंद ॥सा०॥६॥
 चूडापुरे चूडामणि रे, मन मोहन जिनराय ।सा०।
 देवचंद्र पद सेवता रे, परमानंद सुख पाय ॥सा०॥७॥

१-तीनों-भुवनो के स्वरूप को जानने वालो के सामने कुछ भी कहना एक औपचा-
 रिकता है । २-भव मे भ्रमण करने वालो के लिये आपका शासन अत्यन्त
 ही कल्याणकारी है । ३-स्व-पर को ४-राग-द्वेष ५-चिन्ह ६-मछली

फलोधी मण्डन श्री शीतलनाथ स्तवनम्

श्री शीतल जिन सेविये रे लो, मन धरि भाव अपार रे बालेसर ।
 हीसे हरखे हीयडो रे लो, देखण तुम्ह दीदार रे वा० ॥श्री०॥१॥
 सेवक जाणो आपणो रे लो, जो धरसो नाहि नेह रे वा० ।
 भगतवच्छल नो विरुद्ध तो रे लो, केम पालसो एह रे वा० ॥श्री०॥२॥
 आश धरी आवे जिके रे लो, आसगायत दास रे वा० ।
 आशा पूरण सुरमणि रे लो, करी तुम्ह पर विश्वास रे वा० ॥श्री०॥३॥
 चोल मजीठ तणी परे रे लो, राखे जे मन रग रे वा० ।
 तेहने वंछित आपिये रे लो, कर अपणायत अग रे वा० ॥श्री०॥४॥
 वयण^१ निबाहू मुम्ह मिल्यो रे लो अतरजामी स्वाम रे वा० ।
 क्षण बोले पलटे क्षणो रे लो, नाहि तेह सुं काम रे वा० ॥श्री०॥५॥
 आश धरुं एक ताहरी रे लो, अवर नहि विश्वास रे वा० ।
 नाम सुणी ने ताहरो रे लो, मन मे धरुं उल्लास रे वा० ॥श्री०॥६॥
 तुं हीज मुम्ह मन हंसलो रे लो, तुं हीज मुम्ह उर हार रे वा० ।
 आणधरु शिर ताहरी रे लो, ए माहरी एक तार रे वा० ॥श्री०॥७॥
 तु तर^२ साहिव सेवता रे लो, सेवक ना गुण जाय रे वा० ।
 गिरुआ निरवाह गुणी रे लो, तेकीये तास सहाय रे वा० ॥श्री०॥८॥
 क्षण राचे विरचे क्षणो रे लो, जे स्वारथीआ मीत^३ रे वा० ।
 प्रारथीआ पहिडे^४ जिके रे लो, तेह सुं केहवी प्रीत रे वा० ॥श्री०॥९॥

१-गरण मे आया हुआ २-आत्मीयता, अपनापन ३-वचन को निभाने वाले
 ४-आपने अन्य किसी दूसरे की सेवा करने पर । ५-प्रिय स्वजन ६-निराश करना

जे मनना (संशय हगो) रे लो, उपगारी थिर टेक रे वा० ।
 जे गुण अवगुण ओलखे रे लो, मलीये तसु सुविवेक रे वा० ॥श्री०॥१०॥
 जे चाहे आपण भणी रे लो, नित नित नवले हेज रे वा० ।
 तेहने वंछित आपतां रे लो, किण विध कीजे जेज^१ रे वा० ॥श्री०॥११॥
 मेवक नित सेवा करे रे लो, पण न लहे बक्षीस रे वा० ।
 पार^२ पखी एम प्रीतडी रे लो, केम चाले जगदीश रे वा० ॥श्री०॥१२॥
 मेवक ने जो आपीये रे लो, वार एक शाबास रे वा० ।
 तो हरखे सेवक रहे रे लो, जां जीवे तां पास रे वा० ॥श्री०॥१३॥
 ज्यां लगी भव में हुं भमुं रे लो, त्यां लगी तु महाराज रे वा० ।
 सेवक जाणी निवाजिये^३ रे लो, नाथ गरीब निवाज रे वा० ॥श्री०॥१४॥
 तुं सुखदायक नाथ तुं रे लो, तुं हीज मुक्त शिर साह रे वा० ।
 अवर रक कुण आसरे रे लो, लही साहिब गजगाह^४ रे वा० ॥श्री०॥१५॥
 जिन मुख दीठां ही थकां रे लो, अलगा गया उद्वेग रे वा० ।
 सुख संपति मन कामना रे लो, आयमली मुक्त वेग रे वा० ॥श्री०॥१६॥

॥ कलश ॥

इम सयल सुखकर दशम जिनवर नाम शीतल शीतलो ।
 भेट्यो फलौदीपुर मनोहर ज्ञान चारित गुण निलो ॥
 उवभायवर श्री राजसार वाचक ज्ञानधर्म मुणिद ए ।
 गरिण राजहंस सुशीस देवचंद्र लह्यो सुख आणंद ए ॥१७॥

१-देरी २-एक पक्षीय ३-दया करिये ४-हाथी को जल में ग्राह ने पकड़ा तब
 कृष्ण ने ही आकर उगारा,

श्री लीबड़ी शान्ति जिन स्तवनम्

आवो सज्जन जन जिनवर वंदन श्री शान्तिनाथ गुण वृंदा रे ।

जस गुण रागे निज गुण प्रगटे, भांजे भव भय फंदा रे ॥१॥आ०॥

विश्वसेन अचिरानो नंदन, पूरण पुण्ये लहीये रे ।

ध्यान एक तत्वे तत्त्व विबुद्धे, शुद्धातम पद ग्रहीये रे ॥२॥आ०॥

संवत अठारसे साते (१८०७) वरसे, फागुन मुदि बीज दिवसे रे ।

श्रीशान्ति जिनेसर हरपे थाप्या, अति बहुमाने शिवमुख वरसे रे ॥३॥आ०॥

लीबड़ी नयरी मंडण मनोहर, शान्ति चैत प्रसिद्धो रे ।

बृद्ध शाख पोरवाड़ प्रगट जस, वोहरे डोसे कीधो रे ॥४॥आ०॥

जिन भगते जे धन आरोपे, धन धन तुसी मतधारो रे ।

गुणी राग थी तनमय चीत्ते, पुद्गल राग उतारो रे ॥५॥आ०॥

तीर्थकर गुण रागी बुद्धे, रत्नत्रयी प्रगटावो रे ।

देवचंद्र गुण रंगे रमतां, भव भय पूर्ण मिटावो रे ॥६॥आ०॥

इति स्तवन सम्पूर्ण

श्री फलवर्द्धि पार्श्वनाथ स्तवन●

(ढाल-सखी री प्यारउ प्यारउ करती, एहनी)

सखी री वामा राणी नदा, अश्वसेन पिता सुख कदा ।
 प्रभावती राणी इदा, दीजै मुझ परमाणदा हो लाल ॥१॥
 वीनती ए मुझ धरियइ, पातक सगला हरियइ ।
 मुझ ऊपर महिरज करीयइ, तिम केवल कमला वरियइ हो लाल ॥२॥
 सखी री तुझ सेवन पाइ दुहली, योनि गई सहु अहिली ।
 हिव सेवा कीजइ सहिली, मुझ इच्छा पूरउ वहिली हो लाल ॥३॥
 सखी री ते सहु पातक रोकइ, ते जय पामइ इग लोकइ ।
 रिद्धि लहइ बहु थोकइ, जे तुझ पद पंकज धोकइ हो लाल ॥४॥
 श्री फलवर्द्धिपुर राया, जब तुझ दरसण मई पाया ।
 दुख दोहग दूर गमाया, हिव आणंद थया सवाया हो लाल ॥५॥
 मइ^१ योनि सहु अवगाही, तुझ सेवा कबहि न साही ।
 हिव मइ तुझ आण आराही, मुझ^३ लीजइ बाह समाही हो लाल ॥६॥
 जब तुझ मुख दरिसण दीसइ, तब मुझ मन अधिक उहीसइ ।
 गरिण राजहंस सुसीसइ, कहै देवचंद सुजगीसइ हो लाल ॥७॥वी०॥

इति श्री पार्श्वनाथ गीत

● यह स्तवन श्रीमद् द्वारा स्वयं लिखित पत्र २ की प्रति से उद्धृत

१-प्रभु की सेवा से दुर्गति सारी दूर हो गई २-मैं अनेक योनियों में जन्मा किन्तु आपकी सेवा कभी न की । ३-अब मैंने तुम्हारी आज्ञा की आराधना की है अतः अब मेरी बाह पकड़ लो ।

सिद्धाचल स्तुति

विमलाचल मंडरा जिनवर आदि जिगांद ।
 निरमम निरमोही केवल ज्ञान दिगांद ॥
 जे पूर्व नवाणु वार धरी आगांद ।
 सेत्रुंज ने शिखरे समवसरया मुख कंद ॥१॥
 इण चौविसी मां ऋषभादिके जिनराय ।
 वलि (काल) अतीतें अनंत चौवीसी थाय ॥
 ते सवि इण गिरि वर आवी फरसी जाय ।
 एम भावी काले आवसइ सवि मुनिराय ॥२॥
 श्री ऋषभ ना गणधर पुंडरीक गुणावंत ।
 द्वादश अग रचना कीधी जेण महंत ॥
 सवि आगम मांहे सेत्रुंज महिमा वंत ।
 भाखी जिन गणधर सेवो करी थिर चित्त ॥३॥
 चक्केसरि गोमुह कवड पमुह मुर सार ।
 जमु सेवा कारण थापइ इंद्र उदार ॥
 देवचंद्र गणि भाषइ भविजन नें आधार ।
 सवि तीरथ माहि सिद्धाचल सिरदार ॥४॥

इति सिद्धाचल स्तुति संपूर्ण

गिरनार नेमि स्तुति

यादव कुल मङ्गल नेमिनाथ जगनाथ ।
 त्रिभुवन जन मोहन गोभन शिवपुर साथ ॥
 गिरनार शिखर सिर दिक्ख^१ नाण^२ निव्वाण ।
 सोरीपुर नयरे चवण जनम सुख खाणि ॥१॥
 इम भरते पचइ ऐरवते वलि सार ।
 चौवीसी जिन नी थायै जन आधार ॥
 मुचि^४ पंच कल्याणक वंदे पूजे जेह ।
 निरुपम सुख संपति निश्चै पांमें तेह ॥२॥
 जिन मुख लहि त्रिपदी गणधर गुंथ्या जेह ।
 वर अंग इग्यारह दृष्टिवाद गुण गेह ॥
 तिणिकाल जिणोसर कल्याणक विधि तेह ।
 समकिति थिर कारणे सेवो धरी सनेह ॥३॥
 श्री नेमी जिणोसर सासन विनयै रत्त ।
 जिनवर कल्याणक आराधक भवि चित्त ॥
 देवचंद्र नै सासन सनिधिकर नित मेव ।
 समरीजै अहनिशि श्री अबाइ देवी ॥४॥

इति श्री गिरनार स्तुति

गिरनार नेमि स्तुति

यादव कुल मंडण नेमिनाथ जगनाथ ।
 त्रिभुवन जन मोहन गोभन शिवपुर साथ ॥
 गिरनार गिखर सिर दिक्ख^१ नांण^२ निव्वाण ।
 मोरीपुर नयरे चवण जनम सुख खांण ॥१॥
 डम भरते पंचइ ऐरवते वलि सार ।
 चौवीसी जिन नी थायै जन आधार ॥
 मुचि^३ पंच कल्याणक वदे पूजे जेह ।
 निरुपम सुख संपति निश्चै पांमे तेह ॥२॥
 जिन मुख लहि त्रिपदी गणधर गुंथ्या जेह ।
 वर अग इग्यारह दृष्टिवाद गुण गेह ॥
 निणिकाल जिणोसर कल्याणक विधि तेह ।
 समकिति थिर कारणे सेवो धरी सनेह ॥३॥
 श्री नेमी जिणोसर सासन विनयै रत्त ।
 जिनवर कल्याणक आराधक भवि चित्त ॥
 देवचंद्र नै सासन सनिधिकर नित मेव ।
 समरीजै अहनिशि श्री अंबाइ देवी ॥४॥

इति श्री गिरनार स्तुति

तृतीय खण्ड

तप, पर्व एवं महोत्सव स्तवन-स्तुति

कथा

कहाँ

विषय सूचा

पृष्ठ संख्या

१. ज्ञान पंचमी

६५

२. मौन एकदशी

६६

३. छप्पन दिक्कुमारी महोत्सव

६७

४. दीवाली

१००

५. नवपद स्तवन

१०३

६. समवसरण स्तवन

१०४

७. बीस न्थानका स्तुति

१०५

ज्ञान पंचमी नमस्कार

सकल वस्तु प्रतिभास भानु, निरमल मुख कारण ।
 सम्यग् दर्शन पुष्टि हेतु, भव जल निधि तारण ॥
 संयम तप आनंद कद, अन्नाण^१ निवारण ।
 मार^२ विकार प्रचार ताप, तापित जन ठारण ॥१॥
 स्यादवाद परिणाम, धर्म परगति पडिबोहण ।
 साहु साहूणी सघ सर्व, आराधन साहण ॥
 मोह तिमिर विध्वंस सूर^३ मिथ्यात्व परासण ।
 आत्म शक्ति अनत बुद्ध, प्रभुता परगासण ॥२॥
 मति श्रुत अवधि विशुद्ध नाण, मरण पज्जव केवल ।
 भेद पचाश^४ क्षयोपशमिक, इक^५ क्षायिक निरमल ॥
 दोष परोक्ष प्रथम तिहा, दुग परत्तक्ष देशत ।
 सकल प्रतक्ष प्रकाश भास, ध्रुव केवल अपरिमित ॥३॥
 धर्म सकल नो मूल, शुद्ध त्रिपदी जिन भासै ।
 वारह अंग प्रधान खंध, गणधर सुप्रकासै ॥
 साखा श्री निरयुक्ति भाष्य पडिसाखा दीपै ।
 चूरण टिका पत्र पुष्प, संशय सवि जीवै ॥४॥

१-अज्ञान २-काम-विकार जन्य ताप से तप्त जनो को ठारने वाले ।
 ३-सूर्य ४-ज्ञान के पच्चास भेद क्षायोपशमिक भाव वर्ती है ।
 ५-केवल ज्ञान क्षायिक भाववर्ती है ।

ए पचागी सार बोध, कह्यो जिन पचम अगै ।
 नंदी अनुयोगद्वार साखि, मोना मन रंगै ॥
 वीर परंपर जीत^१ शुद्ध, अनुभव उपगागी ।
 अभ्यासो आगम अगम, निरुपम सुख कारी ॥१॥
 मोह पकहर नीर सम, सिद्धांत अवाध ।
 देवचंद्र आणा सहित, नय भंग अगाध ॥
 ए श्रुत ज्ञान सुहामणो, सकल मोक्ष सुख कंद ।
 भगतै सेवो भविक जन, पामो परमानंद ॥६॥

मौनेकादशी नमस्कार

तिहुअण^२ जरा आणद कद जय जिणवर सुख कर ।
 कल्याणक तिथि माहि जेह परमोत्तम मुंदर ॥
 मिगसर सुदि एका दशी वसी सुगुण मन माहि ।
 आराधो पोसह करी तो पामो सुख लाहि ॥१॥
 श्री अर जिन दीक्षा प्रदान नमि केवल भासन ।
 मल्लिनाथ जिनराज जनम दीक्षा शुचि वासन ॥
 केवल नाण कल्याण पंच श्री जंबू भरते ।
 इम दश क्षेत्रे एक काल जिन महिमा चरते ॥२॥

अतीत अनागत वर्तमान, कल्याणक संतति ।
 आगधो पचास अहिय, इग सय शुभ परिणति ॥
 काल अनंते रीत एह, गुण जेह मनोहर ।
 परमात्म सेवन नमन, परमारथ मुख कर ॥३॥
 दर्शन ज्ञान चारित्र वीर्य, तप गुण आराधन ।
 अक्षय अव्यय शुद्ध सिद्धि समता पद साधन ॥
 कल्याणक आणंद कंद, मुरतरु जे भक्ते ।
 आराधै तसु आत्म भाव थायै सवि व्यक्ते ॥४॥
 तीर्थ तीर्थकर साधु संघ आराधन निर्मल ।
 जनम महोच्छव प्रमुख भक्ति करता हुवै शिवफल ॥
 देवचंद्र जिनराय पाय प्रणामो अति रीझै ।
 परम महोदय ऋद्धि सिद्धि मन वच्छित सीझै ॥५॥

छप्पन दिश कुमरी का महोच्छव

मुरजर असुर तती^१ नम्यो, प्रणामी श्री जिन चदो जी ।
 नारण चरण गुण करण थी, जीतो मोह महिदो जी ॥
 जीतीयो मार^२ अपार दुरजय जेण समता अनुसरी ।
 तसु भगति करतां भवि अनेकै भुगति सुगती आदरी ॥

जे गर्भ आव्यै सर्व उद्वै अकस्तव स्तवना करी ।
 गुण राग रमता शृङ्ग समता भावना हीयै धरी ॥१॥
 तीरथपति जनम्या यदा, नारक पिण मुख पामै ।
 दश दिश निर्मलता लहै, देव देवी गिर नामै जी ॥
 तब चलयै आसन दिशा कुमरी, हरखनी भमरी रमै ।
 जिन जनम नगरी सनमुख थई वार वार श्री जिन नमै ॥
 गज दत्त हेठलि आठ अमरी अधोलोक निवामनी ।
 गज दत्त ऊपरि आठ कुमरी उद्वै लोक विलासनी ॥२॥
 आठ ते पूर्व रुचकनी, दक्षणा पच्छिम तेती जी ।
 आठ ए उत्तर रुचकथी, सुर भव लाहो लेती जी ॥
 लेती जे लाहो कूण वासी च्यार च्यार मुरी मिली ।
 वर देव देवी सहित भगते भरी आवी नै मिली ॥
 जिनराज गुण, गण गावती मन भावती धरती रली ।
 जिन जननि चरण सरोज नमती जनम घर आवी मिली ॥३॥
 धन धन तु जग तारका, जग जननी हिनकारी जी ।
 त्रिभुवन तारक सुत जण्यो, तुम्ह सम कूण उपगारी जी ॥
 ताहरी सेवा इन्द्र चाहे, इन्द्राणी ले उवारणा ।
 तुज वदन दीठे दुख नी ठै तु हिज हित सुख कारणा ॥
 मोह नडीया जगत जतु ने तरण तारण भवि तरणो ।
 आनंद कद सुरिद वदित जिणो जिनवर सुत जण्यो ॥४॥

आठ प्रथम मुझ गृह करै दुतीय कुसम जल वरसी जी ।
 तीजी आरीसो धरै नहवगवै वलि हरसी जी ॥
 हरख धरती कलस हाथे गाय जिन गुण मंगली ।
 पच्छिम रुचक नी दिसा कुमरी वाय वाजे मन रली ॥
 उत्तर रुचक नी आठ कुमरी वीजै चामर मडली ।
 रुचक कूण नी च्यार कुमरी हाथ दीवी ले वली ॥५॥
 रुचक ईसान चउ सुदरी गावै जिन गुण रगे जी ।
 नाल वधारे प्रेम सुं करे मणि पीठ अगे जी ॥
 उछाह भरते रमक भूमके चमकती जिम वीजली ।
 त्रिहुं लोक तारक चरण वदे करे वलि वलि अंजली ॥
 अम्ह देव शक्ति थई लेखै जेह तुभ भगते मिली ।
 करि केलि मंदिर चिरंजीवो कही बांधे पोटली ॥६॥
 अज्ञान निवारण तु धरणी, 'मिथ्या' तिमर निवारी जी ।
 तृसना^१ ताप समाइवा, प्रभु समता समधारी ॥
 तुह भाण रगी मुनी असगी शुद्ध समता आदरै ।
 इन्द्र चंद्र नरेन्द्र पमुहा सेवना ईहा करै ॥
 तुभ भगति रागी सुमति जागी पाय लागी जय करै ।
 देवचंद्र श्री जिनचंद्र सेवा करत लीला विस्तरै ॥७॥
 [निरूप्य मणि विनय जीवन जैन लायब्रेरी नं. ८१४ म० से उद्धृत]

दीवाली स्तवन

आज म्हारे दीवाली थइ सार, जिन मुख दीठा थी ॥आकणी॥
 अनादि विभाव तिमिर रयणी में, प्रभु दर्शन आधार रे ।
 सम्यग् दर्शन दीप प्रकाश्यो, ज्ञान ज्योति विस्तार ॥जिन०॥१॥
 आतम गुण अविराधन करुणा, गुण आनंद प्रमोद रे ।
 परभावे अरक्त द्विष्टता, मध्यस्थता सुविनोद ॥जी०॥२॥
 निज गुण साधन रसिय मैत्री, साध्यालबी रीति रे ।
 सम्यक् मुखडी रस आस्वादी, घृत तबोल प्रतीति ॥जि०॥३॥
 जिन मुख दीठे ध्यान आरोहण, एह कल्याणक वात रे ।
 आतम धर्म प्रकाश चेतना, देवचंद्र अवदात ॥जि०॥४॥

नव पद स्तवन

तीरथ पति अरिहा नमी, धरम धुरंधर धीरो जी
 देमना अमृत वरसत्ता, निज वीरज वड वीरो जी
 वर अखय निर्मल ज्ञान भासन, सर्व भाव प्रकासता
 निज शुद्ध श्रद्धा आत्म भावे, चरण थिरता वासेता
 निज नाम कर्म प्रभाव अतिसय प्रातिहारज शोभता
 जग जंतु करुणा वत भगवत भविक जन नै थोभता ॥१॥
 सकल करम मल क्षय करी, पूरण सुद्ध संरूपो जी
 अव्यावाध प्रभुतामयी, आतम सपति भूपो जी

जे भूप आतम महज सपति शक्ति व्यक्ति पंगौ करी
स्व द्रव्य क्षेत्र स्वकाल भावे गुण अनन्ता आदरी
स्व स्वभाव गुण पर्याय परणति सिद्ध साधन पर भणी
मुनिराज मनमर' हंस समवेड नमो सिद्ध महागुणी ॥२॥

आचारज मुनि पति गरिण, गुण छत्तीसी धामो जी
चिदानन्द रस स्वोदता, परभावे नि कामो जी
निःकाम निर्मल शुद्ध चिदधन साध्य निज निरधार थी
निज ज्ञान दरसण चरण वीरज साधना व्यापार थी
भवि जीव बोधक तत्व सोधक सयल गरिण, संपतिधरा
सवर समाधी गत, उपाधी दुर्विध, तप गुण आगरा ॥३॥

खंतियुआ^१ मुक्ति युआ अज्जव मदव जुत्ता जी
सच्च सोय अकिचणा तव संजम गुण रत्ता जी
जे रम्या ब्रह्म मुगुत्ति गुत्ता, समिति सुमिक्ता श्रुतधरा
स्याद्वाद वादे तत्व वादक आत्म पर विभजन करा ॥
भव भीरु साधन धीर सासन, वहन धोरी मुनिवरा ।
सिद्धात वायण दान समरथ नमो पाठक पद धरा ॥४॥

सकल विषय विष वारि नै निक्कामी, निसंगी जी
भव देव ताप समावता आतम साधन रंगी जी

१-मुनियों के मनरूपी सरोवर में हंस-समाज २-क्षमा, निसंगता, सरलता, कोमलता, सत्य, शौच, आर्किचन्य, तप, संयम आदि गुणों से युक्त

जे राया मुध सरूप रमणी देह निर्मम निर्मला
काउसगा मुद्रा धीर आसन ध्यान अभ्यासी सदा
तप तेज दीपड कर्म जीपड नैव च्छीपड^१ पर भणी
मुनिगज करुणा मिधु त्रिभुवन बधु प्रणमु^२ हितभणी ॥५॥

सम्पद् दर्शन गुण नमो तत्त्व प्रतीति मरूपो जी
जसु निर्धार सभाव छै, चेतन गुण जे अरूपो जी
जे अनूप श्रद्धा धर्म प्रगटे सयल परि ईहा टलै
निज सुध सत्ता प्रगट अनुभव करण रुचिता उछ्छलै
बहु मान परणति वस्तु तत्त्वै अह्व तमु कारण पणै
निज साध्य दृष्टै सरव करणी तत्त्वता मपति गणी ॥६॥

भव्य नमो गुण ज्ञान नै, स्व पर प्रकासक भावे जी
पर्यय धर्म अनन्ता, भेदा भेद सभावै जी
जे मुख्य परणति सकल जायक बोध भास^३ विलच्छता
मति आदि पंच प्रकार निर्मल सिद्ध साधन लच्छता
स्याद्वाद संगी तत्त्व रंगी प्रथम भेद अभेदता
सविकल्प नै अविकल्प वस्तु सकल संसय छेदता ॥७॥

चारित गुण बलि बलि^३ नमो, तत्त्व रमण जसु मूलो जी
पर रमणीय पणो टलै, संकल सिद्ध अनुकूलो जी

प्रतिकूल आश्रय त्याग सयम तत्त्व थिरता दम मयी
मुचि परम खती मुक्ति दम पद पच सवर उपचयी
सामायि कादिक भेद धर्मे यथा ख्याते पूर्णता

अकषाय अकुलस अमल उज्ज्वल कर्म कसमल चूर्णता ॥८॥

इच्छा रोधन तप नमो, बाह्य अभितर भेदे जी
आत्म सत्ता एकता, पर परिणति उच्छेदे जी
उच्छेद कर्म अनादि सतति जेह सिद्ध पणो वरै

योग सग आहार टाली भाव आक्रेयता करै
अतरमहर्ते तत्त्व साधे सर्व सवरना करी

निज आत्म सत्ता प्रगट भावै करी तप गुण आदगी ॥९॥

इम नवपद गुण मडलं चो निक्षेप प्रमाणै जी
मात नये जे आदरै सम्यग् जाने जाणै जी

निर्धार सेती गुणी गुणनो करै जे बहुमान ए
नमू करण ईहा तत्त्व रमणै थाय निर्मल ध्यान ए
इम सुद्ध सत्ता भिल्यो चेतन सकल सिद्धी अनुसरै
अक्षय अनत महंत चिदधन परम आरांदाता वरै ॥१०॥

॥कलश॥ इअ^३ सकल सुखकर गुण पुरदर सिद्धचक्र पदावली

सविलद्धि विज्जा^४ सिद्धि मंदिर भविक पूजो मन रली

उवभाय वर श्री राजसारह ज्ञानधरम सुराजता

गुरु दीपचंदे मुचरण सेवक देवचंद्र सुशोभता ॥११॥

समवसरण स्तवन (जिनागम स्तुति)

आज गड श्री हु समवसरण मा, जिन वचनामृत पोवा रे ।
 श्री परमेश्वर वदन कमल छबि, हरखि हरखि निरखेवा रे ॥आ०॥१॥
 तीन भुवन नायक मुद्धातम, तत्व अमृत रस वूठु रे ।
 सकल भविक वसुधा नीलाणी,^१ माहुर मन पण तूठु रे ॥आ०॥२॥
 मन मोहन जिनवर जी मुक्त ने, अनुभव प्यालुं दीधो रे ।
 गम्यग् ज्ञान सहज रस अनूपम, भक्ति पवित्र थई पीधो रे ॥आ०॥३॥
 ज्ञान^२ मुधा लीलानी लहरे, अनादि विभाव विमारद्यो रे ।
 पुर्णानन्द अख्य अविचल रस, मुचि निज भोग समारद्यो रे ॥आ०॥४॥
 भोली मन्वीये आम् स्यु जोवो, मोह मगन मत राचो रे ।
 देवचंद्र प्रभु सुं इकनाने,^३ मिलवुं ते मुख साचो रे ॥आ०॥५॥

१-वर्मना २-भव्यात्मा रूपी पृथ्वी ३-हरी-भरी होना ४-ज्ञानामृत की जो नीला, उम नीला की लहरों से, आत्मा का अनादि का जो विभाव था वह विभाव दूर हो गया है तथा पुर्णानन्द का रसाम्वाद स्मरण होने लगा है । ५-प्रभु से एकमेक हो जाना ।

वीस स्थानक स्तुति

अग्निहूत १ सिद्ध २ पवयरा ३ आचारिज ४ शिवराग ५
 उवभाय ६ साहु ७ श्रुत ८ दसरा ९ विनय १० पहारा
 चारित ११ ब्रह्म १२ किरिया १३ तप १४ गोयम १५ जिनभाण १६
 मयम १७ नारा १८ श्रुत १९ सधे २० मेवो वीमे ठाण ॥१॥
 उत्कृष्ट जिनवर एक सो सत्तरि धीर ।
 बलि काल जघन्ये जिनवर वीस मभीर ॥
 जिन थाय अनता अतीत अनागत काल ।
 ए वीसे थानक आराधो गुण माल ॥२॥
 अन्वयक वे वेला जिन वदन त्रिण काल ।
 थानक पद गुणवा सहस्स दीय सुकपाल ॥
 काउंसंग गुण स्तवना पूजा प्रभावना सार ।
 दम् सासन वच्छल करतां भव नो पार ॥३॥
 ममरीजै अहनिणि गुण रागी मुर साथ ।
 जखं जखणी सुर पति वेयावच्च कर नाथ ॥
 थानक तप विधि सु जे सेवे मन रग ।
 देवचंद्र आणायै सानिधि करै तसु चग ॥४॥

१-जिन शासन-सध २-आचार्य ३-रथविर, ज्ञानवृद्ध, तपोवृद्ध, पर्यायवृद्ध आदि
 ४-उपाध्याय ५-साधु ६-तीर्थकर ७-दीनो टाईम प्रतिक्रमण
 ८-मध-शासन का वात्सल्य-प्रभावना, करना स्वधर्मी वात्सल्य करना इत्यादि ।



चतुर्थ खंड

श्रमिक वर्गान

श्रमिक

कहा

विषय

पृष्ठ संख्या

१. श्रमिक श्रमिक वर्गान पद	१०७
२. श्रमिक श्रमिक वर्गान पद	१०७
३. श्रमिक श्रमिक वर्गान पद	१०८
४. श्रमिक श्रमिक वर्गान पद	१०८
५. श्रमिक श्रमिक वर्गान पद	१०८
६. श्रमिक श्रमिक वर्गान पद	१०८

१०८-११०

जिन भाल वर्णन पद

राग—नायकी

जिनजी तेरा भाल विगाला ।

सित^१ अष्टमी शशि सम मुप्रकाशा, शीतल ने अणियाला^२ ॥जि०॥१॥

उत्तम जनको सिद्धशिला का, अनुभव हेतु उराला ।

समकित बीज अकूर वृद्धि का, एह अमल आल^३ वाला ॥जि०॥२॥

साधक को सजम तरु रोपण, एहीज अनुभवे थाला ।

वली रेखा नरपति सुरपति को, हित उपदेश प्रणाला ॥जि०॥३॥

उर्ध्व तिलक रेखा युग सोहे, उपगम जलधि उछाला ।

देवचंद्र प्रभुभाल अनुपम, समता सरोवर पाला ॥जि०॥४॥

जिन भ्रू वर्णन पद

राग—सारंग

अति नीके भ्रू जिनराज के (२)

अक रत्न द्युति सब हारो, व्याम सुकोमल नाजुके ॥अति०॥१॥

मोह^४ मदन अरि विजय करन को, मानु कृपाण सुसाज के ॥अति०॥२॥

कर्म^५ कटक निवारन को धने, धनुष विवेक सुराज के ॥अति०॥३॥

भ्रमर^६ पंक्ति मुख कज रस लीनी, अकूरे गुण^७ राज के ॥अति०॥४॥

देवचंद्र भव जलधि^८ तरन को, सढ-ए श्याम जहाज के ॥अति०॥५॥

१-शुद्ध पक्ष की अष्टमी के चन्द्र के समान २-मन मोहक ३-क्यारी ४-प्रभु आपकी भौए कामरूपी शत्रु को जीतने के लिये, कृपाण तुल्य है ५-कर्म-शत्रु को जीतने के लिये धनुष-तुल्य है । ६-मुख-कमल पर भवर समुह है ७-गुण के

जिन नयन वर्णन पद

राग-कनडो

नीके नयन तुमारे, हो जिनजी (२)

सकल विशेष सामान्य विलोकने, मानुं दृय गुण सारे हो जिनजी० ॥१॥

नि स्पृहता प्रभुता के भाजन, भविकुं लागत प्यारे हो जिनजी० ॥२॥

समता मोहन खोहन ममता, अति तीखे अणियारे हो जिनजी० ॥३॥

याकी स्थिरता जे जन लीने, तिण निज काज समारे हो जिनजी० ॥४॥

देवचंद्र दृग छवि अति अद्भुत, द्यो दृग मे अवतारे हो जिनजी० ॥५॥

जिन नासिका वर्णन पद

राग-कहरवा

अति अद्भुत प्रभु की नासिका (२)

तीन भुवन में उपमा नाहि, अविनाशी सुख वासिका ॥अति०॥१॥

मोह महारिपु कद निकदन, विजय पताका आसिका ॥अति०॥२॥

निर्विकार पद रसिक भविकुं, भक्तिप्रमोद उल्लासिका ॥अति०॥३॥

निश्चय रत्नत्रयी आराधन, साधन मार्ग विकाशिका ॥अति०॥४॥

देवचंद्र मुखकज प्रतिबोधन, चद्रकला सप्रकाशिका ॥अति०॥५॥

जिन श्रवण वर्णन पद

राग—केदारो

सुंदर श्रवण^१ को आकार, जिन ! तेरे श्रवण को आकार,

भवसमुद्र^२ जल पार उतारन, पोत के अनुहार ॥सु०॥१॥

अनादि^३ विभाव कांकर निकासन, पाकपात्र सम सार ॥सु०॥२॥

महा^४ मोहको जहर हरणकु, गरुड पक्ष अविकार ॥सु०॥३॥

विशद^५ बोध मुक्ताफल प्रगटन, अवधि मडुकी चार ॥सु०॥४॥

देवचंद्र प्रभु श्रवण स्तवन से, परम सौख्य विस्तार ॥सु०॥५॥

जिन मुख वर्णन पद

राग—मल्हार

हु तो प्रभु^१ वारी छु तुम मुखनी, हु तो जिन बलिहारी तुम मुखनी ।

समता अमृतमय सुप्रसन्न नित, रेख नहि राग रुखनी ॥हु तो०॥१॥

१-कान २-भव-समुद्र को पार करने में आपके कान, जहाज-समान है । ३-अनादि कालीन विभावरूपी ककरों को दूर करने में पवित्र भाजन-तुल्य है । ४-मोह विष को हरण करने के लिये गरुड़ की पाखे समान है । ५-बोधरूपी उज्ज्वल मोतियों को प्रकट करने में सीपी तुल्य है ।

अनर^१ अर्धणगि^२ धनुह^३ कमल दल,^४ कीर^५ हीर^६ पुनम^७ शशि नी ।
शोभा तुच्छ थई प्रभु देखत, कायर हाथ जेम असिनी^८ ॥हुं तो०॥२॥

मनमोहन तुम सन्मुख निरखत, आँख न तृपति अमची ।
मोह तिमिर रवि हर्ष चद्र छवि, मूरति ए उपशम ची ॥हुं तो०॥३॥

मन^९ नी चितमिटी प्रभु ध्यावत, मुख^{१०} देखतां तनु नी ।
इन्द्रिय^{११} तृषा गई सेवता, गुण^{१२} गावंता वचन नी ॥हुं तो०॥४॥

मीन चकोर मोर मतंगज,^{१३} जल शशि घन वन निज थी ।
तिम मुभ. प्रीति साहिव मुरत थी, और न चाह मन थी ॥हुं तो०॥५॥

ज्ञानानंदन जग आनंदन, आश दास नी इतनी ।
देवचंद्र सेवन मे अहनिशि, रमजो परिणति चित्तनी ॥हुं तो०॥६॥

-
- १-केश कलाप द्वारा भवरो का । २-भाल से अर्धचन्द्र की ३-भौआ से धनुष की । ४-नेत्र द्वारा कमल दल की । ५-नाक से तोते की । ६-दाँतो से हीरे की शोभा तुच्छ लगती है । ७-मुख से पूर्णिमा का चाद फीका है । ८-तलवार ९-मन की चित्ता प्रभु के ध्यान से मिट गई है । १०-दर्शन से तनकी ११-सेवन करने से इन्द्रियो की और १२-गुण-गाने से वचन की । १३-हाथी ।

पंचम खण्ड सज्भाय व गहूली

अनुक्रमणिका

क्रम सं०	विषय	पृष्ठ सं०
१	पांच पांडवों को सज्भाय	१११
२	द्रविडवारिखिल्ल मुनि	११३
३	ढंढरा ऋषि	११४
४	ध्यानी निर्ग्रंथ	११८
५	पार्श्वनाथ गणधर	१२२
६	द्वादशांगी	१२२
७	द्वादशांग एवं १४ पूर्व	१२४
८	श्री भगवती सूत्र	१२६
९	साधु	१२७
१०	सदा सुखी मुनिराज	१२८
११	चक्रवर्ति से अधिक	
	सुखी मुनिवर	१२९
१२	मोह परिवार	१३०
१३	विवेक परिवार	१३२
१४	आगमि-अमृत	१३४
१५	आठ रुचि सज्भाय	१३५
१६	समकित "	१३८

क्रम सं०	विषय	पृष्ठ सं०
१७	उपदेश पद १	१३८
१८	उपदेश पद २	१३९
१९	द्रुपद	१३९
२०	पचेन्द्रिय विषय त्याग पद	१४०
२१	हीयाली	१४१
२२	भूठ त्याग सज्भाय	१४१
२३	चोरी त्याग „	१४३
२४	ब्रह्मचर्य	१४५
२५	मनोनिग्रह सज्भाय	१४६
२६	अष्ट प्रवेचन माता	१४७-१६४
२७	पंच भावना सज्भाय	१६५-१७७
२८	प्रभजना सज्भाय	१७८
२९	गजसुकुमाल मुनि	१८५
३०	गहूली	१९०
❀	सम्मेत शिखर स्तवन	१९१-१९२

❀ यह स्तवन द्वितीय खण्ड (तीर्थ स्थल सम्बन्धी स्तवनो) में देना था पर न दे सकने के कारण अन्त में दिया गया है ।

पांच पांडवों की सज्जायः

जीहो पांच पांडव मुनिराय आरोहे सेत्रुज गिरे हो लाल ।
 पूरव सिद्ध अन्त तेहना गुण मन धरे हो लाल ॥१॥
 धन्य श्रमण निग्रथ जिण निज आत्म तारीयो हो लाल ।
 दरसण जान चरित्र आत्म धरम सभारियो हो लाल ॥२॥
 पामी गिरवर एह सूधु अणसण आदरी हो लाल ।
 कर्म^१ कदर्थन भाजि निज असगता^२ अनुसरी हो लाल ॥३॥
 प्रगामी आदि जिग्द आणदे वदन करे हो लाल ।
 ते मन चिते एम आत्म वले भव भय हरे हो लाल ॥४॥
 गिरि उपर एकात पृढवि मिलापट पुजि ने हो लाल ।
 धरमाचारज नेमि वदे निरमल हेज मे हो लाल ॥५॥
 सिद्ध सकल प्रणमेवि आचारज पमुहा गणी हो लाल ।
 जीव सकल खामेव वस्तु धरम सम्यग् सुणी हो लाल ॥६॥
 पाप स्थान अढार द्रव्य भाव थी वोसिगी हो लाल ।
 पूरव व्रत परमाण बलि त्रिकरण थी उच्चरी हो लाल ॥७॥
 इष्ठ कत अभिराम धीर सरीर ने वोसरे हो लाल ।
 पचख्या चारे आहार पादप^३ परि अणसण करे हो लाल ॥८॥

१-कर्मों की कदर्थना को नाशकर २-अपने आत्मस्वभाव को प्राप्त किया

३-पादोपगमन

भेदरत्नत्रय रीत साधन जे मुनि ने हतो हो लाल ।
 तेह अभेद स्वभाव ध्यान बले कीधो छतो हो लाल ॥९॥
 तत्त्व रमण एकत्व रमता समाता तन्मयी हो लाल ।
 पंच^१ अपूरव योग करम थिती भागी गई हो लाल ॥१०॥
 अश्व समी करणेण कर्म प्रदेसे अनुभव्या हो लाल ।
 कीटी^२ करणे मोह चूरण करि निरमल ठव्या हो लाल ॥११॥
 क्षीणमोह परणाम ध्यान शुक्ल बीजोधरे हो लाल ।
 घाती क्षय लयलीन केवल ज्ञान दशा वरे हो लाल ॥१२॥
 थया अयोगि असग सैलेसी घनता लही हो लाल ।
 अव्याबाध अरूप सकल पूरण पद सग्रही हो लाल ॥१३॥
 सिद्ध थया मुनिराज काज सपूरण नीपनो हो लाल ।
 सुद्धातम गुण भोग अक्षय अव्यय सपनो हो लाल ॥१४॥
 नाग दसण सपन्न असरीरी अविनश्वरु हो लाल ।
 चिदानन्द भगवान सादि अनत दशा धरु हो लाल ॥१५॥
 बीस कोडि^३ मुनिराय, सिद्ध थया जत्रुजय गिरे हो लाल ।
 ते काले जयसाधु, कोडि तीन थी जिव वरे हो लाल ॥१६॥
 नारद^४ मुनि लही सिद्ध साधु एकाणुं लाख थी हो लाल ।

१-स्थितिधात, रसधात - गुणश्रेणि, गुणसक्रम एव अपूर्वस्थितिबधरूप पांच योग

२-मोहनीय कर्म के भेदरूप अतिसूक्ष्म लाभ को रसकस हीन बनाकर क्षय करना ।

३-पांच पाण्डवमुनि २० क्रोड मुनियों के साथ सिद्धाचल पर मोक्ष गये हैं ।

४-नारदमुनि एक लाख मुनियों के साथ मोक्ष गये ।

भाख्यो ए अधिकार 'सेत्रुज महातम' माहिथी हो लाल ॥१७॥

एहवा सजमधार पार लह्यो ससार नो हो लाल ।

वदो सवि नर नारि समण सुगुण भडार नो हो लाल ॥१८॥

पाठक श्री दीपचंद सीस गणी डम मगले हो लाल ।

वदे मुनि देवचंद सिद्धा जे सिद्धाचले हो लाल ॥१९॥

द्राविड़ वारिखिल्ल मुनि सज्जाय

धन धन मुनिवर जे सजम वर्या जी परिहर्या पाप अडार रे ।

समता आदरी मुनि ममता तजी जी, सम्यक् क्षमा दया भंडार रे ॥ध०॥१॥

ऋषभ वंश द्रविड़ नृप पुत्र बे जी, द्राविड़ अने बीजो वारि खिल्ल रे ।

भूमि निमित्तो रण रसीया थका जी तापस सयोगे काढ्यो सल्ल रे ॥ध०॥२॥

सजम लीधो भट दण कोडिथी जी, पहुँता सिद्धाचल गिरि शृंग रे ।

अणशण करी निज तत्त्वे परिणम्या जी

त्रिविध त्रिविध बसिरावी सग रे ॥ ध० ॥३॥

रत्नत्रयी रमी आतम सवगीजी, ओलखी छंड्यो सर्व विभाव रे ।

प्रत्याहार करी धरी धारणाजी, बलग्या निर्मल ध्यान - स्वभाव रे ॥ध०॥४॥

मैत्री भाव भजी सवि जीवथी जी, करुणा भाव दुखी थी तेम रे ।

पंच गुणी नी नित्य प्रमोदता जी, शुभा शुभ विपाके मध्य प्रेम रे ॥ध०॥५॥

१-राज्य के लिये युद्ध करते हुए २-दशक्रोड मुनियों के साथ द्राविड़ और वारिखिल्ल ने दीक्षा ग्रहण की और मोक्ष गये ।

पिण्डस्थे श्री अरिहतादिक तरणीजी, मुद्रा आसन मुभगाकार रे ।
 ध्याता अतिशय उपगारी परगुंजी, ध्यान पदस्थ थयो मुविचार रे ॥ध॥६॥
 निर्मल सिद्ध स्वभावे तन्मयी जी, ज्ञानादिक गुण थी थिर भाव रे ।
 मिद्ध शुद्ध गुणी गुण गावता जी, अवलब्धो रूपस्थ स्वभाव रे ॥ध॥७॥
 (स्व)सत्तागन^१ आतम गुण एकताजी, ध्याता निज गुण (द्रव्य)पर्याय रे ।
 भेद स्वभावे थड अभेदता जी, तन्मय तत्त्वे मोह विलाय रे ॥ध॥८॥
 मोह क्षये धाती दल क्षय गया जी, पाम्या निर्मल केवल जान रे ।
 सिद्ध थया दस कोडी मुनीसरू जी, कार्तिकमुदि पूनम दिन मान रे ॥ध॥९॥
 कार्तिक सुद्धि पूनम जे सिद्धाचले जी, वदे पूजे धन नर तेह रे ।
 उत्तम गति पामी शिव मुख लहेजी, थाये ते अनुपम सुख गेह रे ॥ध॥१०॥
 सिद्धाचल सिद्धा मुनि रायने जी, गावो ध्यावो धगी आणद रे ।
 मद्गुरु पाठक श्री दीपचन्द्र नो जी, शिष्य गरि भावे देवचंद्र रे ॥ध॥११॥

श्री ढंढण ऋषि सज्जाय

(वनिता विहसी नइ बीनवइ, ए देशी)

धन धन ढढण मुनिवर, कृष्ण^२ नरेसर पुत्तो रे ।
 गुण मणि लवणिम^३ सोभतो, लखमी लीला युत्तो रे ॥ध०॥१॥

१-अपने आत्म गुणों के साथ प्रभु के गुणोंकी एकता का चिन्तन करते हुए, प्रभु के साथ अभेदता होने लगनी है तथा उस तन्मयता में मोह का नाश होता है ।

२-कृष्ण राजा ३-लावण्य

कोमल कमला कामिनी, मूँकी एक हजारो रे ।
 नेमि वचन वैरागीयो, लीधो सयम भारो रे ॥ध०॥२॥
 ग्रहणा^१ ने आसेवना,^२ सीखी शिक्षा सारो रे ।
 विचरता आव्याजी द्वारिका, नेमि साथे मुखकारो रे ॥ध०॥३॥
 डक दिन गोचरी संचरया, करता गवेषणा सुद्धि रे ।
 आहार कांड मिल्यो नही, मुनि मन समता बुद्धि रे ॥ध०॥४॥
 मुनि चिते पुद्गल बले, स्यो निज गुण अभ्यासो रे ।
 उछरंगे आतम वलै, कीजै शिव पद वासो रे ॥ध०॥५॥
 शक्ति अथा मै आदरै, अपवादि अनेको रे ।
 सहजै जो संवर बधे, तो न ग्रहे पर टेको रे ॥ध०॥६॥
 नित प्रति गोचरी संचरे, न मिले अन्न ने पानो रे ।
 प्रभु चरणो आवी नमी पूछे तजि अभिमानो रे ॥ध०॥७॥
 स्यू कारण कहो नाथजी, इवडो ए अंतरायो रे ।
 जिन भाषै कृत कर्म नो, एहवौ छै व्यवसायो रे ॥ध०॥८॥
 पूरव भव धन लोभ थी, कीधूँकूर अपायो रे ।
 तीव्र रसे जे बाधीया, जेह नो फल दुख दायो रे ॥ध०॥९॥
 नृप आदेसै पाचसे, हल खेडवा अधिकारो रे ।
 चास^३ एक निज क्षेत्र नी, खेडावी धरि प्यारो रे ॥ध०॥१०॥

पाठान्तर-१ उत्सर्गे

१-नयेगुणो का ग्रहण करना २-ग्रहण किये हुए ज्ञानादि गुणो का पुन. २
 आसेवन करना ३-पूरा खेत

भात^१ चारि नो सर्व ने, तुम्हे कीधो अतरायो रे ।
 तीव्र रसे जे बाधीयो, तसु विपाक^२ ए आयो रे ॥ध०॥११॥
 मुनिवर अभिग्रह^३ आदरयो, एह करम क्षय कीधे रे ।
 लेम्यु हवे आहार नै, धीरज कारज सीधै रे ॥ध०॥१२॥
 मास गया पट ईण परै, पिण मुनि समता लीनो रे ।
 अग्न पाम्यै अति निर्जरा, जाणै तिण नवि दीनो रे ॥ध०॥१३॥
 वासुदेव^४ जिन वदि नै, पूछे धरि आणदो रे ।
 साधक साधु मे निरमलो, कवण कहो जिणचदो रे ॥ध०॥१४॥
 नेमि कहै ढढग मुनि, सवर निरजरा धारी रे ।
 सहू, साधु थकी अधिक छे, समता सुद्ध विहारी रे ॥ध०॥१५॥
 निज घर आवता नरपते, वद्यो मुनि जम कदो रे ।
 दीठो तब डक गृहपति, पाम्यो हरख आनंदो^५ रे ॥ध०॥१६॥
 मुनि आव्या तसु अगणै, पडिलाभ्या मन रागे रे ।
 सोदक सूंभता मुनि गही, चढते मन वैरागे रे ॥ध०॥१७॥
 जिन वदी ने पूछीयो, तूटो ते अतरायो रे ।
 नाथ^६ कहे यदुनाथ^७ ने, कारण थी तुम्हे पायो रे ॥ध०॥१८॥

पाठान्तर— + अमदोरे

१-चारा-पानी का अन्तराय करने मे । २-फल ३-अन्तराय कर्म
 अथ होने पर ही आहार ग्रहण करूंगा, ऐसी प्रतिज्ञा ग्रहण करी ४-श्रीकृष्ण ।
 ५-नेमिनाथ ६-श्रीकृष्ण

साभली मुनि अति हरखीयो, धन धन ए गुरु-राजो रे ।
 वीतराग उपगारोया, कृपा करी मुक्त आजो रे ॥ध०॥१६॥
 साध्य अधूरे कृण करै, ए आहार असारो रे ।
 पुद्गल जग^१ नी अयठ ए, ^२किम ले मुनि सुविचारो रे ॥ध०॥२०॥
 साधन बधते आदरे, ए साधक विवहारो रे ।
 नि कारण^१ पर वस्तु नै, छीपे नही अणगारो रे ॥ध०॥२१॥
 डम चीतवि मुद्ध थडिले, परठवता ते पिडो रे ।
 पुद्गल सग नी निदना, निज गुण रमण प्रचडो रे ॥ध०॥२२॥
 परे परणति विछेदता, निज परणति प्राग्भावो रे ।
 क्षपक श्रेणि ध्याने रम्या, पाम्यो आत्म स्वभावो रे ॥ध०॥२३॥
 आतम तत्त्व एकाग्रता, तन्मय वीरज धारो रे ।
 घन घाती सवि खेरव्या, रतनत्रया विमतारो रे ॥ध०॥२४॥
 क्षीण मोह करि चरण नी, धायकता करि पूरी रे ।
 केवल ज्ञान दसण बर्या, अतगय भवि चूरी रे ॥ध०॥२५॥
 परमदान लाभ नीपनो,^२ कीधो कारज सूयो रे ।
 समवशरण में आवीया, साध्य सपूरण सीधो रे ॥ध०॥२६॥
 एहवा मुनि नै गार्डिये, ध्याडिये धरि आणदो रे ।
 देवचंद्र पद पाडिये, लहीय परमानदो रे ॥ध०॥२७॥

पाठांतर— ^१जड ^२ऐठ

ध्यानी निर्ग्रन्थ सज्जाय

॥ दोहा ॥

परमारथ निश्चय करी, वधते मन वैराग ।
 इंद्रिय सुख निष्पृह थका, माधु इसा वड भाग^१ ॥ १ ॥
 भाव शुद्धि भव भ्रमण थी, छूटा जे जोगीश ।
 काम भोग थी उभग्या,^२ तननी स्पृहा न रीश ॥ २ ॥
 प्राण त्याग परा^३ ध्यान थी, छूटे नही लगार ।
 पर त्यागी मुनिवर तिके, ध्यान तरणा आधार ॥ ३ ॥
 महा-परिसह साप थी, जन निदा थी जास ।
 क्षोभ न पामे मन तनक,^४ वसता निज गुण वास ॥ ४ ॥
 राग द्वेष राक्षस थकी, भयनवि पामे जेह ।
 नारी थी मन नवि चले, अक्षय निज रस गेह ॥ ५ ॥
 तप दीपक नी ज्योति थी, बाल्या कर्म पतग ।
 ज्ञान राज्य त्रय लोक नो, विलसे जेह नि सग ॥ ६ ॥
 तप थी तन ने पीड़वे, उपशम रस भडार ।
 लोक सर्व मुखकार जे, मोह अग्नि जलधार ॥ ७ ॥
 निज स्वभाव आनदमय, गात सुधारस ठाम ।
 योग^५ महागज जोप ने, व्रत धारी शम धाम ॥ ८ ॥

१-भाग्यशाली २-जो काम भोग से दूर हो गये है । ३-जैसा भी ४-मन-वचन
 मोह काया इन योग रूपी हाथी को जीतकर ।

१ ढाल—(तार मुझ तार संसार सागर थकी, ए देशी)

महा शमधार सुखकार मुनिराय जे,
 ध्यान ध्यावा भणी जोग थावे ।
 देह आधार ससार सुख निस्पृही,
 तेह जोगीश निज देह पावे ॥म०॥१॥

शुद्ध विज्ञान रस पानथी शात मन,
 थावर जगम दया धारी ।
 मेरु जिम अचल आकाश जिम निर्मला,
 पवन जिम संग विण लोभ वारी ॥२॥म०॥

भक्त्य सारग मुखकार उपदेश थी,
 देह शोभा तजी मोक्ष साधे ।
 ज्ञान शक्ति करी आत्म निज ओलखे,
 शुद्ध निज ध्यान ते मुनि आराधे ॥म०॥३॥

एम निज देह ने मोक्ष गृह चढण ने,
 कही सोपान सम साधु सेवा ।
 ध्यान ते साधुने मोक्ष कारण कह्यो,
 विमल विख्यात निजगुण चहेवा ॥म०॥४॥

दात मन विहण इन्द्रिय भणी जे दमे,
 ज्ञान ना गेह पातक विडारे ।
 कर्म दल गज ने चित्त निरमल थका,
 एम जोगीश शिव मग मुधारे ॥५॥म०॥

गिरि नगर कंदरा गेह शय्या शिला,

चद्र कर दीप मृग सग चारी ।

ज्ञान जल तप अदीन शांत आत्मा थका,

धन्य निर्ग्रंथ सुविहित बिहारी ॥म०॥६॥

प्राण इद्रिय बली देह संवर करी,

रोकी सकल्प मन मोह भजी ।

धन्य निज ध्यान आनंद आलब धरी,

शुद्ध पद आत्मनी ज्योति रंजी ॥म०॥७॥

हेय आदेय त्रिभुवन गणे साधु जे,

क्षय करे पुण्य ने पाप केरो ।

आत्म आनंद स्याद्वाद थी विषय ने,

विष गणी भजता कर्म घेरो ॥म०॥८॥

कार्य संसार ना साधता ज्ञानविण,

जगत मे एहवा बहुत दीसे ।

कापी भव दुःख बली ज्ञान जल भीलता,

एहवा साध दोष तीन दीसे ॥म०॥९॥

बडे प्रासाद मे नरम पल्यंक पर,

गन जे पौढता नारी सगे ।

नेह गिरि कंदरा कठिन शिला परे,

रहे नित जागता ध्यान रगे ॥म०॥१०॥

चिन्त थिर राग ने द्वेष नो क्षय करी,

जीप इद्रिय आरभ छोडी ।

ज्ञान उद्दीपना थकी आनंद मय,
देखी निज देव ने कर्म मोडी ॥म०॥११॥

छोडी परसंग आत्मा भरी सिद्ध सम,
ध्यावता सुमति सुं मोह वारे ।

आत्म स्वभाव गत जगत सह अन्य गरी,
ज्ञान निधि मोक्ष लक्ष्मी सुधारे ॥म०॥१२॥

तत्त्व चिंता करे विषय ने परि हरे,
स्वहित निज ज्ञान आनंद दरीओ ।

सुमति संयुक्त तप ध्यान समय सहित,
एहवो साध चारित्र भरीयो ॥म०॥१३॥

एहवा पंडितो वचन रचना थकी,
नित श्रुणो आत्म ने बहुत ऐसा ।

शुद्ध अनुभूति आनंद सुं राचीया;
कटे भव पास दुरलभ तेसा ॥म०॥१४॥

एहवा योगधारी जिके मुनिवरु,
ध्यान निश्चल ते केईज राखे ।

ध्यान ने योग अणयोग नी ए कथा,
ग्रंथ अनमार देवचंद्र^x भाखे ॥म०॥१५॥

(ध्यान दीपिका में से)

पाठान्तर—x मुनि

श्री पार्श्वनाथ गणधर सज्झाय

पास जिनेश्वर देवना जी, गणधर दस गुण खारा ।
 कल्पसूत्र मे अड' कहा जी, ते कारण वसे जारा ।
 चतुर नर, वदो गणधर स्वाम ॥१॥
 पहेलो गणधर पासनो जी, 'शुभ' नामे शुभ धार ।
 'आर्यघोष' वीजो स्तवु जी, तीय^२ 'वशिष्ट' उदार ॥चतु०॥२॥
 'ब्रह्मचारी' चोथो नमु जी, पचम 'सोम' सनूर ।
 छटो 'श्री हरि' सातमो जी, 'वीरभद्र' गुण भूर ॥चतु०॥३॥
 सूरि शिरोमणि आठमो जी, 'जस' नामे परधान ।
 'आवश्यक निर्युक्ति' थी जी, जय तेम विजय निधान ॥चतु०॥४॥
 द्वादश अगधरू सहू जी, सहू पहोता-निरवाण ।
 देवचंद्र' गुरु तत्त्वनाजी, सेवो चतुर सुजाण ॥चतु०॥५॥

द्वादशांगी मज्झाय

(अजित जिन तारजो रे, ए देशी)

हवे नवि तजजो रे, वीर चरगा अरविद,
 सदा तुमे भजजो रे जिनवर गुण मकरद ॥आकणी॥
 श्री इन्द्रभूति गणधर डम भाखे, साभलजो तुमे भाई ।
 वाद मिमे^३ पण डण दिशि आव्या, पाम्य मोक्ष सजाई ॥हवे०॥१॥

भ्राति टली मुझ मन नी सघली, अनुभव अमृत पीधो ।
 वीतराग^१ पण करुणा रीते, मुझ ने तेडी लीधो ॥हवे०॥२॥
 वारु कर्युं^२जे तुम इहां आव्या, त्रिभुवन पति गुरु दीठो ।
 चउगति भ्रमण तरणो भय वार्यो, पाप ताप सवि नीठो ॥हवे०॥३॥
 अग्निभूति पमुहा इम चिते, भाव चितामणि लाधो ।
 एहनी सेव करी उल्लासे, निज^३ परमारथ साधो ॥हवे०॥४॥
 कर जोड़ी वंदी इम भाखे, प्रभु सामायिक आपो ।
 सर्व असंयम दूर निवारी, अमने सेवक थापो ॥हवे०॥५॥
 सामायिक प्रभु मुख थी पामी, संयत भावे आया ।
 इंद्रादिक अनुमोदन करता, इंद्राणी गुण गाया ॥हवे०॥६॥
 तत्त्व प्रकाश करो जगनायक, कर जोड़ी सवि मागे ।
 तत्त्व प्रकाशक त्रिपदी आपी, करुणा निधि वीतरागे ॥हरे०॥७॥
 वीर^४ वचन दिनकर कर फरसे, ज्ञान कमल विकसारी ।
 जीव अजीवादिक नो सघलो, वक्तव्य^५ भाव जणाणो ॥हवे०॥८॥
 द्वादश अग रच्यां तिरा अवसर, वासक्षेप प्रभु कीधो ।
 चउविह संघ तरणो अधिकारी, श्री गणधर पद दीधो ॥हवे०॥९॥
 त्रिशलानदन सेवन करताँ, निज रत्नत्रयी गहीये ।
 आत्म स्वभाव सकल शुचि^६ करवा, देवचंद्र पद लहीये ॥हवे०॥१०॥

१-प्रभु ने भी करुणा करके, मेरा नाम लेकर बुलाया । २-अच्छी हुआ
 ३-अपना काम । ४-वीर जिनेश्वर के वचनरूपी सूर्य की किरणों
 ५-कहने योग्य । ६-पवित्र

द्वादशांग एवं १४ पूर्व-सज्जाय

(ढाल-पंचमी तप तुम करो रे प्राणा, ए देशी)

वीर जिणेसर जग उपगारी, भाखी त्रिपदी सार रे ।

गणधर बोध वध्यो अति निर्मल, पसर्योश्रुत विस्तार रे ॥वीर०॥१॥

दृष्टिवाद अध्ययन प्रकाश्या, परिकर्म सूत्र अनुयोग रे ।

पूर्व अनुयोग पूर्वगत पंचम, चूलिका शुद्ध उपयोग रे ॥वीर०॥२॥

वस्तु सत्कार सुविधि नो देशन, कारण कार्य प्रपंच रे ।

पूर्वगत नामे विस्तार्यो चोथों बहु गुण संच रे ॥वीर०॥३॥

प्रथम पूर्व उत्पाद^१ प्ररूप्यो, अग्रायणी^२ द्वितीय रे ।

वीर्य-प्रवाद^३ ने अस्तिप्रवाद^४ ए, ज्ञान प्रवाद^५ अमेय रे ॥वीर०॥४॥

सत्यप्रवाद ने आत्मप्रवाद नो, कर्मप्रवाद^६ पडूर रे ।

प्रत्याख्यान^७ विद्या^८ सुप्रवादन, कल्याण^९ नाम सनूर रे ॥वीर०॥५॥

प्राणावाया^{१०} क्रिया^{११} सुविशालह, सुगुण लोक^{१२} विदुसार रे ।

प्रथम कह्यो गणधर तिण पूरव, नाम थयो मुखकार रे ॥वीर०॥६॥

१-गणधरों ने जिनके पहले रचना की वे पूर्व कहलाये वे १४ है । १-उत्पाद पूर्व,
२-अग्रायणीपूर्व ३-वीर्यप्रवाद ४-अस्तिप्रवाद ५-ज्ञानप्रवाद ६-सत्यप्रवाद
७-आत्मप्रवाद ८-कर्मप्रवाद ९-प्रत्याख्यानपूर्व १०-विद्यापूर्व ११-कल्याणपूर्व
१२-प्राणवादपूर्व १३-क्रियापूर्व १४-लोकविदुपूर्व ।

गहन अर्थ भाषा अति संस्कृत, समझे अति मतिवंत रे ।

तिण श्री संघे विनव्या गणधर, सुगम प्रकाशो सत रे ॥वीर०॥७॥

जगत दयाल आचारज बोल्या, अंग इग्यार निधान रे ।

आचारांगे आतार मोक्ष नो, द्रव्य भाव सुप्रधान रे ॥वीर०॥८॥

सूयगडांगे तत्व नो शोधन, ठाणांगे दश ठाण रे ।

समबायांगे बोल विविध छै, आगम नो मंडाण रे ॥वीर०॥९॥

विवाह पद्मती नाम भगवती, अति गंभीर उदार रे ।

ज्ञाता धर्म कथा मुनिचर्या, उपाशक दशा विचार रे ॥वीर०॥१०॥

अंतगड दशा अनुत्तरोववाइ, -दशा प्रश्न व्याकरण रे ।

सूत्र विपाक ए-अंग इग्यारह, गूथ्या अर्थ सुवरण रे ॥वीर०॥११॥

अर्द्धभागधी भाषा मनोहर, सवि जन ने हितकार रे ।

गणधर वचन ते 'अंग' कहीजे, शेष पयसा-सार रे ॥वीर०॥१२॥

ए जिन आगम अति उपगारी, केवल ज्ञान निदान रे ।

अग्यासो मुनि आत्म हेते, निर्मल समता ध्यान रे ॥वीर०॥१३॥

श्रुत सज्भाये जिन पद लहीये, थाये तत्व नी शोध रे ।

देवचंद्र आणाये सेवो, जिम लहो शुद्ध प्रबोध रे ॥वीर०॥१४॥

श्री भगवती सूत्र मञ्जमाय

(ढाल—सांभलजो मुनि संजम रागो, ए देशी)

श्री सोहम जंबू ने भाषे, सांभलजो-भवि प्राणी रे ।

गौतम पूछे वीर प्रकाशो, मधुरी, सुखकर वाणी रे ॥श्री॥१॥

सूत्र भगवती प्रश्न अनुपम, सहस छत्तीस बखाण्या⁺ रे ।

दश हजार उद्देशा मडित, शतक एकताल[✽] प्रमाण्या रे ॥श्री०॥२॥

खंडक आदिक मुनिवर मुविहित श्रावक प्रश्न अनेक रे ।

धर्म-यथोपार्थ भाव प्ररूप्या, श्री गणधर मुविवेक रे ॥श्री०॥३॥

सवेगी सद्गुरु कृत योगी, गीतारथ श्रुत धार रे ।

तसु मुख शुद्ध परंपर मुणता, थावे भव निस्तार रे ॥श्री०॥४॥

गौतम नामे पूजन वंदन, करता[×] मुणतां भव्य रे ।

श्रुत बहुमाने पातंक छीजे, लहिये शिव सुख नव्य रे ॥श्री०॥५॥

मन वच काय एकांते हरखे, सुणिये सूत्र उल्लास रे ।

गारुड मंत्रे जेम विष नाशे, तेम तूटे भव पास रे ॥श्री०॥६॥

जयकुंजर ए श्री जिनवर नो, ज्ञान रत्न भंडार रे ।

आतम तत्व प्रकाशन रवि ए, ए मुनिजन आधार रे ॥श्री०॥७॥

सांभलशे मनरंग[●] सूत्र जे, भरणशे गुणशे जेह रे ।

‘देवचंद्र’ आणाथी लहेशे, परमानंद सुख तेह रे ॥श्री०॥८॥

पाठान्तर—+बखाणा रे ✽इकतालीस प्रमाण रे ×गहूली गीत मुभव्य रे

● विधि थी

साधु सज्जाय

साधक साधजो रे, निज सत्ता एक चित्त ।
 निज गुण प्रगट पणो जे परिणामें रे, एहिज आतम वित्त ॥सा०॥१॥
 पर्याय अनंता निज कारिज पणो रे, वरते ते गुण शुद्ध ।
 पर्याय गुण परिणाम कर्तृता रे, ते निज धर्म प्रसिद्ध ॥सा०॥२॥
 परभावानुग^१ तवीरज चेतना रे, तेह वक्रता चाल ।
 करता भोक्तादिक सवि शक्ति मां रे, व्याप्यो उलटो ख्याल ॥सा०॥३॥
 क्षयोपशमिक ऋजुता ने ऊपने रे, तेहिज शक्ति अनेक ।
 निज स्वभाव अनुगतता अनुसरे रे, आर्जव भाव विवेक ॥सा०॥४॥
 अपवादे पर वचकतादिका रे, ए माया परिणाम ।
 उत्सरगे निज गुण नी वंचना रे, परभावे विश्राम ॥सा०॥५॥
 साते वरजी अपवाद आर्जवी रे, न करे कपट कषाय ।
 आतम गुण निज निज गति फोरवे रे, ए उत्सर्ग अमाय ॥सा०॥६॥
 सत्ता रोध भ्रमण गतिचार में रे, पर आधीने वृत्ति ।
 वक्र चाल थी आतम दुख लहे रे, जिम^२ नृपनीति विरत्ति ॥सा०॥७॥
 ते माटे मुनि ऋजुतायै रमे रे, वमे अनादि उपाधि ।
 समता रंगी संगी तत्व ना रे, साधे आत्म समाधि ॥सा०॥८॥

१-आत्मवीर्य का परभावों की और लगना, यह उसकी चाल का टेढ़ापन है ।

२-नीति रहित राजा जैसे दुखी होता है ।

माया क्षये आर्जव नी पूर्णता रे, सवि गुण ऋजुतावंत^१ ।
 पूर्व प्रयोगे^२ परसगी पणो रे, नही तसु करतावत ॥सा०॥६॥
 साधक भाव प्रथम थी नीपजे रे, तेहिज थायै सिद्ध ।
 द्रव्यत साधन^३ विघन निवारणा रे, नैमित्तिक मुप्रसिद्ध ॥सा०॥१०॥
 भावे साधन जे इक चित्त थी रे, भाव साधन निज भाव ।
 भाव सिद्ध सामग्री हेतु ते रे, निस्संगी मुनि भाव ॥सा०॥११॥
 हेय त्याग थी ग्रहण स्वधर्म नो रे, करे भोगवे साध्य ।
 स्व स्वभाव रसीया ते अनुभवे रे, निज सुख अव्याबाध ॥सा०॥१२॥
 निस्पृह निर्भय निर्मम निर्मला रे, करता निज साम्राज ।
 देवचंद्र आणायै विचरता रे, नमिये ते मुनिराज ॥सा०॥१३॥

सदा सुखी मुनिराज सज्जाय

जगत मे सदा सुखी मुनिराज ।

पर विभाव परिणति के त्यागी, जागे आत्म समाज ॥जगत०॥
 निज गुण अनुभव के उपयोगी, योगी ध्यान जहाज ॥जगत०॥१॥
 हिमा मोस अदत्त निवारी, नही मैथुन के पास ।
 द्रव्य भाव परिग्रह के त्यागी, लीने तत्व विलास ॥जगत०॥२॥
 निर्भय निर्मल चित्र निराकुल, विलगे ध्यान अभ्यास ।
 देहादिक ममता सवि वारी, विचरे सदा उदास ॥जगत०॥३॥
 ग्रहे आहार वृत्ति पात्रादिक, सयम साधन काज ।
 देवचंद्र आणानुयायो, निर्ज सम्पति महाराज ॥जगत०॥४॥

१-सरल व्यक्ति मे सभी गुण रहते हैं । २-पूर्वाभ्यास के कारण ही जीव का पक्कन होता है, वस्तुतः नहीं है । ३-द्रव्य कारण कार्य सिद्धि मे आनेवाले विघनों को दूर कर देते हैं ।

चक्रवर्ति ते अधिक सुखी मुनिवर सज्जाय

पर गुण से न्यारे रहै, निज गुण के आधीन ।

चक्रवर्ति ते अधिक सुखी, मुनिवर चारित लीन ॥१॥

इह निज इह पर वस्तु की, जिने परीख्या कीन ।

चक्रवर्ति तै अधिक सुखी मुनिवर चारित लीन ॥२॥

जिण हूँ निजनिज ज्ञान सूं ग्रहे परिख तत्व लीन ।

चक्रवर्ति ते अधिक सुखी मुनिवर चारित लीन ॥३॥

दस विध धरम धरइ सदा शुद्ध ज्ञान परी कीन ।

चक्रवर्ति ते अधिक सुखी मुनीवर चारित लीन ॥४॥

समता सागर में सदा, भील रहे ज्युं मीन ।

चक्रवर्ति ते अधिक सुखी मुनिवर चारित लीन ॥५॥

आशा न धरै काहू की, न कवहूं पराधीन ।

चक्रवर्ति ते अधिक सुखी मुनिवर चारित लीन ॥६॥

तप संयम पावस वसै, देह प्रमाद दुख भीन ।

चक्रवर्ति ते अधिक सुखी मुनिवर चारित लीन ॥७॥

पुद्गल जीव की शक्ति सब जात सप्त भय हीन ।

चक्रवर्ति ते अधिक सुखी मुनिवर चारित लीन ॥८॥

सप्तम गुणथानक रहै कीयो मोह मसकीन ।

चक्रवर्ति ते अधिक सुखी मुनिवर चारित लीन ॥९॥

क्षयकोपशम पयडी चढै आतम रस सुधीन ।

चक्रवर्ति ते अधिक सुखी मुनिवर चारित लीन ॥१०॥

तूर्य ध्यान घ्यावत समै कियै करम सब छीन ।
 चक्रवर्ति ते अधिक सुखी मुनिवर चागति लीन ॥११॥
 देवचंद्र बावै सदा, यह मुनिवर गुनबीन ।
 चक्रवर्ति ते अधिक सुखी मुनिवर चारित लीन ॥१२॥

मोह परिवार सज्जाय

वाणी ए जिनवर तणी साची करी सदीव । मुज्ञानी जीव
 माया ममता वसि भम, भव मांहि अनंता जीव ॥सु०॥१॥
 तजो तजो रे महीपति मोह नैं, साथे जमु परिवार ॥सु०॥आं०॥
 मोह महीपति आकरौ, मन मंत्री बुद्धि निधान ॥सु०॥
 मन नारी प्यारी खरी, परवृत्ति आरभ निदान ॥सु०॥त०॥२॥
 नगर^१ अविद्या नाम छें, गढ^२ विषम अभग अज्ञान ॥सु०॥
 दरवाजा चौगति तणां, तृष्णा^३ खांहि परधान ॥सु०॥त०॥३॥
 यौवन वर तर वर जिहां, नारि सुख भोग विलास ॥सु०॥
 श्रीडा गिरज गजावताँ, दोय लोक विरुद्ध आचार ॥सु०॥त०॥४॥
 मोह नृपति बलि आतमा,^४ आवास कुवासन गेह ॥सु०॥
 चोरासी लख जोनि में, भमतां धरीया बहु देह ॥सु०॥त०॥५॥

१-मन मोहखाना का मंत्री है और परभाव में रमणना मन मन्त्री की स्त्री है ।
 २-अविद्या नगरी है ३-अज्ञानरूपी किला है । ४-चारगतिरूप, किले के चार
 दरवाजे हैं । ५-तृष्णारूप नाई है ६-कृवामनाओं में भरपूर आत्मा उसका
 घर है ।

मूर्ख^१ संगति परषदा, मतिभ्रंश^२ सिंहासन सार ॥सु०॥
 अविरति^३ छत्र विराजतो, रति अरति^४ चामर सुखकार ॥सु०॥त०॥६॥
 आयुध हिंसा हाथ में, नास्तिक मत मित्र सुप्रीत ॥सु०॥
 राग द्वेष सूत मूरमा, विसतारे जेह अतीत ॥सु०॥त०॥७॥
 च्यार कषाय ते पोतरा, बलि काम कपट लघु पुत्र ॥सु०॥
 आश्या विकथा पुत्रिका, मिथ्या मंत्रि सुपबित्र ॥सु०॥त०॥८॥
 अशुभ योग सामंत छै, सेनानी दुष्ट प्रमाद ॥सु०॥
 वैद तीन अधिकारिया, सुभट महा उनमाद ॥सु०॥त०॥९॥
 नगर सेठ चित चपलता, प्रोहित^५ पाखंडी वास ॥सु०॥
 कोटवाल चित चंडता,^६ आलस मित्र अंग खवास ॥सु०॥१०॥
 हेर^७ कुश्रत घडवी, आरति अति रुद्र कुध्यान ॥सु०॥
 चोर चपलते काठिया, लूटे सहु नो धन ग्यान ॥सु०॥त०॥११॥
 हर्ष शोक गज गाजता, इंद्रिय ना विषय तुरंग ॥सु०॥
 आण मिथ्या उपदेशनी, अविरति जग मांहि अभंग ॥सु०॥त०॥१२॥
 चौरासी लख देश में, अड करम उदें नें साथ ॥सु०॥
 बंध हेत नृपनि कथा, सहु जीव कीया निज हाथ ॥सु०॥त०॥१३॥
 भव भय भमर भम्यो बहु, इण सत्रु से तूं दीन ॥सु०॥
 देवचंद्र तजि मोह नें, हुइ निज आत्म रस लीन ॥सु०॥त०॥१४॥

१-मूर्ख संगतिरूप सभा है। २-मतिभ्रष्टारूप सिंहासन हैं। ३-असंयम-छत्र है
 ४-रुचि अरुचि चामर है। ५-पुरोहित। ६-क्रूरता। ७-उठाइगिरे-चोर।

श्री विवेक परिवार सज्जाय

(ढाल-चतुर विहारी रे आतमा, एहनी देशी)

शुद्ध विवेक महिपति^१ से वीये, लहीये जिम्ह भव पार ॥सु॥
 मोह वसे दुख सहता वने, एह छोडावन हार ॥सु०॥१॥
 प्रवचन नगर सु चारित घर भला इद्री^२ दम वर वाग ।
 क्रीडा मंदिर शुभ परिणाम छे, तर छाया धर्म राग ॥सु०॥२॥
 जिनवर वचन सुनिर्मल जल भर्यो, वन रक्षक उदेस ॥सु०॥
 ध्यान^३ धरम च्यारे नयरी तणी, दरवाजा सुल हेस ॥सु०॥३॥
 निर्वृत्ति^४ सुबुद्धि नारी चेतन तणी, अगज तसु सुविवेक ॥सु०॥
 स्त्री तसु तत्त्व रुचि नामा जाणीये, संजम स्त्री वली एक ॥सु॥४॥
 भव वैराग सवेग निर्वेद ए तीने पुत्र उछोह ॥सु०॥
 उपसर्ग^५ अने परिसह चढत छे, निश्चय नाम सन्नाह ॥सु०॥५॥
 समकित मन्त्री सम दम सूर छै, जान जिहा कोटवाल ॥सु०॥
 सामायिक आदिक आवश्यक, वर सामत^६ विसाल ॥सु०॥६॥
 शुद्ध धरम प्रोहित^७ नय आगलो, पाच दान गजराज ॥सु०॥
 महम अढारइ रह सीलागना, तप विध तरल सुवाज ॥सु०॥७॥

१-विवेकरूपी राजा २-इन्द्रिय दमनरूप बगीचा ३-धर्मध्यान के ४ प्रकार नगरी के चार दरवाजे है । ४-निर्वृत्ति और सुबुद्धि नामक पत्निया है । ५-उपसर्ग और परिपहो को जीतते हुए, निश्चयनय कवच है ६-सामायिकादि छ आवश्यक मन्त्री-मण्डल है । ७-शुद्ध धर्म रूपी पुरोहित है । ८-मुपात्रादि पांच दान गजराज है ।
 ९-घोडे

गुह्य परगति भट विकट पराक्रमी सेनानी उच्छ्राह^१ ॥सु०॥
 प्रायश्चित्त पागीवर चतुर छै, मित्र विचार अथाह ॥सु०॥८॥
 क्षमा^२ नम्रता धृतिवर भावना, मार्गगता सु प्रसन्ति ॥सु०॥
 पुत्रीपिण रिण चालै मोह ना, दल भल टालै भक्ति ॥सु०॥९॥
 आसति^३ मत दंड नायक नीन नौ, सत्य वचन धन धार ॥सु०॥
 गुरु उपदेस नगारा वाजता, शुक्ल ध्यान हथीयार ॥सु०॥१०॥
 नय गम भंग प्रमाण निक्षेप थी, जे जीपे अरि वृद्ध ॥सु०॥
 ध्यान सकृति ब्रधत्ता गुण आदरै, काटे भव ना फट ॥सु०॥११॥
 सुमति विवेक विनाए आतमा, भूम्यो अनतो काल ॥सु०॥
 जिन धरम ल्यो हिव निरमली, सरणागत रख पाल ॥सु०॥१२॥
 क्षायक समकित वीरज सक तथी, क्षयक श्रेणि रिण^४ थान ॥सु०॥
 वच^५ अपूरव करण प्रहार थी, मरद्या अपरि बल मान ॥सु०॥१३॥
 अश्व समी वलि कीधी करण सुडाय स्थिति आ गाल ॥सु०॥
 एक श्वसू पिध्यान उद्योत थी, नाख्यो मोह उद्दाल ॥सु०॥१४॥
 ममता मोह गया समता मयी, आतम नृप सुविवेक ॥सु०॥
 जीत नगारो वाग्यो ज्ञान नो, लही अविचल कर टेक ॥सु०॥१५॥
 देवचंद्र सुविवेक सहाय थी, भागा अरिदल वाह^६ ॥सु०॥
 चेतन आनद अतिसय बाधीयो, मगल माल प्रवाह ॥सु०॥१६॥

१-उत्साह २-क्षमा, नम्रता, धृति, भावना, विचारणा एव शुभगादि पुत्रिया है ।
 ३-धर्मश्रद्धा न्यायाधीन है । ४-युद्ध का मैदान ५-स्थितिघात, स्थितिबध, रसघात,
 गुणश्रेणि, गुणसक्रम ये पांच अपूरव वाते-अस्त्रप्रहारतुल्य है, जिनसे अपरिमित मोह
 बल नाश होता है । ६-अनु सेना-घोडे आदि

इति श्री विवेक परिवार सभाय संपूर्ण ॥

लेखक पाठकयो श्री भूर्यात् ॥

सं. १८१७ ना वर्षे द्वितीय श्रावण बदि ११ शुक्ले ॥

अण्णाली श्री पानाचंद्र कपूरचंद पठनार्थ ॥

आगम अमृत

आगम अमृत पीजिये, बहु श्रुत श्री गुरु पासैं रे ।

श्रोता गुण अगें चरी, विनय करी उल्लासे रे ॥आ०॥१॥

शुद्ध भापक समताधारी, पंचम कालें थोड़ा रे ।

दीसे बहु आडंबरी, जेहवा उद्धत घोड़ा रे ॥आ०॥२॥

वस्तु धरम नी देशना, जे दीइ हित राखी रे ।

कीजे तेहनी सेवना, उपगारी गुण दाखी रे ॥आ०॥३॥

आतम तत्त्व प्रकाश में, जे भवियण नित भीले रे ।

अनुभव रस आस्वाद थी, थुरीइ तेह रसीले रे ॥आ०॥४॥

नय निक्षेप प्रमाण थी, स्यादनु' बंध मुरीते रे ।

तत्वा' तत्त्व गवेषणा, लहीइ परम प्रतीते रे ॥आ०॥५॥

तत्वारथ श्रद्धान जे, समकित कहे जिनराया रे ।

भासन रमण पणो लही, भेद रहित मति पाया रे ॥आ०॥६॥

स्वस्तिक पूजन भावना, करतां भक्ति रसाला रे ।

पुण्य महोदय पामीइं, केवल ऋद्धि विशाला रे ॥आ०॥७॥

आठ रुचि मज्जाय

सुरपति नत देव अमित गुणि, श्री भाव प्रकाशक दिन मणी ।
गासनपति वीर जिनेश ना, गणधर वर सोहम' शुचि मना ॥१॥

शुचिमना सोहम सीस जंबू, भणी सीख कही भली ।
सुणो आतम तत्व रोचक, करी निज मति निरमली ॥
ए आठ कारण मोक्ष साधक, परम सवर पद तरणी ।
करो आदर अतिहि उद्यम, यतन साधन अति घणो ॥
अभिनवा गुण नी वृद्धि थास्ये, दोष क्षय जास्ये सर्वे ।
ते माटे सेवो सूत्र आणा, सुख लहो जिम भव भवे ॥२॥

(अनुभव रंगीले आतमा ए ढाल)

पहिलु कारण सेविये, भाखे वीर जिणद रे ।
नित नित नवु नवु साभलो, शुद्ध धरम मुख कद रे ॥
थास्ये परम आणंद रे, ऊगे ज्ञान दिणद रे,
भलके अनुभव चद रे ॥ १ ॥
आणा रगी रे आतमा, तजी तु सर्व प्रमाद रे ।
करि आगम आस्वाद रे, वसि निज तत्त्व प्रासाद रे ॥आकणी॥
गीतारथ श्रुतधर मिली, आणी अति बहुमान रे ।
नय निक्षेप प्रमाणा थी, अभ्यासो श्रुत ज्ञान रे ॥

भजि तू जिनवर आण रे, पामे सुख निरवाण रे,
परम महोदय ठाण रे ॥ आणा० ॥ २ ॥

बीजे थानक श्रुत तणो, लाधो तत्त्व विचार रे ।
स्व पर समय निर्धारि थी, चउ अनुयोग प्रकार रे ॥
जेय पणो सवि भाव रे, रहज्यो आत्म स्वभाव रे,

तजि पर समय विभाव रे ॥ आणा० ॥ ३ ॥

आगम अर्थ नी धारणा, थिर राखो भवि जीव रे ।

ज्ञान ते आत्म धर्म छे, मोह तिमिर हर दीव^१ रे ॥

श्रुत अमृत रस पीव रे, साधन एह अतीव रे,

सवर ठाण सदीव रे ॥ आणा० ॥ ४ ॥

पूरव सचित कर्म नी, निर्जरा थाये जेम रे ।

तिम तप संयम सेवजो, साध्य धर्म करि प्रेम रे ॥

चितवजो मति एम रे, कर्म रहे हवे केम रे ।

मुक्त पद निर्मल क्षेम रे ॥ आणा० ॥ ५ ॥

पंचक थानक आश्रयो, धर्म रुचि जीव जेह रे ।

तेहनी करवी रक्षणा, बाधड धर्म सनेह रे ॥

जिग करसण^२ जल तेह रे, धरमावष्टभ देह रे,

तो लहस्यो निज ध्रुव गेह रे ॥ आणा० ॥ ६ ॥

१-दीपक २-जैसे किसान जल को पाली बाधकर गेकता है, वैसे धर्म रुचि वाले जीवों को धर्म का अवलंबन देकर स्थिर करना ।

छट्टे चौविह संधने, सीखावो आचार रे ।

क्रिया करता रे गुण वधे, सधे जमादि प्रकार रे ॥

नासे दोष विकार रे, थाये ध्यान विस्तार रे,

आलय शुद्ध विहार रे ॥ आणा० ॥ ७ ॥

गुणवत रोगी ग्लान नो, वेयावच्च करो रंग रे ।

अनुकपा सवि दीन नी, उत्तम भक्ति प्रसंग रे ॥

बाधे विनय तरंग रे, शासन राग उमग रे ।

सहज सुभाव उत्तंग रे ॥ आणा० ॥ ८ ॥

माधर्मिक जन सर्व में, कहवी थाय कसाय रे ।

तजि सवि दोष अनुष्ठान नो, क्षमा कर्या सम थाय रे ॥

इम जपे जिनराय रे, समता शिव सुख दाय रे ।

सम निधि मुनि गुण गाय रे, सुरपति सेवे तमुपाय रे ॥ आणा० ॥ ९ ॥

तीजे अंग रे उपदिश्यो, ए उपदेश उदार रे ।

जिण आणा ए जे वर्त्तस्ये, ते गुणनिधि निरधार रे ॥

ज्ञान सुधा जल धार ते, वरसे श्री गणधार रे ।

पामे तसु सुख सार रे ॥ आणा० ॥ १० ॥

रयण सिहासण वेसी ने, दाखे जगत दयाल रे ।

देवचंद्र आणा रुचि, होइज्यो बाल गोपाल रे ॥

आत्म तत्त्व संभाल रे, करज्यो जिन पति बाल रे ।

थास्यो परम निहाल रे ॥ आणा० ॥ ११ ॥

समकित सज्जमाय

समकित नवि लह्यो रे, ए तो रूख्यो चतुर्गति माहि ।
 त्रस थावर की करुणा कीनी, जीव न एक विराध्यो ॥
 तीन काल सामाइक करता, शुद्ध उपयाग न साध्यो ॥स०॥१॥
 भूठ बोलवा को व्रत लीनो, चोरी को पण त्यागी ।
 व्यवहारादिक निपुण भयो पण, अतरदृष्टि न जागी ॥स०॥२॥
 सध्वं भुजा कर उधो लटके, भस्म लगाइ धूम घट के ।
 जटा जूट शिर मुंडे जूठो, विण श्रद्धा भव भटके ॥स०॥३॥
 निज पर नारी त्याग ज करके, ब्रह्मचय व्रत लीधो^१ ।
 स्वर्गादिक याको फल पाइ, निज कारज नवि सीधो^२ ॥स०॥४॥
 बाह्य क्रिया सब त्याग परिग्रह, द्रव्य लिंग धर लीनो ।
 देवचन्द्र कहे या विध तो हम, बहुत वार कर लीनो ॥स०॥५॥

उपदेश-पद

(राग-धन्याश्री)

मेरे जीव क्या मन मे तू चिते !
 इक आवत इक जात निरतर, इण ससार अनते ॥मे०॥१॥
 करम कठोर करे जिउ^३ भारी, पर त्रिय^४ धन निरखते ।
 जनम मरण दुख देखइ बहूले, चउगइ माहि भमते ॥मे०॥२॥

काम भोग क्रीड़ा मन करता, जे बाधई हरखते ।
 वेर वेर ते हिज भोगवतां, नवि छूटे विलव तै ॥मे०॥३॥
 क्रोध कपट माया यद भूले, भूरि मिथ्यात भमते ।
 कहे देवचंद्र सदा सुख दाई, जिन धर्म एक 'एकांति ॥मे०॥४॥

उपदेश-पद

(राग-धन्या श्री)

मेरे पीउ' क्यु न आप विचारो ।
 कैसें हो कैसे गुन धारक, क्या तुम्ह लागत प्यारो ॥मे०॥१॥
 तजि कुसंग कुलटा ममता को, मानो वैण'हमारो ।
 जो कछु भूठ कहूं इनमें तो, मो कु सूस' तुहारो ॥२॥१॥
 इह कुनारि जगत की चेरी, याको संग निवारो ।
 निरमल रूप अनूप अबाधित, आतम गुण सभारो ॥मे०॥३॥
 भेटि अज्ञान क्रोध दशम गुण, द्वादश'गुण भी टारो ।
 अक्षय अबाध अनत अनाश्रित, राजविमल'पद सारो ॥मे०॥४॥

द्रूपद

आतम भाव रमो हो चेतन ! आतम भाव रमो ।
 परभावे रमत्ता हो चेतन ! काल अनत गमो ॥ हो चेतन ॥१॥

१-प्रीतम जीव २-वचन ३-अज्ञान क्रोधादि को दशवे गुणस्थान में टालकर
 ४-१२वां गुणस्थान भी टालकर । ५-राजविमल श्रीमद् का ही दीक्षा-नाम है ।

रागादिक सु मली ने चेतन ! पुद्गल सग भमो ।
 चउगति माहे गमन करता, निज आत्मने दमो ॥ हो चेतन ॥२॥
 ज्ञानादिक गुण रग धरीने, कर्म को सग वमो ।
 आत्म अनुभव ध्यान धरता, शिवरमणी सु रमो ॥ हो चेतन ॥३॥
 परमात्म नुँ ध्यान करंता, भवस्थितिमा न भमो ।
 देवचंद्र परमात्म साहिव, स्वामी करीने नमो ॥ हो चेतन ॥४॥

पंचेन्द्रिय विषय त्याग-पद

चेतन ! छोड दे, विषयन को परसंग,
 गिरोइ^१ फिरत त्रिलोल^२ फरस^३ वश, बंधोइ^४ फिग्न मातग^५ ॥ चे० ॥१॥
 कंठ छेदायो^६ मीन आपनो, रसना^७ के परसंग ।
 नेत्र विषय कर दीप शिखा पै, जल जल मरत पतंग ॥ चे० ॥२॥
 षट्पद^८ जल माहे फस मूरख, खोयो अपनो अग ।
 वीणा शब्द सुन श्रवण ततखिन, मोही मर्यो रे कुरंग^९ ॥ चे० ॥३॥
 एक एक इन्द्रिय चलत बहु दु.ख, पायो है सरभंग ।
 पाँचों इन्द्रिय चलत महादुख, भाषत⁺ देवचंद्र चंग ॥ चे० ॥४॥
 पाठान्तर- + इम् भाषत देवचंद्र

१-गिलारी

२-चचल

३-स्पर्श के लिये

४-बधा हुआ

५-हाथी

६-मछली

७-जिह्वा

८-भौरा

९-हरिण

हीयाली

(ढाल-१ राय कुयारि वर वाई भलो भर तार ए देशी)

इक नारि रूपै रूवडी, जनमी ज साते^१ तात ।
 मलपती मानव भूलरे, सगला चित्त सुहात ॥१॥
 कह्यो रे चतुर नर एह हीयाली सार, जो तुम्ह सुगुण विचार।आंकणी।
 भरतार पासे नित रहे, बोले न भरता संग ।
 अवर पुरुष आवी मिल्या, वात करे मन रग ॥क०॥२॥
 दोइ नेत्र पति साम्हा सदा, देखे न पति नो अंग ।
 वातालू जीहा^२ विना, मोटा कान अभंग ॥क०॥३॥
 विचि २ उज्जल नर मनोहर, भरि साख छे हुंकार ।
 पर खधइ न चढइ कदे, चरण विना चलै सार ॥क०॥४॥
 इक नारि सुँ जस वैर छे, वे वै न शीतल ताप ।
 देवचंद्र भाषे तेहनो, मोटा सुँ मेलाप ॥क०॥५॥

भूठ त्याग संज्माय

मोह वशे श्रवणे मुण्या रे, बोल्या दुख नो धाम ।
 ध्वज^३ कोलक इण संगुथी रे, इण भव साधे काम ॥चतुर० नर॥
 परिहर वचन अलीक,^४ ए तो दुःख दायक तहकोक ॥च० परि०॥१॥

झूठ^१ कथकनो मुख कह्यो रे, नगर नी छार समान ।
 तिरिय नरय गति से भमे रे, पामे दुःख विण ज्ञान ॥चतुर०॥२॥
 जीतल चदन चद्रथी रे, मीठी वाणी सुहाय ।
 दव दाह वली पालवे रे, वचन दाह न खमाय ॥चतुर०॥३॥
 मधुर वचन जग प्रिय छे रे, कटुक सत्य पण छोड ।
 मधुर सत्य भापी तरो रे, दरिसण थी सुख क्रोड ॥चतुर०॥४॥
 शुचि वादि नर जे अछे रे, सफल जन्म तमु धार ।
 झूठा बोला मानवी रे, किम उतरे भव पार ॥चतुर०॥५॥
 व्रत श्रुत सजम भार नो रे, सत्य वचन छे कोष ।
 देव दानव न करी सके रे, ते उपर तिल दोष ॥चतुर०॥६॥
 आनद कारी ए चद्रज्यु^२ रे, पाय नमे जसु देव ।
 रूप जाति धन हीन ज्यु^२ रे, तेहने एहीज टेव ॥चतुर०॥७॥
 तापस योगी मूंडीया रे, नागा चीवर धार ।
 कूड वचन कहेता थका रे, ते छे पातक कार ॥चतुर०॥८॥
 बाधे धन परिवार जो रे, तोय न बोले अलीक ।
 अन्य पुण्य सहु तोलता रे, तो ही न ए सम ठीक ॥चतुर०॥९॥
 बहिरो शठ ने बोबडो रे, ज्ञान हीन मुख रोग ।
 घोनि वली खर श्वाननी रे, पामे कूडने योग ॥चतुर०॥१०॥
 सातादिक गुण गण तरा रे, कूड करे छे हाण ।
 सुहरो^२ सग न कीजिए रे, झूठ वचन दुःख खाण ॥चतुर०॥११॥

वंदनीक त्रय जगत मे रे, वधे द्रव्य परिवार ।
 सत्य वचन थी सुख लहे रे, शुचि वादी अणगार ॥चतुर०॥१२॥
 पर कारण वच भूठ ना रे, बोल्यां दे दुख लक्ष ।
 असत्य वचन थी दुःख लह्यो रे, वसु राजा परतक्ष ॥चतुर०॥१३॥
 मानव दानव सुरपति रे, ग्रह खेचर जन पाल ।
 वदे जिन ते पण कहे रे, सत्य वचन व्रत पाल ॥चतुर०॥१४॥
 सत्य वचन थी सुख लहे रे, सत्य वचन सुख खारा ।
 सत्य वचन कहो प्राणीया रे, देवचद्रनी वाण ॥चतुर०॥१५॥

चोरी त्याग सज्जाय

पर धन आमिष^१ सारिखो रे, दुःख दे पन्नग^२ जेम ।
 तसु विश्वास न को करे रे, तो आदरिये केम ॥चतुर नर॥
 परिहर चोरी सग, चोरी थी दुख ऊपजे रे ।
 बलि होय तन नो भग, चतुरनर ॥परि॥१॥
 भ्रात पिता सुत मित्र थी रे, तूटे तेह नो नेंह ।
 मानव थी डरतो रहे रे, मृग जेम भय नो गेह ॥चतुर०॥२॥
 क्षण एक नीद करे नही रे, मरण थकी भय अंत ।
 जो को मुक्त ने जाणसे रे, तो करसे मुक्त अत ॥चतुर०॥३॥
 विद्या गुरुवाइ^३ गमे रे, निज रक्षण नेवि थाय ।
 सज्जन पण निंदा लहे रे, तस्कर सग पसाय ॥चतुर०॥४॥

घात करे तृण नी परे, रे चोर भरी सहु लोक ।
 पंडित पण मूरख हुवे रे, मुनि पण पामे शोक ॥चतुर०॥५॥
 घोर नरक दुख दे सही रे, चोरी केरी बुद्धि ।
 एहनी संगति ते तजे रे, जे चाहे निज शुद्धि ॥चतुर०॥६॥
 गिरि गुफा रण मे पड्या रे, पर धन लीजे नांहि ।
 तृण सम पण पर वस्तुनी रे, मत मन धरने चाहि ॥ततु०॥७॥
 शिव सुखनी जो चाह छे रे, राखण चाहे धर्म ।
 सुख चाहे इण पर भवे रे, तो तज एह कुकर्म ॥चतुर०॥८॥
 विरति^१ मूल यम साख छे रे संयम दल सम फूल ।
 पंडित जन पखी अछे रे, फल ते ज्ञान अमूल ॥चतु०॥९॥
 धर्म वृक्ष एहवो दहे रे, चोरी मत मन ग्राणि ।
 पर उपगारी आदरो रे, देवचंद्र नी वाणि ॥चतुर०॥१०॥

ब्रह्मचर्य सज्जाय

(बंधव गज थी उतरो-ए देशी)

कूड़ कपट घर ए त्रिया, तिन को सग-निवार रे भाई ।
 मैथुन दुख दायक तजी, आतम गुण संभार रे भाई ॥१॥
 नारी सग तजो तुमे, नारी दुःखनी खाण रे भाई ।
 नारी सगे दुःख हुवे, ए श्री जिनवर वाण रे भाई ॥नारी०॥२॥

१-धर्मरूपी वृक्ष का मूल-विरति, अहिंसादि व्रत-शाखा है, संयम-फूल पंडितजन-पक्षी, ज्ञान-फल है ।

पू^१(य)त वहे जसु देह थी, काचो ब्रण वहे जेम रे भाई ।
 तिम स्त्री योनि अशुचि धरे, तिण पर राचो केम रे भाई ॥ नारी० ॥ ३ ॥
 मूत्र गेह दुरगंध छे, नारी भग^२ दुख खाणी रे भाई ।
 मूरख रंग धरे तिहां, नवि राचे इसुं नाणी रे भाई ॥ नारी० ॥ ४ ॥
 श्वान रुधिर जिम निज पीये, सुख माने मन मांह रे भाई ।
 कामी तिम स्त्री संग थी, चित्त धरे उत्साह रे भाई ॥ नारी० ॥ ५ ॥
 नारी योनि अशुचि अछे, नारी दुर्गति मार्ग रे भाई ।
 आदर न दे को वृद्ध ने, तो तरुण उपर ब्यो राग रे भाई ॥ नारी० ॥ ६ ॥
 सहू थी जोरावर अछे, नारी अवला नाम रे भाई ।
 योनि द्वार दुख द्वार छे, पडित तजजो वाम रे भाई ॥ नारी० ॥
 भोगवतां तनु नारी नां, लागे छे सुकुमाल रे भाई ।
 मूली थी करडी अछे, उदयागत ए काल रे भाई ॥ नारी० ॥ ७ ॥
 मैथुन सेवता थका, जीव मरे लख कोडी रे भाई ।
 महानिशीथे दाखीया, योनि लिग ने जोडी रे भाई ॥ नारी० ॥ ८ ॥
 दुरगध मलधर भय करू, मझुकी आकार रे भाई ।
 चरम रंध्र नारी तणे, राग किसो ? विण सार रे भाई ॥ नारी० ॥ ९ ॥
 सर्व अशुचि मय निद्य ए, दुरगध नारी एह रे भाई ।
 राचे मूरख मानवी, पडित विरमे जेह रे भाई ॥ नारी० ॥ १० ॥

कुथित^१ मृतक गंध योनि छे, कृमि^२ कुल पूरण एह रे भाई।
 क्षर मूत्र भरती रहे, तिण उपर श्यो नेह रे भाई ॥नारी०॥१२॥
 एह स्वरूप जाणी तजे, पंडित स्त्री नो सग रे भाई ।
 मदन^३ मोह जीपी लहे, देवचंद्र पद रग रे भाई ॥नारी०॥१३॥

मनो निग्रह मज्जाय

कुशल^४ लाभ मन रोध थी रे लाल, आतम तत्व सन्नाह रे ॥मुगुण नर॥
 आपा पर वचे जिके रे लाल, निज मन थिरता साह रे ॥सु०॥१॥
 मन गज वश कर जान सु रे लाल, मन वश विण शिव नाह रे ॥सु०॥
 ध्यान सिद्ध मन शुद्ध थी रे लाल, भाजे भव दुख दाह रे ॥सु०॥मन०॥२॥
 तीन भुवन तसु दास छे रे लाल, जमु वशी मन मातग रे ॥सु०॥
 मुक्ति गेह ते जन लहे रे लाल, जसु मन छे नि सग रे ॥मु०॥मन०॥३॥
 जिम मन नो शुद्धि हूवे रे लाल, तिम तिम बाधे विवेक रे ॥सु०॥
 शिव चाहे मन वश विना रे लाल, मृग तृष्णा सम भेक^५ रे ॥सु०॥मन०॥४॥
 ज्ञान ध्यान तप जप सह रे लाल, मन थिर कीधा साच रे ॥मु०॥
 जग दुख दायक मन अछे रे लाल, विषय ग्राम मे राच रे ॥सु०॥मन॥५॥
 ज्ञान पराक्रम फोरवी रे लाल, वश करी मन गज राज रे ॥सु०॥
 नव वन मन कपि जिण दम्यो रे लाल, तसु सिद्धासवि काज रे ॥सु०॥मन०॥६॥

१-दुर्गन्धयुक्त २-कीड़ी से आकुल ३-काम और मोह को जीतकर । ४-शुभ-
 भावी का लाभ ५-मेढक

मन गज वश न करी सके रे लाल, तसु ध्यानादिक खेह^१ रे ॥सु०॥
 जे न सधे श्रुत तप थकी रे लाल, मन थिर साधे तेह रे सु०॥मन०॥७॥
 अनत कर्म चउ भेद ना रे लाल, मन थिर कीधा जाय रे ॥सु०॥
 जसु मन थिर ते शिव लहे रे लाल, दंडो शाने काय रे ॥सु०॥मन०॥८॥
 श्रुत^२ तप यम मन वश विना रे लाल, तुस खडन सम जाण र ॥सु०॥
 मन वश विणु शिव नवि लहेरे लाल मन वशे शिव सुख ठाण रे।सु०॥मन०॥९॥
 मन वशे निर्गु^३ण गुण लहे रे लाल, जिण विण सहु गुण जाय रे ॥सु०॥
 तीन भुवन जीत्या मने रे लाल, मन जयकार को थाय रे ॥सु०॥मन०॥१०॥
 श्रुतधर पण मन वश विना रे लाल, नवि जाणे निज रूप रे ॥सु०॥
 शांत विषय वश मनकरी रे लाल, मुनि थाये शिव भूप रे।सु०॥मन०॥११॥
 स्वर्ग मृत्यु पाताल में रे लाल, द्वीप उदधि^४ गिरि^५सीस रे ॥सु०॥
 तीन लोक में नवि भमे रे लाल, देवचंद्र गत रीस रे ॥सु०॥मन०॥१२॥

अष्ट प्रवचन माता सज्जाय

॥ दोहा ॥

सुकृत कल्पतरु श्रेणिनी, वर उत्तरकुरु^६ भीमि ।

अध्यातम रस ससिकला,^७ श्री जिन वाणी नौमि^८ ॥१॥

१-निरर्थक २-मन को वश किये बिना, ज्ञान, तप, अहिंसादि का पालन आदि सब तुसों को खांडने के समान है । ३-समुद्र ४-पर्वत-शिखर पर ५-उत्तर कुरुक्षेत्र ६-चन्द्रकला ७-नमस्कार करता हूँ

दीपचंद पाठक प्रवर, पय^१ वंदी अव दात^२ ।
 सार श्रमण गुण भावना, गाईश प्रवचन मात ॥२॥
 जननी पुत्र सुभकरी,^३ तिम ए पवयण^४ माय ।
 चारित्र गुण गण वर्द्धनी, निरमल शिव सुखदाय ॥३॥
 भाव अयोगी करण रुचि, मुनिवर गुप्ति धरंत ।
 जो गुप्ते न रही सके, तो समिते विचरंत ॥४॥
 गुप्ति एक^५ सवर मयी, उत्सर्ग^६ परिणाम ।
 संवर निर्जरा समितिथी, अपवादे^७ गुण धांम ॥५॥
 द्रव्ये द्रव्यतः चरणता, भावे भाव चरित्त ।
 भाव^८ दृष्टि द्रव्यतः क्रिया, करतां शिव सपत्त ॥६॥
 आत्म गुण प्राग्भाव^९ थी, जे साधक परिणाम ।
 समिति गुप्ति से जिन कहे, साध्य सिद्धि शिवठाम ॥७॥
 निश्चय करण रुचि थई, समिति गुप्तिघर साध ।
 परम अहिंसक भाव थी, आराधे निरुपाधि ॥८॥
 परम महोदय साधवा, जेह थया उजमाल ।
 श्रमण भिक्षु माहण यती, गावुं तसु गुण माल ॥९॥

१—चरण २—उज्ज्वल-पवित्र ३—भला करने वाली ४—प्रवचनमाता-
 ५ समिति और तीन गुप्ति । जैसे माता पुत्र का हित करने वाली होती है वैसे ही यह
 प्रवचन माता चारित्र रूपी पुत्र-रत्न की जननी, हितकारिणी, गुणों को बढ़ाने वाली
 और मोक्ष देने वाली है । ५—एकांत से ६—निश्चयमार्ग ७—व्यावहार में
 ८—आत्मस्वरूप की और-लक्ष्य रखते हुए समिति गुप्ति आदि का पालन करने से मोक्ष
 प्राप्त होता है । ९—प्रगट होना

प्रथम ईर्या समिति सज्माय

(ढाल-प्रथम गोवाल तणे भवे जी)

प्रथम अहिंसक व्रत तरणी जी, उत्तम भावना एह ।

सवर कारण उपदिसी जी, समता रस गुण गेह ॥

मुनीसर ईर्या समिति संभार आश्रव^१ कर तनु योग^२ नी जी ।

द्रुष्ट चपलता वार मुनीसर ! ईर्या ममिति संभार ॥ ए आंकणी ॥ १ ॥

काय गुप्ति उत्सर्ग नो जी, प्रथम समिति अपवाद ।

ईर्या ते जे चालवो जी, धरि आगम विधिवाद ॥ मु० ॥ २ ॥

ज्ञान ध्यान सज्माय मे जी, धिर बैठा मुनिराज ।

शाने चपल पणो करे जी, अनुभव रस मुखराज ॥ मु० ॥ ३ ॥

मुनि उठे वस^३ ही थकी जी, पांमी कारण चार ।

जिन वंदन गामंतरे जी, के आहार निहार ॥ मु० ॥ ४ ॥

परम चरण सवर घर जी, सर्व जाण जिन^४ दिठ ।

सुचि समता रुचि उपजे जी, तिण मुनि ने ए इठ^५ ॥ मु० ॥ ५ ॥

राग वधे धिर भाव श्री जी, ज्ञान विना परमाद ।

बीतरागता ईहता^६ जी, विचरे मुनि साल्हाद ॥ मु० ॥ ६ ॥

१-पुण्य-पाप का बंध कराने वाला २-काय योग ३-अपने स्थान से बाहर जाने के मुनि के लिये ४ कारण हैं-१ जिनवंदन २ विहार ३ गोचरी पानी ४ शौचोदि ।
४-जिनेश्वर देव का दर्शन करने से ५-प्रियकारी ६-चाहते हुए

ए शरीर भव मूल छे जी, तसु पोषक आहार ।
 जाव अयोगी नवि हुवें जी, तां अनादि आहार ॥मु०॥७॥
 कवल आहारें नीहार छे जी, एह अग^१ व्यवहार ।
 धन्य अतनु परमात्मा जी, जिहां निश्चलता सार ॥मु०॥८॥
 परपरिणति कृत चपलता जी, किम छूटसे एह ।
 ऐम विचारी कारणे जी, करें गोचरी तेह ॥मु०॥९॥
 क्षमा दयालु पालुआ जी, निस्पृही तन् नीराग ।
 निर्विषयी गज गति परें जी, विचरें मुनि महाभाग ॥मु०॥१०॥
 परमानंद रस अनुभवे जी, निज गुण रमता धीर ।
 'देवचंद्र' सुनि^२ वंदतां जी, लहीये भव जल तीर ॥मु०॥११॥

द्वितीय भाषा समिति सज्जाय

(भावना मालती चुसीइं, ए देशो)

साधु जी समिति बोजी धरो, वचन निर्दोष परकास रे ।
 गुप्ति उत्सर्ग नो समिति ते, मार्ग अपवाद सुविलास रे ॥सा०॥१॥
 भावना बीय^३ महाव्रत तणी, जिन भणी^३ सत्यता मूल रे ।
 भावअहि^३ सकता वधें, सर्व संवर अनुकूल रे ॥सा०॥२॥
 मीन धारी मुनि नवि वदें, वचन जे आश्रव गेह रे ।
 आचरण ज्ञान ने ध्यान नों, साधक उपदिसे तेह रे ॥सा०॥३॥

उदित पर्याप्ति जे वचन नी, ते करी श्रुत अनुसार रे ।
 बोध प्राग्भाव सिज्झाय थी, वली करें जगत उपगार रे ॥सा०॥४॥
 साधु निज वीर्य थी पर तरणो, नवि करें ग्रहण ने त्याग रे ।
 ते भणी वचन गुप्ति रहें, एह उत्सर्ग मुनि मार्ग रे ॥सा०॥५॥
 योग^१ जे आश्रव पद हतो, ते करयो निर्जरा रूप रे ।
 लोह थी कंचन मुनि करे, साधता साध्य चिद्रूप रे ॥सा०॥६॥
 आत्महित परहित कारणो, आदरें पंच^२ सिज्झाय रे ।
 तेह भणी असन वसनादिका, आश्रये सर्व अपवाय रे ॥सा०॥७॥
 जिन गुण स्तवन निज^३ तत्व नी, जीईवा^४ करे अविरोध रे ।
 देशना भव्य प्रति बोधवा, वायणा^५ करण निज बोध रे ॥सा०॥८॥
 नय गम भंग निक्षेप थी, सहित स्याद्वाद युत वारण रे ।
 सोलह^६ दस^७ चार^८ गुण सु मिली, कहै अनुयोग सुपहाण रे ॥सा०॥९॥

१-जैसे पारसमणि के सग से लोहा स्वर्ण बन जाता है, वैसे मोक्ष की माधना करते हुए मुनियों ने आश्रवरूप योगों (कर्मवच के हेतु रूप) को भी निर्जरा का कारण बना लिया है ।

२-पांच प्रकार की स्वाध्याय-१ वाचना २ पृच्छा ३ परावर्तना ४ अनुप्रेक्षा ५ धर्मकथा
 ३-आत्मस्वरूप को ४-देखने के लिये ५-वाचन ६-तीनलिंग + तीन काल + तीन वचन (एक द्वि और बहुवचन) + दो प्रमाण (प्रत्यक्ष और परोक्ष) + स्तुतिमय + निन्दात्मक + स्तुति-निन्दात्मक + निन्दास्तुतियुक्त + एवं अध्यात्मम वचन-१६ गुण ।

७-दस गुण-१ जनपद सत्य २ सम्मत सत्य ३ स्थापना सत्य ४ नाम सत्य ५ रूप सत्य ६ प्रतीतिसत्य ७ व्यवहार सत्य ८ भावसत्य ९ योगसत्य १० उपमासत्य ।

८-चार गुण-आक्षेपणी, विक्षेपणी, उत्सर्गमार्ग है, एषणासमिति उसका अपवाद है ।

सूत्र नें अर्थ अनुयोग ए, बीय निर्युक्ति संयुक्त रे ।
 तीय भाष्ये नये भावियो, मुनि वदे वचन एम तंत^३ रे ॥सा०॥१०॥
 ज्ञान समुद्र समता भरचा, सवर दया भंडार रे ।
 तत्त्व आनंद आस्वादता, वदीये चरण गुण धार रे ॥सा०॥११॥
 मोह उदये अमोही-जिस्या, शुद्ध निज साध्य लयलीन रे ।
 'देवचंद्र' ते मुनि वदीये, ज्ञान अमृत रस पीन रे ॥सा०॥१२॥

तृतीय एषणा समिति सज्जाय

(ढाल-भांभरीया मुनिवर, ए देसी)

समिति त्रौजी एषणा जी, पंच महाव्रत मूल ।
 अनाहारी^१ उत्सर्ग नो जी, ए अपवाद अमूल ॥
 मन मोहन मुनिवर, समिति सदा चित्त धार ॥ए आकणी॥१॥
 चेतनता-चेतन तणी जी, नवि पर संगी तेह ।
 तिण पर सत्तमुख नवि करे जी, आत्म रती व्रती जेह ॥म०॥२॥
 काय योग पुद्गल ग्रहे जी, एह न आत्म धर्म ।
 जराग करता भोगता जी, हुँ माहरो ए मर्म ॥म०॥३॥
 अनभिसंधि^४ चल वीर्य नी जी, रोधक शक्ति अभाव ।
 पिण अभिसंधिज^५ वीर्य थी जी, केम ग्रहें पर भाव ॥म०॥४॥
 इम पर त्यागी सवरी जी, न गहे पुद्गल खंध ।
 साधक^६ कारण राखवा जी, असनादिक संबंध ॥म०॥५॥

आत्म तत्त्व अनंतता जी, ज्ञान विना न जगाय ।
 तेह प्रगट करवा भणी जी, श्रुत सिंभाय उपाय ॥म०॥६॥
 तेह देह धी देह रहे जी, आहारे बलवान ।
 साध्य अधूरे हेतु ने जी, कम तजे गुणवान ॥म०॥७॥
 तनु अनुयायी वीर्य नो जी, वरतन असन संयोग ।
 वृद्ध^१ यष्टि सम जाणि ने जी, असनादिक उपभोग ॥म०॥८॥
 जां साधकता नवि अडे जी, ता न ग्रहे आहार ।
 बाधक परिणति वारवा जी, असनादिक उपचार ॥म०॥९॥
 सडतालीसे द्रव्यना जी, दोष तजी नीराग ।
 असंभ्रांति मूर्छा विना जी, भ्रमर परें वड भाग ॥म०॥१०॥
 तत्त्व रुची तत्वाश्रयी जी, तत्वरसी निग्रंथ ।
 कर्म उदे आहारता जी, मुनि माने पलि मथ^२ ॥म०॥११॥
 लाभ थकी पिण अणालहे जी, अति निर्जरा करत ।
 पाम्ये अण व्यापक पणे जी, निरुमम संत महंत ॥म०॥१२॥
 अनाहारता साधता जी, समता अमृत कद ।
 भिक्षु श्रमण वाचयमी^३ जी, ते वंदे देवचंद ॥म०॥१३॥

१-जैसे बुढ़े को लकड़ी का सहारा है, वैसे-साध्यसिद्धि मे कारणभूत शरीर के लिये
 आहारादि आवश्यक है । २-दोष ३-भुनि

चतुर्थ आदाननिक्षेपणा समिति सज्जाय

(भोलीडा हंसा रे विषय न राखीइ-ए देसी)

समिति चोथी रे चोगति वारणी, भाखी श्री जिन राज ।
 राखी-परम अहिंसक मुनिवरे चाखी ज्ञान समाज ॥सहज०॥१॥
 सहज सवेगी रे समिति परिणामों, साधन आतम काज ।
 आराधन ए सवर भाव नों, भव जल तरण जहाज ॥स०॥२॥
 अभिलाषी निज आतम तत्त्व ना, साख' धरे सिद्धांत ।
 नाखी सर्व परिग्रह संग नें, ध्यानाकांक्षी रे संत ॥स०॥३॥
 संवर पंच तणी ए भावना, निरुग्रहिक अप्रमाद ।
 सर्व परिग्रह त्याग असंगता तेहनो ए अपवाद ॥स०॥४॥
 स्याने मुनिवर उपधि सग्रहे, जे परभाव विरक्त ।
 देह^१ अमोही नवि लोही^३ कदा, ग्लानयी संपत्त ॥स०॥५॥
 भाव अहिंसकता कारण भणी, द्रव्य अहिंसक साधु ।
 रजोहरण मुख वस्त्रीका धरे, धरवा योग समाधि ॥स०॥६॥
 शिव साधन नू मूल ते ज्ञान छे तेहनो हेतु सज्जाय ।
 ते आहार रे ते बलि पात्र थी, जयणाडं ग्रहवाय, ॥स०॥७॥
 बाल तरुण नर नारी जंतु नें, नग्न दुगच्छा^४ हेतु ।
 तेणे चोलपट अही मुनि उपदेसैं, सुद्ध धर्म संकेत ॥स०॥८॥

१-आतम तत्त्व के अभिलाषी आगमों की साक्षी में आचरण करते हैं । २-शरीर-पर
 भो जिनका मोह न हो ३-लोभी ४-नग्नता पृणा का कारण है

दंस मसक सीतादि परीसहे, न रहें ध्यान समाधि ।
 कलपक^१ आदिक निरमोही पणो, धारें मुनि निराबाध ॥स०॥१६॥
 लेप^२ अलेप^३ नदी ना ज्ञान नों, कारण दंड ग्रहंत ।
 दसवैकालिक भगवइ साख थी, तनु थिरता ने सत ॥स०॥१०॥
 लघु त्रस जीव सचित्त रजादि नो, वारण दुख संघट्ट ।
 देखी पुंजीरे मुनिवर वावरे, ए पूरव मुनि वट्ट ॥स०॥११॥
 पुद्गल^४ खंध ग्रहण नीखेवणा, द्रव्ये जयणा तास ।
 भावें आतम परिणति नव नवी, ग्रहतां समिति प्रकास ॥स०॥१२॥
 बाधक^५ भाव अद्वेष पणों तजे, साधक ले गतराग ।
 पूरव^६ गुण रक्षक पोषक पणो, नीपजते सिव माग ॥स०॥१३॥
 संयम श्रेणिणै संचरता मुनी, हरता करम कलंक ।
 धरता स्मरता रस एकत्वता तत्त्व रमण निसक ॥स०॥१४॥
 जग उपगारी रे तारक भव्य ना, लायक पूरणानंद ।
 'देवचंद' एहवा मुनी राज ना, वंदे पद^७ अरविद ॥स०॥१५॥

पंचम पारिष्ठापनिका समिति सज्झाय

(चेतन चेतज्यो रे, ए देखी)

१-ओढने के वस्त्र २-जघाप्रमाण जल ३-जंघा से कम जल ४-वस्तु को जयणा-
 पूर्वक उठाना रखना द्रव्यजयणा है, आत्मा में कोई बुरी भावना न आवे इसका ख्याल
 रखना, भाव जयणा है । ५-प्रतिकूल भावों के प्रति द्वेष न रखना एवं अनुकूल के
 प्रति राग न रखना । ६-पूर्वप्राप्त सम्यक्त्वादि गुण ७-पद कमल

षंचम समिति कही अति सुंदर रे, पारिठावणी नाम ।
 परम अहिंसक धर्म वधारणी रे, मृदु करुणा परिणाम ॥१॥
 मुनिवर सेवज्यो रे समिति सदा सुखदाय । ए आंकणी ।
 थिरता भावे संयम सोहियें रे, निरमल संवर थाय ॥मु०॥२॥
 देह नेह थी चंचलता वधे रे, विकसे दुष्ट कषाय ।
 तिण तनुराग तजी ध्याने रमें रे, ज्ञान चरण सुपसाय ॥मु०॥३॥
 जिहां शरीर तिहां मल उपजे रे, तेह तणो परिहार ।
 करें^१ जंतु चर थिर अण दूहव्यें रे, सकल दुगंछा वार ॥मु०॥४॥
 संयम बाधक आतम विराधना रे, आणा घातक जांणि ।
 उपधि अशन शिष्यादिक परठवें रे, आयति^२ लाभ पिछांणि ॥मु०॥५॥
 वधें आहारें तपीया परठवें रे, निज कोठे अप्रमाद ।
 देह अरागी भात अव्यापता रे, धीर नो ए अपवाद ॥मु०॥६॥
 संलोकादिक^३ दूषण परिहरी रे, वरजी राग नें द्वेष ।
 आगम रीते परिठवणा करें रें, लाघव हेतु विशेष ॥मु०॥७॥
 कल्पातीत अहा लंदी क्षमी रे, जिनकलपादि मुत्तीस ।
 तेहनें परिठवणा इक मल तणी रे, तेह अल्पवलि दीस ॥मु०॥८॥

१-अस और स्थावर जीवो की विराधना टालते हुए ।

२-भावी लाभ

३-जहां किसी का आना जाना न हो, न किसी की दृष्टि पड़ती हो ऐसी स्थण्डिलभूमि में, राग-द्वेष रहित हो, आहारादि का परठे ।

रात्रें परिश्रवणादिक^१ परिठवे रे, विधि कृत मंडल ठाम ।
 थिवर कल्पी नो विधि अपवाद छे रे, ग्लानादिक ते काम ॥मु०॥६॥
 एह द्रव्य थी भावें परठवे रे, बाधक जे परणाम ।
 द्वेष निवारो मादकता विना रे, सर्व विभाव विरांम ॥मु०॥१०॥
 आतम परिणति तत्व मयी करे रे, परिहरता पर भाव ।
 द्रव्य समिति प्रिण भावभणी धरें रे, मुनि नो एह स्वभावामु०॥११॥
 पंच समिती समिता परणाम थी रे, क्षमा कोष गत रोस ।
 भावन पावन संयम साधता रे, करता गुण गण पोस ॥मु०॥१२॥
 साध्य रसी निज तत्त्वे तन्मयी रे, उत्सर्गी निर माय ।
 योग क्रिया फल भाव अवंचता रे, सुचि अनुभव मुखरायामु०॥१३॥
 आणा युत नाणी वली दर्शनी रे, निश्चय निग्रह वंत ।
 'देवचंद्र' एहवा निग्रंथ जे रे, ते माहारा गुरु महत ॥मु०॥१३॥

षष्ठ मनोगुति सज्भाय

(बैरागी थयो-ए देशी)

दुष्ट^१ तुरंग चित ने कह्यो रे, मोह नृपति परधान ।
 आर्त्त^२ रोद्रनु खेत्र ए रे, रोकि तू ज्ञान निधान रे ॥मु०॥१॥
 मुनि मन वसि करो, मन ए आश्रव गेह रे ।
 मन ममता रसी, मन थिर यतिवर तेह रे ॥मु०॥२॥

गुप्ति प्रथम ए साधु नें रे, धरम सुल्क नो कंद ।
 वस्तु धरम चितन मा रम्या रे, साधें पूणनिंद रे ॥मु०॥३॥
 योग ते पुद्गल योगवे रे, खीचे अभिनय कर्म ।
 योग वरतना कंपना रे, नवि ए आतम धर्म रे ॥मु०॥४॥
 वीर्य चपल पर संगमी रे, एहन सावक पक्ष ।
 ज्ञान चरण सह कारता रे, वरतावे मुनि दक्ष रे ॥मु०॥५॥
 सविकल्प गुण साधना रे, ध्यानी नें न सुहाय ।
 निर्विकल्प अनुभव रसी रे, आत्मानंदी थाय रे ॥मु०॥६॥
 रत्नत्रयी^१ नी भेदता रे, एह समल विवहार ।
 त्रिगुण वीर्य एकत्वता रे, निर्मल आत्माचार रे ॥मु०॥७॥
 शुक्ल ध्यान श्रुता लंबना रे, ए पिण साधन दाव ।
 वस्तु धरम उत्सर्ग मारे, गुण गुणी एक स्वभाव रे ॥मु०॥८॥
 पर सहाय गुण वर्त्तना रे, वस्तु धरम न कहाय ।
 साध्य रसी तो किम ग्रहें रे, साधु चित्त सहाय रे ॥मु०॥९॥
 आत्म रसी आत्मालयी रे, ध्यातां तत्व अनंत ।
 स्याद्वाट ज्ञानी मुनी रे, तत्व रमण उपशांत रे ॥मु०॥१०॥
 नवि अपवाद रुचि कदा रे, शिव रसीया अणगार ।
 शक्ति यथा^२ गम तेसेवता रे, निदें कर्म प्रचार रे ॥मु०॥११॥

१-ज्ञानादि का भेद, व्यवहार से है, तीनों की एकता निर्मल आत्मरमणता है ।

२-त्रीर्योल्नास से सेवन करते हुए ।

शुद्ध सिद्ध निज तत्त्वता रे, पूर्णानंद समाज ।

देवचंद्र पद साधता रे, नमीइ ते मुनीराज रे ॥मु०॥१२॥

सप्तम वचनगुप्ति संज्ञाय

(ढाल-सुप्रति सदा दिल मां धरो)

अचन गुप्ति सुधी धरो, वचन ते करम^१ सहाय सलूणे ।

उदयाश्रित जे चेतना, निश्चय तेह अपाय सलूणे ॥व०॥१॥

वचन अगोचर आतमा, सिद्ध ते वचनातीत सलूणे ।

सत्ता अस्ति स्वभाव में, भाषक भाव अनीत सलूणे ॥व०॥२॥

अनुभव रस आस्वादता, करता आतम ध्यान सलूणे ।

वचन ते बाधक भाव छें, न वदेँ मुनिय निदान सलूणे ॥व०॥३॥

वचनाश्रव^२ पलटाववा, मुनि साधे स्वाध्याय सलूणे ।

तेह सर्वथा गोपवे, परम महारस थाय सलूणे ॥व०॥४॥

भाषा पुद्गल वरगणा, ग्रहण निसर्ग उपाधि ॥स०॥

करवा आतम विरज ने, स्याने प्रेरे साधु स० ॥व०॥५॥

यावत्^३ वीरज चेतना, आतम गुण सपत्त स०

तावत् संवर निर्जरा, आश्रव पर आयत्त स० ॥व०॥६॥

१-कर्म बंधन के कारण २-वचनरूपी आश्रव को रोकने के लिये स्वाध्याय पूर्ण उपाय है । यदि वचनाश्रव को सर्वथा रोकले तो आत्मानंद प्राप्त हो जाय ।

३-जवत्तक चेतना आतम गुणों को प्रेरणा देती, तब तक संवर और निर्जरा है ।

इस जाणी थिर संयमी, न करे चपल पलिमंथ स०
 आत्मानंद आराधता, अज्भत्थी^१ निर्ग्रंथ स० ॥व०॥७॥
 साध्य सुद्ध परमात्मा, तस साधन उत्सर्ग स०
 बारे भेदे तप विपे, सकल श्रेष्ठ व्युत्सर्ग स० ॥व०॥८॥
 समकित गुण ठाणे करचो, साध्य अजोगी भाव स०
 उपादानता तेहनी, गुप्ति रूप थिर भाव स० ॥व०॥९॥
 गुप्ति रुचि गुप्ते रम्या, कारण समिति प्रपच स०
 करता थिरता ईहता, ग्रहे तत्व गुण संच स० ॥व०॥१०॥
 अपवादे^२ उत्सर्गनी, दृष्टि न चूके जेह ।स०।
 प्रणमे नित प्रति भावस्युं, 'देवचंद्र' मुनि तेह स० ॥व०॥११॥

अष्टम कायगुप्ति सज्झाय

(हाल-फूल ना चोसर प्रभुजी नें सिर चढें-ए देशी)

गुप्ति संभारो रे त्रीजी मुनिवरू, जेहथी परम आनंदो जी ।
 मोह टलें धन घाती परिगले,^३ प्रगटें ज्ञान असंदो जी ॥गु०॥१॥
 किरिया शुभ असुभ भव^४ बीज छें, तिण तजी व्यापारो जी ।
 चंचल भाव ते आश्रव मूल छे, जीव अचल अविकारो जी ॥गु०॥२॥

१-आत्मार्थी २-अपवाद का सेवन करते हुए उत्सर्ग की और लक्ष्य न चूके ।

३-गलजाय ४-ससार का कारण

इंद्री विषय सकल नो द्वार ए, बंध हेतु दृढ़ एहो जी ।
 अभिनव कर्म ग्रहे तनु योग थी, तिण थिर करीइ देहो जी ॥ गु० ॥ ३ ॥
 आतम वीर्य स्फुरे पर संग जे, ते कहियें तनु योगो जी ।
 चेतन सत्ता रे परम अयोगी छे, निरमल थिर उपयोगो जी ॥ गु० ॥ ४ ॥
 जावत कंपन तावत बंध छे, भाष्युं भगवई अंग्रे जी ।
 ते माटे ध्रुव^२ तत्व रसेरमइ, माहण^३ ध्यान प्रसंगें जी ॥ गु० ॥ ५ ॥
 वीर्य सहाई रे आतम धर्म नो, अचल सहज अप्रयासो जी ।
 ते प्रभाव सहायी किम करइ, मुनिवर गुण आवासो जी ॥ गु० ॥ ६ ॥
 खंती मुक्ति युक्त अकिंचनी, शौच ब्रह्मधर धीरो जी ।
 विषम परिसह सेन्य विदारिवा, वीर परम सौडीरो^४ जी ॥ गु० ॥ ७ ॥
 कर्म पटल दल क्षय करवा रसी, आतम ऋद्धि समृद्धो जी ।
 'देवचंद्र' जिन आखा पालता, वंदो गुरु गुण वृद्धो जी ॥ गु० ॥ ८ ॥

नवम साधु स्वरूप वर्णन सज्जाय

(ढाल-रसीया नी देसी)

धरम धुरंधर मुनिवर सेवीए,^१ नाण चरण संपन्न सुगुण नर
 इंद्री भोग तजी निज सुख भजी, भव^२ चारक उदविन्न सु० ॥ ध० ॥ १ ॥

१-शरीर के कारण ही नये कर्मबंध होते हैं । २-निश्चल ३-मुनि

१-शूरवीर २-प्रशंसा करनी चाहिये ३-संसार रुपी कैद से उद्विग्न

द्रव्य भाव साची सरधा धरी, परिहरि सकादि दोष सु०
 कारण कारज साधन आदरी, साधे साध्य सतोष सु० ॥ध०॥२॥
 गुण पर्याय वस्तु परखता, सीख उभय भडार सु०
 परिणति शक्ति स्वरूपे परिणामी, करता तसु व्यवहार सु० ॥ध०॥३॥
 लोकसन्न' वितिगिच्छा वारता, करता संयम वृद्धि सु०
 मूल उत्तर गुण सर्व संभारता, धरता आतम शुद्धि सु० ॥ध०॥४॥
 श्रुतधारी श्रुतधर निश्चारसी, वशी कर्मात्रिक योग सु०
 अभ्यासी अभिनव श्रुत सार ना, अविनाशी उपयोग सु० ॥ध०॥५॥
 द्रव्य भाव आश्रव मल टालता, पालता सयम सार सु०
 साची जैन क्रिया सभारतां, गालता कर्म विकार सु० ॥ध०॥६॥
 सामायिक आदिक गुण श्रेणी में, रमता चढते रे भाव सु०
 तीन लोक थी भिन्न त्रिलोक में, पूजनीक जसु पाव ॥सु०॥ध०॥७॥
 अधिक गुणी निज तुल्य गुणी थकी, मिलता जे मुनिराज सु०
 परम समाधि निधि भव जलधि ना, तारण तरण जहाज सु० ॥ध०॥८॥
 समकिन वंत संयम गुण ईहता, धरवा असमर्थ सु०
 संवेगपक्षी भावे बोधता, कहेता साचो रे अर्थ सु० ॥ध०॥९॥
 आप प्रशंसाये नवि माचता, राचता मुनि गुण रंग ॥सु०॥
 अप्रमन मुनि श्रुत' तत्त्व पूछवा, सेवे जामु अभंग सु० ॥ध०॥१०॥

सद्वहणा^१ आगम अनुमोदता, गुण कर संयम चालि सु०
व्यवहारे साचो ते साचवे, आयति लाभ सभालि सु० ॥ध०॥११॥
दुष्कर कार थकी अधिका कहे, वृहत्कल्प विवहार ॥सु०॥
उपदेश माला भगवई अग मे, गीनारथ अधिकार सु० ॥ध०॥१२॥
भाव चरण थानिक फरस्या, विना न हुवे संयम धर्म ॥सु०॥
तो स्यानें भूठुं ते उचरें, जे जाणो प्रवचन मर्म ॥सु०॥ध०॥१३॥
यश लोभे निज सम्मति थापना, परजन रंजन काज सु०
ज्ञान क्रिया द्रव्य थी साचवे, तेह नहीं मुनिराज सु० ॥ध०॥१४॥
बाह्य दया एकांते उपदिसे, श्रुत आम्नाय^२ विहीन ॥सु०॥
बग^३ परि ठगता मूरख लोके, बहु भमशे ते दीन सु० ॥ध०॥१५॥
अध्यात्म परिणति साधन ग्रही, उचित वहे आचार ॥सु०॥
जिन आणा अविराधक पुरुष जे, धन्य तेह नो अवतार सु० ॥ध०॥१६॥
द्रव्य क्रिया नैमित्तिक हेतु छे, भाव धर्म लयलोन सु०
निरुपाधिकता जे निज अंस नी, माने लाभ नवीन सु० ॥ध०॥१७॥
परिणति^४ दोष भणी जे निंदता, कहता परिणति^५ धर्म सु०
योग ग्रथना भाव प्रकाशता, तेह विदारें कर्म सु० ॥ध०॥१८॥
अल्प क्रिया पिण उपगारी पणो, ग्यानी साधे हो सिद्धि सु०
देवचंद्र सुविहित मुनि वृंद ने, प्रणम्या सग्रल समृद्धि सु० ॥ध०॥१९॥

१-आगमों के प्रति पूर्ण श्रद्धा, आगमोक्त आचरण करने वाले की अनुमोदन ये दो गुणकारी है । २-ज्ञान की परंपरा ३-बगुल के समान ४-विभावदशा ५-स्वभावदशा

कलश-प्रशस्ति

(ढाल राग-धनाश्री)

ते तरीया रे भाइ ते तरिया, जे जिन शासन अनुसरीया जा ।
 जेह करे सुविहित मुनि किरिया, ज्ञानामृत रस दरीया^१ जी ॥ते०॥१॥
 विषय कषाय सह परिहरिया, उत्तम समता वरिया जी ।
 सील सन्नाह^२ थकी पाखरिया, भव समुद्र जल-तरीया जी ॥ते०॥२॥
 समिति गुपति मां जे परिवरिया, आत्मानदे भरिया जी ।
 आश्रव द्वार सकल आवरीया,^३ वर संवर संवरीया जी ॥ते०॥३॥
 खरतर मुनि आचरणा चरिया,^४ राजसार गुण गिरिया^५ जी ।
 ज्ञान धर्म तप-ध्याने वसिया, श्रुत रहस्य ना रसिया जी ॥ते०॥४॥
 दीपचंद पाठक पद धरीया, विनय रयण सागरीया जी ।
 देवचंद मुनि गुण उचरीया, कर्म अरी निर्जरीया^६ जी ॥ते०॥५॥
 सुरगिरि^७ सुंदर जिनवर मदिर, सोभित नगर सवाई जी ।
 नवानगर^८ चोमासु करी ने, मुनिवर गुण स्तुति गाई जी ॥ते०॥६॥
 ते मुनि गुण माला गुणो विसाला, गावो ढाल रसाला जी ।
 चोविह सध समण गुण थुंणतां, थास्यो लील भुवाला जी ॥ते०॥७॥

१-समुद्र २-शील रूप कवच ३-बन्द करदिये ४-पालन करने वाले
 ५-गुणो मे महान ६-सुमेरु के समान सुन्दर और उच्च जिन चैत्य से शोभित
 ७-जामनगर ।

॥कलश॥

इम द्रव्य भावे समिति समिता, गुप्ति गुप्ता मुविवरा
निर्मोह निर्मल शुद्ध चिदघन, तत्त्व साधन तप्परा
देवचंद्र अरिहा आराग विचरे विस्तरे जस सदा
निर्ग्रंथ वदन स्तवन करतां, परम मंगल सुख सदा ॥८॥

पंच भावना सज्जायः

स्वस्ति श्रीमन्दिर परम, धरम धाम सुख ठाम ।
स्यादवाद परिणाम धर, प्रणमुं चेतन राम ॥१॥
महावीर जिनवर नमी, भद्रबाहुसूरीश ।
वंदी श्री जिन भद्र गणि, श्री क्षेमेंद्र मुनीश ॥२॥
सद् गुरु सासन देव नमि, बृहत्कल्प अनुसार ।
सुद्ध भावना साधु नी, भाविस पंच प्रकार ॥३॥
इंद्री योग कषाय ते, जीपे मुनि निस्संग ।
इण जीते कुध्यान जय, जाये चित्त तरंग ॥४॥
प्रथम भावना श्रुततणी^३, बीजी तप तीय सत्त्व ।
तुरीय एकता भावता, पंचम भाव सुतत्त्व ॥५॥

१-पाँच इन्द्रियां, चार कषाय और तीन योग को जीते । २-मानसिक विकल्प
३-प्रथम श्रुत भावना (२) तप भावना (३) सत्त्व भावना (४) एकत्व भावना और
(५) तत्त्व भावना है । इनका क्रमशः फल है (१) मनस्थिरता (२) कायदमन, वेदोदय
को शान्त करना (३) निर्भयता (४) लघुता (५) आत्म गुणों की सिद्धि ।

श्रुत भावना^१ मन थिर करे, टाले भव नो खेद ।
 तप भावन काया दमें, वमे वेद उमेद ॥६॥
 सत्व भाव निर्भय दसा, निज लघुता इक भाव ।
 तत्व भावना आत्म गुण, सिद्धि साधन दाब ॥७॥

ढाल-१--श्रुत भावना की

(लोक सरूप विचारो आत्म हित भरी रे-ए देशी)

श्रुत अभ्यास करी मुनिवर सदा रे, अतीचार सह टालि ।
 हीन अधिक अक्षर मत उच्चरी रे, शब्द अर्थ संभालि ॥१॥श्रु॥
 सूक्ष्म अर्थ अगोचर दृष्टि थी रे, रूपी-रूप विहीन ।
 जेह अतीत अनागत वरतता रे, जाणै ज्ञानी लीन ॥२॥श्रु०॥
 नित्य अनित्य एक अनेकता रे, सद सदभाव स्वरूप ।
 छद्म भाव इक^२ द्रव्ये परणम्यारे, एक समय मां अनूप ॥३॥श्रु०॥
 उत्सर्ग अपवाद पदे करी रे, जाणो सह श्रुत चाल ।
 वचन विरोध निवारै युक्ति थी रे, थापै दूषण टाल ॥४॥श्रु०॥
 द्रव्याधिक पर्यायाधिक घरे रे, नय गम भग अनेक ।
 नय सामान्य विशेषे ते ग्रहे रे, लोक अलोक विवेक ॥५॥श्रु०॥

१-एक पदार्थ, में एक ही समय में छः भाव परिणत होते हैं—नित्यता, अनित्यता, एकता, अनेकता मनु और अमनु-श्रुतज्ञान द्वारा द्रव्यों के इन छः भावों को विचारे ।
 २-श्रुतज्ञान की उपकारकता नदी सूत्र एवं भगवती के नवम यत्न के इकत्तीसवें अर्ध शत में 'प्रसोच्चा केवली' के अधिकार में भी बताया गई है ।

नदी सूत्रइ उपगारी कह्यो रे, वली अशुच्चा ठाम ।

द्रव्य श्रुत ने वाद्यो गणधरे रे, भगवई अंगइ नाम ॥श्रु०॥६॥

श्रुत^१ अभ्यासे जिन पद पामी ये रे, छट्टि + अंगे साख ।

श्रुत नाणी केवल नाणी समो रे, पन्नवरिजे^२ भारव ॥श्रु०॥७॥

श्रुतधारी आराधक सर्वतइ रे, जाणे अर्थ स्वभाव ।

निज आतम परमातम सम ग्रहे रे, ध्यावें ते नय दाब ॥श्रु०॥८॥

संयम दर्शन ज्ञाने^३ ते वधे रे, ध्याने शिव साधत ।

भव सरूप चउगती^४ ते लखे रे, तिण संसार तजत ॥श्रु०॥९॥

इंद्रीय सुख चंचल जाणी तेजे रे, नव नव अर्थ तरंग ।

जिम जिम पामे तिम मन उल्लसे रे, वसे न चित्त अनंग^५ ॥श्रु०॥१०॥

काल असंख्यता ना ते भव लखे रे, उपदेशक पिण तेह ।

परभव साथी अवलंबन खरो रे, चरण विना शिव गेह ॥श्रु०॥११॥

पंचम काले श्रुतवल पिण घटघो रे, त्तो पिण ए आधार ।

'देवचंद्र' जिन^६ मत नो तत्व ए रे, श्रुत सुंघरज्यो प्यार ॥श्रु०॥१२॥

पाठान्तर + छठें

पाठान्तर—^३ते ज्ञाने वधे रे ^४चउगती लखइ

१-श्रुतअभ्यास से तीर्थकर नाम कर्मबंधता है । २-पन्नवरणासूत्र मे

३-काम वासना ४-जिनेश्वरदेव का मार्ग

ढाल २-तप भावना की—

(कुमर इसी मन चितवै रे—ए देशी)

रयणावली कनकावली मुक्तावली गुण रयण ।

वज्र^१मध्य ने जव मध्य ए तप कर ने हो जीपो रिपु भयण ॥१॥

भवियण तप गुण आदरो रे, तप तेजे रे छीजे सहु कर्म ।

विषय विकार दूरे टले रे, मन गंजे रे मंजे भव भर्म ॥भ०॥२॥

जोग^२ जय इंद्रीय^३ जय तहा, तव कम्म^३ सूडण सार ।

उवहाण^४ योग दुहा करी, सिव साधे रे सुधा अणगार ॥भ०॥३॥

जिम जिम प्रतिज्ञा दृढ़ थको, वेरागी तप सी मुनि राय ।

तिम तिम अशुभ दल छीजइ, रवि^५ तेजे रे जिम सीत विलाय ॥भ०॥४॥

जे भिक्षु पडिमा आदरे, आसण अकंप सुधीर ।

अति लीन समता भाव में, तृण नी पर हो जाणंत सरीर ॥भ०॥५॥

जिण^६ साधु तप तरवार थी, सूडीयो मोह गयंद ।

तिण साधु नो हुं दास छुं, नित्य बंदुं हो तस पय अरविदा ॥भ०॥६॥

आयार सुयगडांग में, तिम कह्यो भगवई अंग ।

उत्तर भयण गुण तीस में, तप सगे हो सहु कर्म नो भंग ॥भ०॥७॥

वज्र तीस में

१-योगी को जीतने से २-इन्द्रियां जीती जाती हैं । ३-कर्म सूदन तप ४-उपघान और योगोद्धहन करके ५-सूर्यका तेज ६-जिन मुनियों ने तप रूपी तलवार के द्वारा मोह रूपी हाथी का विनाश कर दिया है, उनका मैं दास हूँ, उनके चरण करण कमल को मैं नित्य वन्दन करता हूँ ।

जे दुविध^१ दुक्कर तप तपे, भव^२ पास आस विरत्त ।
 धन साधु मुनि ढंढण समा, ऋषि खंदग हो तीसग कुरुदत्ता ॥भ०॥८॥
 निज आतम कंचन भणी, तप अगनी करि सोधंत ।
 नव नव लबधि बल छतै, उपसर्गो हो ते संत महंत ॥९॥भ०॥
 धन्य तेह जे धन गृह तजी, तन नेह नो करी + छेह ।
 निस्सग वन वासे वसे, तपधारी हो जे अभिग्रह गेह ॥भ०॥१०॥
 धन्य तेह गच्छ गुफा तजी, जिन कल्पी^३ भाव अफंद ।
 परिहार^४ विशुद्धी तप तपे, ते वंदे हो 'देवचंद' मुनिद ॥भ०॥११॥

ढाल ३-सत्त्वभावना की

(हिव राणी पदमावती...ए देशी)

रे-जीव ! साहस आदरो, मत थावौ दीन ।
 सुख दुख संपद आपदा, पूर्व करम आधीन ॥रे०॥१॥
 क्रोधादिक वसि रण समे, सह्या दुक्ख अनेक ।
 ते जां समतामां सहे, तो तुज खरो विवेक ॥रे०॥३॥
 सर्व अनित्य अशास्वतो,^५ जे दीसै एह ।
 तन धन सयण^६ सगा सह, तिणसुं^७ स्यो नेह ॥रे०॥३॥
 जिम बालक वेल^८ तणा, घर करीय रमंत ।
 तेह छते अथवा ढहै,^९ निज निज गृह^६ जंत ॥रे०॥४॥

पाठान्तर- + करे ७स्युं स्यउ

१-बाह्य आभ्यन्तर तप २-सांसारिक वधन । ३-जिनकल्पी ४-नेव साधुओं का समूह मिलकर तप विशेष करता है । ५-अनित्य ६-स्वजन ७-रेत ८-गिर जाने पर ९-घर चले जाते हैं ।

पथी जेम सराह^१ में, नदी नावनी रीति ।
 तिम ए परीयण^२ तो मिल्यो, तिणथी सी प्रीति ॥रे०॥५॥
 जां स्वारथ तां सहु सगे, विण स्वारथ दूर ।
 परकाजे पापै मिलै, तूं किम हुवे सूर ॥रे०॥६॥
 तजि बाहिर मेलावडो, मिलीयो बहु वार ।
 जे पूर्वे मिलीयो नही, तिण सुं धरि प्यार ॥रे०॥७॥
 चक्री हरि बल प्रति^३ हरी, तसु वैभव अमान ।
 तें पिण काले संहरया, तुम्ह धन स्ये मान ॥रे०॥८॥
 हा हा हूं करतो तू फिरै, पर परिणति चित ।
 नरक पडयां कहि ताहरी, कुण करस्यै चित ॥रे०॥९॥
 रोगादिक दुख ऊपने, मन अरति म^४ धरेव ।
 पूरव निज कृत कर्म नो, ए अनुभवे हेव ॥रे०॥१०॥
 एह सरीर असासतौ^५ खिण मैं छोजंत ।
 प्रीति किसी तिण ऊपरै[×] जे स्यारथवंत ॥रे०॥११॥
 जां लगे तुम्ह इण देह श्री, छै पूरव संग ।
 तां लगि कोड़ि उपाय थी, नवि थाये भंग ॥रे०॥१२॥
 आगलि पाछलि चिहुं दिनै, जे विणसी जाय ।
 रोगादिक थी नवि रहै, कीधै कोड़ि उपाय ॥रे०॥१३॥

पाठान्तर—[×] ऊपरा

अतइ पिण इण ने तज्या, थायै शिव सुख ।
 ते जो^१ छूटे आप थी, तो तुभ स्यौ दुख ॥रे०॥१४॥
 ए तन विणस्यै ताहरे, नवि काई हाण ।
 जो ज्ञानादिक गुण तणौ, तुभ आवै भाण^२ ॥रे०॥१५॥
 तुं अजरामर आतमा, अविचल गुण^३ खाण ।
 खिण भंगुर जड़ देह थी, तुभ केही पिछाण ॥रे०॥१६॥
 छेदन भेदन ताड़ना, बध^४ बंधन दाह ।
 पुदगल ने पुदगल करे, तूं अमर अगाह ॥रे०॥१७॥
 पूरव करम उदे सही, जन वेदना थाय ।
 ध्यावे आतम तिण समे, ते ध्यानी राय ॥रे०॥१८॥
 ग्यान ध्यान नी वातड़ी, करणी आसान ।
 अतसमे आपद पड्या, विरला करे ध्यान ॥रे०॥१९॥
 आरति करि दुख भोगवे, पर वसि जिम कीर^५ ।
 तो तुभ जाण पणा तणो, गुण केहो धीर ॥रे०॥२०॥
 शुद्ध निरजन निरमलो, निज आतम भाव ।
 ते विणस्ये कहि दुख किस्यो, जे मिलियो आव ॥रे०॥२१॥
 देह^६ गेह भाडा तणो, ए आपणों नाहि ।
 तुभ^७ गृह आतम ज्ञान ए, तिण माहि समाहि^८ ॥रे०॥२२॥

॥ठान्तर-ॐबह

-यदि २-ध्यान ३-गुणों का राजा है । ४-तोता ५-यह गरीर किराये का घर है । ६-तेरा अपना घर आत्मज्ञान है । ७-समाधि

मेतार, सुकोसलो, वलि - गज - सुकुमाल - ।
 सनत कुमार चक्री परे, तन ममता टाल ॥रे०॥२३॥
 कष्ट^१ पड्या समता रमे, निज आतम ध्याय ।
 'देवचंद्र' तिण मुनि तणां, नित वंदु^२ पाय^३ ॥रे०॥२४॥

ढाल--४--चौथी एकत्व भावना

(रे प्राणी धरि संवेग विचार-ए देशी)

ज्ञान ध्यान चारित्र नी रे, जो दृढ करवा चाह्य- ।
 तो^१ एकाकी विहरतौ रे, जिन कल्पादिक साह्य^३ रे प्राणि ।
 एकल भावना भाव, शिव मरग^४ साधन दाव रे प्राणी ॥आंकणी॥१॥
 साधु भणि गृह वासनी रे, छुटी ममता-तेह ।
 तौ पिण गछवासी पणै रे, गण^५ गुरु परि-छे नेह^६ रे ॥प्रा०॥१॥
 वन मृगनी परि तेहथी रे, छोडि सकल प्रति बध ।
 तूं एकाकी अनादि नो रे, किण थी तुझ संबंध रे ॥प्रा०॥३॥
 शत्रु मित्रता सर्वथी रे, पामी वार अनंत ।
 कउण^७ सयण^८, दुसमण^९ किसो रे, काले सह नो अतरे ॥प्रा०॥४॥

पाठान्तर—● वंदौ ↑ तउ ❀ मार्ग

१-कष्ट पड़ने पर जो समता रखे । २-पैर ३-साधो ४-मार्ग ५-सम्प्रदाय
 ६-स्नेह ७-कौन ८-स्वजन ९-शत्रु

बंधइ करम जीव एकलौ रे, भोगवै पिण ए एक ।
 किण उपर किण बात नी रे, राग द्वेष नी टेक रे ॥प्रा०॥५॥
 जो निज एक पणो गृहे रे, छोडि सकल परभाव ।
 सुद्धातम ज्ञानादि सुं रे, एक सारूपै भाव रे ॥प्रा०॥६॥
 आयौ पिण तूं एकलो रे, जाईस पिण तूं एक ।
 तौ ए सकल कुटुंब थी रे, प्रीति किसी अविवेक रे ॥प्रा०॥७॥
 वन^१ मांहि गर्जसिंहादि थी रे, विहरता न टलै जेह ।
 जिण आसण रवि आथमे रे, तिण आसन निस छेहरे ॥प्रा०॥८॥
 तप पारण आहार ग्रहे रे, करमां^३ लेप^४ विहीन ।
 एक वार पाणी पीवने रे, वनचारी चित्त अदीन^५ रे ॥प्रा०॥९॥
 एह दोष पर^६ ग्रहण थी रे, परसंगइ गुण हांणि ।
 पर धन ग्राही चोरते रे, एक पणो सुख खांणि रे ॥प्रा०॥१०॥
 पर संयोग थी बंध छे रे, पर वियोग थी मोख ।
 तिण तजि पर मेलावडो रे, एक पणौ निज पोख रे ॥प्रा०॥११॥
 जनम न पाम्यौ साथ को रे, साथ न मरसी कोय ।
 दुख विह चाउ^७ को नही रे, खिण भंगुर सहु लोय रे ॥प्रा०॥१२॥

१-ज्ञानादिरूप आत्मा की भावना कर २-जिनकल्पी मुनियों का यह आचार है कि-विहार करते समय जंगल में सामने यदि सिंह, गजादि भी आजाय तो भी मार्ग नहीं बदलते हैं किन्तु सामने जाते हैं । तथा सूर्यास्त के समय, जिस स्थान पर, जिस आसन से बैठे या खड़े हो, वैसे ही सारी रात बिताते हैं । ३-हाथ में ४-दूखा-सूखा । ५-दीनता रहित ६-पुद्गल का ७-बंटाने वाला

परिजन मरतो देखी ने रे, शोक^१ करे जन मूढ^२ ।
 अवसरे^३ वारो^४ आंपणो रे, सह जननी ए रूढ रे ॥प्रा०॥१३॥
 सुर^५ पति चक्की^६ हरि^७ हलीरे,^८ एकला परभव जाय ।
 तन धन परिजन सह वली रे, कोई सखाइ^९ न थाय रे ॥प्र०॥१४॥
 एक आतमा माहरो रे, ज्ञानदिक गुणवत ।
 बाह्य योग सहअवर छै रे, पाम्या वार अनत रे ॥प्रा०॥१५॥
 करकडू, नमि, निगइ रे, दुमुह, प्रमुख ऋषिराय ।
 मृगा पुत्र, हरिकेश ना रे, वदु हुं नित पाय रे ॥प्रा०॥१६॥
 माधु चिलाती सुतभलो रे, वली अनाथी तेम ।
 डम मुनि गुण अनुमोदता रे, देवचंद्र सुख क्षेम रे ॥प्रा०॥१७॥

ढाल पंचवीं तत्त्वभावना की

(इण परि चंचल आउखौ जीव जागौरी-ए देशी)

चेतन ए तन कारमो^१ तुम ध्यावो री, शुद्ध निरंजन देव ।
 भविक तुम ध्यावो री, सुद्ध सरूप अनूप ॥भ०॥आकणी॥१॥
 नरभव श्रावक कुल लह्यो तु० लीधो समकित सार ॥भ०॥
 जिन आगम रुचि सुं सुणो तु आलस निद निवार ॥भ०॥२॥

पाठान्तर—

×सोग

●अवसर वारड

तीन लोक त्रिहु काल नी तु. परणति तीन प्रकार ॥भ०॥
 एक समे जाणो तिणो तु. नाण अनंत अपार ॥भ०॥३॥
 समयांतर सह भाव नो तु. दरसण जास अणंत ॥भ०॥
 आतम भावे थिर सदा तु. अक्षय चरण महंत ॥भ०॥४॥
 सकल दोष हर शाश्वतो तु. वीरज परम अदीन ॥भ०॥
 सूक्ष्म^० तनु बधन बिना तु. अवगाहन स्वाधीन ॥भ०॥५॥
 पुद्गल सकल विवेक थी तु. सुद्ध अमूरत रूप ॥भ०॥
 इंद्री^१ सुख निसपृह थया तु. अकथ्य अबाह सरूप ॥भ०॥६॥
 द्रव्य तणो परिणाम थी तु. अगुरु लघुत्व अनित्य ॥भ०॥
 सत्य स्वभाव मयी सदा तु. छोडी भाव असत्य ॥भ०॥७॥
 निज गुण रमतो राम ए तु. सकल अकल गुण खान^{५॥} ॥भ०॥
 परमातम परम ज्योति ए तु. अलख अलेप वखाण ॥भ०॥८॥
 पंच^२ पूज्य मां पूज्व ए तु. सरव ध्येय थी ध्येय ॥भ०॥
 ध्याता ध्यानअरु ध्येय ए तु. निहचै एक अभेय ॥भ०॥९॥
 अनुभव करतां एहनो तु. थाये परम^३ प्रमोद ॥भ०॥
 एक रूप[●] अभ्यास सुं तु. शिव सुख छे तसु गोद ॥भ०॥१०॥

पाठान्तर—+ खेम

० सूखम

५॥ खारिण

● सरूप

१-इन्द्रियजन्य सुखो के प्रति निस्पृहता आने पर आत्मा का अकथ्य सुख स्वरूप प्रकट हो जाता है। २-पांच परमेष्ठि। ३-आनन्द प्राप्त होता है।

बंध अबध ए आतमा तु करता अकरता एह ॥भ०॥
 एह भोगता अभोगता तु. स्यादवाद गुण गेह ॥भ०॥११॥
 एक अनेक मरुप ए तु. नित्य अनित्य अनादि ॥भ०॥
 सद सद भावे परणाम्यो तु. मुक्त गकल उम्माद ॥भ०॥१२॥
 तप जप किरिया खप थको तु. अष्ट करम न विलाय ॥भ०॥
 ते सह आतम ध्यान थी तु खिण मै खेरू^२ थाय ॥भ०॥१३॥
 मुद्धातम अनुभव विना तु. बध हेतु सुभ चालि ॥भ०॥
 आतम परणामे रह्या तु. एहज आश्रव^३ पालि ॥भ०॥१४॥
 डम जाणी निज आतमा तु वरजी सकल उपाधि ॥भ०॥
 उपादेय अवलब ने तु. परम महोदय^४ साधि ॥भ०॥१५॥
 भरत, इलासुत, तेतली तु इत्यादिक मुनि वृंद ॥भ०॥
 आतम ध्यान थी ए तरय्य तु. प्रणामे ते 'देवचंद्र' ॥भ०॥१६॥

ढाल ६-भावना महात्म्य (प्रशस्ति)

(सेलग शेत्रूजै सीधा-ए देशी)

भावना मुगति निसांणी^१ जाणी, भावो आसति^२ आंणी रे ।
 योग, कपाय, कपटनी हांणी, थाये निरमल भाणी^३ जी ॥भा०॥१॥
 पंच भावना ए मुनि मन ने, संवर खांणि वखाणी जी ।
 वृहत्कल्प सूत्र नी बाणी, दीठी तेम कहाणी जी ॥भा०॥२॥

करम^१ कतरणी सिव^२ नीसरणी, भाण ठाण अनुसरणी जी ।
 चेतन राय तरणी ए घरणी,^३ भव समुद्र दुख हरणी जी ॥भा०॥३॥

जयवता पाठक गुणधारी, राजसार सुविचारी जी ।
 निरमल ज्ञान धरम सभारी, पाठक सहु हितकारी जी ॥भा०॥४॥

राजहंस सहगुरु सुपसावे, 'देवचंद' गुण गावे जी ।
 भविक जीव जे भावना भावे, तेह अमित सुख पावे जी ॥भा०॥५॥

जेसलमेरे साह सुत्यागी, वरधमान बड़भागी जी ।
 पुत्र कलत्र सकल सोभागी, साधु गुण ना रागी जी ॥भा०॥६॥

तसु आग्रह थी + भावना भावी, ढाल बंध में गावी जी ।
 भणस्ये गुणस्ये जे ए ज्ञाता, लहस्ये ते सुख शाता जी ॥भा०॥७॥

मन शुद्धे पंच भावना भावो, पावन निज गुण पावो जी ।
 मन-मुनिवर गुण सग वसावो, सुख संपति गृह-थावो जी ॥भा०॥८॥

पाठान्तर— + करी सवत १७६१ वर्षे चैत्र वदी ११ सोमे श्रीराज द्रगे
 मिलिप्सित पुस्तक जयतु ॥

१-ये पांच भावना कामों को नाश करने में कतरणी समान है २-मोक्ष के सोपान
 ३-गृहिणी-पत्नी ।

५--प्रभजना--सज्भाय

(ढाल १--नाटकीया नी नंदनी, ए देशी)

गिरि बैताढचे ने उपरे, चक्रांका नयरी^१ रे लो ॥ अहो च० ॥
 चक्रायुधराजा तिहा, जीत्या सवि वयरी^२ रे लो ॥ अहो जी० ॥ १ ॥
 मदनलता तसु सुदरी, गुण शील अचंभा रे लो ॥ अहो गु० ॥
 पुत्री तास प्रभजना, रूपे रति रंभा रे लो ॥ अहो रू० ॥ २ ॥
 विद्याधर भूचर^३ सुता, बहु मिलि एक पंथे^४ रे लो ॥ अहो व० ॥
 राधावेध मडावियो, वर वरवा खते रे लो ॥ अहो व० ॥ ३ ॥
 कन्या एक हजार थी, प्रभजना चाले रे लो ॥ अहो प्र० ॥
 आर्य खड में आवतां, वनखंड विचाले रे लो ॥ अहो व० ॥ ४ ॥
 निर्ग्रंथी^५ सुप्रतिष्ठिता, बहु गुरूणी सग रे लो ॥ अहो व० ॥
 साधु विहारे विचरता, वदे मन रगे रे लो ॥ अहो व० ॥ ५ ॥
 आर्या पूछे एवडो, उमाहो स्यो छे रे लो ॥ अहो उ० ॥
 विनये कन्या वीनवे, वर वरवा इच्छे रे लो ॥ अहो व० ॥ ६ ॥
 ए स्यो द्वित जाणों तुम्हे, एह्यी नवि सिद्धि रे लो ॥ अहो ए० ॥
 विषय हला हल विष तिहां, शी अमृत बुद्धि रे लो ॥ अहो शी० ॥ ७ ॥
 भोग - सग कारमा^६ कह्या, जिनराज सदाई रे लो ॥ अहो जि० ॥
 राग-द्वेष सगे वधे, भव भ्रमण सदाई रे लो ॥ अहो भ० ॥ ८ ॥

राज-सुता' कहे साच' ए, जे भांखो 'वाणी' रे लो ॥ अहो 'जे०' ॥
 पण ए भूल अनादिनी, किम जाए छंडाणी रे लो ॥ अहो कि० ॥ १६ ॥
 जेह तजे ते धन्य' छे, सेवक' जिनजी ना' रे लो ॥ अहो से० ॥
 अमे जड पुद्गल' रसे रम्या, मोहे लयलीना' रे लो ॥ अहो मी० ॥ १७ ॥
 अध्यात्म' रस, 'पानथो', 'पीना' मुनिराया' रे लो ॥ अहो पी० ॥
 ते पर' परिणति-रति तजि, निज' तत्वे समाया' रे लो ॥ अहो नि० ॥ १८ ॥
 अमने पण करवो' घटे, 'कारण' संजोगे' रे लो ॥ अहो 'को०' ॥
 पण चेतनता' परिणामे, जड पुद्गल' भोगे' रे लो ॥ अहो जड ॥ १९ ॥
 अवर कन्या एम उच्चरे, 'चित्ति' हवे' कीजे' रे लो ॥ अहो चि० ॥
 पछी परम पद' साधवा, उद्यम' साधीजे' रे लो ॥ अहो उ० ॥ २० ॥
 प्रभंजना कहे 'हे सखी' ए 'कायर' प्राणी' रे लो ॥ अहो ए० ॥
 धर्म प्रथम करवो घटे, 'देवचन्द्र' नी वाणी' रे लो ॥ अहो देव० ॥ २१ ॥

(ढाल-२-हुं वारी धन्ना, हुं तुम्ह जाण न देशी-ए देशी)

कहे साहुणी' सुण कन्यका रे धन्या ! ए संसार कलेश ।

एहने जे हितकारी गणो रे धन्या, ते + मिथ्यात्व आवेश रे ।

सुज्ञानी कन्या ! सांभल हित उपदेश ॥ १ ॥

पाठान्तर-+ छे

जग हितकारी जिनेश छे रे कन्या, कीजे तसु आदेश रे ।

सुजानी कन्या ! सांभल हित उपदेश ॥२॥

खरडी ने जे धोयवु रे कन्या, तेह नहि शिष्टाचार ।

रत्नत्रयी साधन करो रे कन्या ! मोहाधीनता वार रे ॥

सुजानी कन्या ! सांभल हित उपदेश ॥३॥

जेह पुरुष वरवा भगी रे कन्या, डच्छे छे ते जीव ।

स्यो संबंध पगो भगी रे कन्या, घारी काल सदीव रे ॥

सुजानी कन्या ! सांभल हित उपदेश ॥४॥

तव प्रभंजना चितवे रे अप्पा ! तु छे अनादि अनंत ।

ते पण मुझ 'सत्ता समो रे अप्पा' ! सहज अकृत सुमहंत ॥

सुजानो अप्पा ! सांभल हित उपदेश ॥५॥

भव-भमता सवि जीवथी रे अप्पा, पाम्या सर्व संबंध ।

मात, पिता, भ्राता, सुता रे अप्पा, पुत्रवधू प्रतिबंध रे ॥

सुजानी अप्पा ! सांभल हित उपदेश ॥६॥

श्यो संबंध कहूं इहां रे अप्पा, शत्रु मित्र पण थाय ।

मित्र शत्रुता वली लहें रे अप्पा, एम संसार स्वभाव रे ॥

सुजानी अप्पा ! सांभल हित उपदेश ॥७॥

पाठान्तर—* पराधीनता

सत्ता^१ सम सवि जीव छे रे अप्पा, जोतां वस्तु स्वभाव ।
ए माहरो ए पारकों रे अप्पा, सवि आरोपित भाव रे ॥
सुज्ञानी अप्पा ! सांभल हित उपदेश ॥८॥

गुरुणी आगल एहवुं रे अप्पा, जुठु केम कहेवाय ।
स्वपर विवेचन^२ कीजतां रे अप्पा, माहरो कोई न थाय रे ॥
सुज्ञानी अप्पा ! सांभल हित उपदेश ॥९॥

भोगपरुं परा भूलथी रे अप्पा, माने पुद्गल खंध ।
हुं भोगी निज भावनों रे अप्पा, परथी नही प्रतिबंध^३ रे ॥
सुज्ञानी अप्पा ! सांभल हित उपदेश ॥१०॥

सम्यक ज्ञाने वहेचतां^४ × रे अप्पा, हुं अमूर्त चिद्रूप ।
कर्त्ता भोक्ता तत्त्वनों रे अप्पा, अक्षय अक्रिय अनूप रे ॥
सुज्ञानी अप्पा ! सांभल हित उपदेश ॥११॥

सर्व विभाव थंकी जुदो रे अप्पा, निश्चय निज अनुभूति ।
पूर्णानदी परमात्मा रे अप्पा, नही पर परिणति रीति रे ॥
सुज्ञानी अप्पा ! सांभल हित उपदेश ॥१२॥

पाठान्तर—× विचारता

१-चेतना रूप से सभी आत्मा एक समान है । २-अपने और पराये का विवेक करने पर । ३-आत्माका पर पदार्थों के साथ वास्तव में देखा जाय तो कोई सबध नहीं है । ४-सम्यक ज्ञान से विवेक करने पर ।

सिद्ध^१ समौ ए सग्रह^२ रे अर्प्पा, पर रगे पलटाय ॥
संगागी^३ भावे कह्यो रे अर्प्पा, अशुद्ध विभाव अर्पाय रे ॥

सुज्ञानी अर्प्पा ! साभल हित उपदेश ॥१४॥
शुद्ध निश्चय नये करी रे अर्प्पा, आत्म भाव अनत ।
तेह अशुद्ध नये करी रे अर्प्पा, दुष्ट विभाव महत रे ॥

सुज्ञानी अर्प्पा ! साभल हित उपदेश ॥१४॥
द्रव्यकर्म^३ कर्त्ता धयो रे अर्प्पा, नय अशुद्ध व्यवहार ।
तेह निवारो स्वपदे^४ रे अर्प्पा, रमता शुद्ध व्यवहार रे ॥

सुज्ञानी अर्प्पा ! साभल हित उपदेश ॥१५॥
व्यवहारे समरे^५ थके रे अर्प्पा, समरे निश्चय तिबार ।
प्रवृत्ति समारे-विकल्पने रे अर्प्पा, ते स्थिर परिणति सार रे ॥

सुज्ञानी अर्प्पा ! साभल हित उपदेश ॥१६॥
पुद्गल ने पर जीव थी रे अर्प्पा, कीधो भेद विज्ञान ।
बाधकता दूरे टली रे अर्प्पा, हवे कुरा रोके ध्यान रे ॥

सुज्ञानी अर्प्पा ! साभल हित उपदेश ॥१७॥
आलबन^६ भावन वशे रे अर्प्पा, धरम-ध्यान प्रकटाय ।
'देवचन्द'^६ पद साधवा रे अर्प्पा, एहिजे शुद्ध उपाय रे ॥

सुज्ञानी अर्प्पा ! साभल हित उपदेश ॥१८॥

१-सग्रह नय की अपेक्षा आत्मा सिद्ध समान है। २-शुद्ध आत्मा भी कर्म-संयोग से अशुद्ध बनता है। ३-अशुद्ध व्यवहार से यह जीव परभाव का कर्त्ता है। ४-परभाव के कर्त्तृत्व का निवारण होना और स्वभाव की कर्त्तृता आना ही शुद्ध व्यवहार है। ५-शुद्ध आलबन और भावना दोनों मिलने से धर्म-ध्यान प्रकट होता है। ६-परमात्म-पद की प्राप्ति के लिये शुद्ध आलबन और भावना ही मुख्य उपाय है।

(३ ढाल-तुठो तुठो रे साहब जंग नो तूठो-देशी)

आयो आयो रे अनुभव आतम चो आयो ।

शुद्ध निमित्त आलबन भजतां, आत्मा लवन पायो रे ॥अनु०॥१॥

आतम क्षेत्री गुण परयाय विधि, तिहां उपयोग रमायो ।

पर परगति पर री ते जाणी, तास विकल्प गमायो रे ॥अनु०॥२॥

पृथक्त्व वितर्क शुक्ल आरोही, गुण गुणी एक समायो ।

पर्याय द्रव्य^१ वितर्क एकता, दुर्द्धर मोह खपायो रे ॥अनु०॥३॥

अनतानुबंधि मुभट नें काढी, दर्शन मोह गमायो ।

त्रिगति हेतु प्रकृतिक्षय कीधी, थयो आतम रस रायो रे ॥अनु०॥४॥

द्वितीय तृतीय चोकड़ी खपावी, वेद युगल क्षय थायो ।

हास्यादिक सत्ता थी ध्वसी, उदय वेद मिटायो रे ॥अनु०॥५॥

थई अवेदी ने अविकारी हण्यो संजवलन कषायो ।

मार्यो मोह चरण क्षयकारो, पूरण समता समायो रे ॥अनु०॥६॥

घन घाती त्रिक योधा लडीया, ध्यान एकत्व^३ ने ध्यायो ।

ज्ञाना वरणादिक सुभट^५ पडीया जीत निसाण घुरायो रे ॥अनु०॥७॥

केवल ज्ञान दर्शन गुण प्रगटयो, महाराज पद पायो ।

शेष अधाति कर्म क्षीण दल, उदय अवाध दिग्वायो रे ॥अनु०॥८॥

सयोगि केवली थया प्रभंजना, लोका लोक जणायो ।

तीन कालनी त्रिविध^४ वर्तना, एक समये ओलखायो रे ॥अनु०॥९॥

१-शुक्ल ध्यान का एक पाया २-दूसरा पाया ३-तीसरा पाया ४-योद्धा

५-वस्तु की भूत-भावी और वर्तमान परिवर्तन ।

सर्व साधवी ओ वदना कीधी, गुणी विनय उपजायो ।
 देव देवी तव करे गुण स्तुति, जग । जय पडह वजायो रे ॥अनु०॥१०॥
 सहग कन्यकाए दीक्षा लीधी, आश्रव सर्व तजायो ।
 जग उपगारी देश विहारी, शुद्ध धरम दीपायो रे ॥अनु०॥११॥
 कारण योगे कारज साधे, तेह चतुर गाईजे ।
 आतम साधन निर्मल साध्ये, परमानंद पाईजे रे ॥अनु०॥१२॥
 ए अधिकार कह्यो गुण रागे, बैरागे मन लावी ।
 वसुदेव हिंडि तरो अनुसारे, मुनि गुण भावना भावी रे ॥अनु०॥१३॥
 मुनि गुण थुणतां भाव विशुद्धे, भव विच्छेदन थावे ।
 पूरणंद ईहा थी प्रगटे, साधन-शक्ति जमावे रे ॥अनु०॥१४॥
 मुनि गुण गावो भावना भावो, ध्यावो सहज समाधि ।
 रत्नत्रयी एकत्वे खेलो, मिटे अनादि उपाधि रे ॥अनु०॥१५॥
 राजसागर पाठक उपगारी, जान धरम दातारी ।
 दीपचंद पाठक खरतर वर, देवचंद सुखकारी रे ॥अनु०॥१६॥
 नयर लीबड़ी मांहि रहीने, वाचंयम स्तुति गाई ।
 आत्मरसिक श्रोता जन मन ने साधन रुचि उपजाई रे ॥अनु०॥१७॥
 डम उत्तम गुण माला गावो, पावो हरष बधाई ।
 जैन धरम मारग रुचि करता, मगल लीला सदाई रे ॥अनु०॥१८॥
 पाठान्तर—↑ जय

सवत् १८२३ वर्षे कार्तिक वदि १३ शुक्रवासरें श्री सूरत वन्दरे श्राविका फूलवाई
 पठनार्थम् पाठान्तर प्रति-नित्य मणि जीवन जैन लाइब्रेरी पत्र ३ नं. १४६
 सवत् १८ १४ जेठ सुदि १४ भौ । लिपिकृत भणगाली श्री पानाचद कपूरचद
 पठनार्थम्

श्री गज सुकुमाल मुनिनी ढालो

(ढाल-१-बंगाल-राजा नही नमे ए देशी)

द्वारिका नगरी ऋद्धि समृद्ध, कृष्ण नरेसर भुवन प्रसिद्ध । चेतन सांभलो ।
वसुदेव देवकी अंग' सुजात, गज सुकुमाल कुमार विख्यात । चे० ॥ १ ॥
नयरी परिसर' श्री जिनराय, समवसर्या निर्मम निर्माय ॥ चे० ॥
यादव कुल अवतंस मुणिंद, नेमिनाथ केवल गुण वृंद । चे० ॥ २ ॥
त्रिभुवन पति श्री नेम जिणंद, आव्या सुणि हरख्या गोविंद' । चे० ॥
सज सामहियो वदण काज, हरषे + वंछा श्री जिनराज ॥ चे० ॥ ३ ॥

पाठान्तर-+ हरस घटी बाधा जिनराज

गुटका

इसी गुटके के पृ. ५६ में प्रशस्ति :-

सं १८ १७ ना वर्षे मित्ती आश्विन मासे कृष्ण पक्षे अष्टमी तिथी वार शुक्रे श्री
उपाध्याय जी श्री देवचंद जी गरिजी तत् शिष्य वा. श्री मनरूपजी गरि तत्
शिष्य प. रायचंद मुनिनालिखित भणशाली खड़ गोत्रे शाह पानाचंद कपूरचंद
पठनार्थम् भवेरीवाड़ा मध्ये राजनगर मध्ये स्तुरस्तु ॥ कल्याणमस्तु शुभम्
भवतु ॥ श्री

लघु वय पिण श्री गज सुकुमाल, रूप मनोहर लीला विणाल । चे० ॥
 वीतराग वदण अति रग, सुविवेकी आवेळ उछरग ॥ चे० ॥ ४ ॥
 समोसरण देखी विकसन, त्रिकरण जोगे अति हरखंत । चे० ॥
 धन धन माने मन माहि, गया पाप हूँ श्रयो सनाह ॥ चे० ॥ ५ ॥
 कुमरे वद्धा जिनवर पाय, आणद लहरी अग न माय । चे० ॥
 नि कामी प्रभु दीठा जाम, वीसर्पा वामा ने धन धाम । चे० ॥ ६ ॥
 जिन मुख अमृत वयण सुगंत, भाग्यो मिथ्या मोह अनंत ॥ चे० ॥
 दरसण ज्ञान चरण सुख खाण, सुद्धातम जिन तत्व पिछाण । चे० ॥ ७ ॥
 पर परणिति संयोगी भाव, सर्व विभाव न सुद्ध सुभाव । चे० ॥
 द्रव्य करम नो करम उपधि, बंध हेतु पमुहा मवि व्याधि ॥ चे० ॥ ८ ॥
 तेहथी भिन्न अमूरत रूप, चिन्मय चेतन निज गुण भूप ॥ चे० ॥
 श्रद्धा भासन थिरता भाव, करता प्रगटे सुद्ध सुभाव ॥ चे० ॥ ९ ॥
 नेमि वचन सुणी वडवीर, धीर वचन भाखे गभीर ॥ चे० ॥
 देहादिक ए मुक्त गुण नाहि, तो किम रहिवुं मुक्त ए माहि ? । चे० ॥ १० ॥
 जेह थो बंधाए निज तत्व, तेहथी संग करे कुण सत्व ? ॥ चे० ॥
 प्रभुजी रहवुं करि सुपसाय, हूँ आवुं माता समभाय ॥ चे० ॥ ११ ॥

पाठान्तर—*आवै—मान वजन—वदी—रूप—

१-सनाथ २-स्त्री ३-श्रद्धा, भासन और स्थिरता करने से आत्मा का शुद्ध स्वभाव एकट होता है ।

(ढाल २--मोरो मन मोह्यौ इरा डूंगरे--ए देशी)

माताजी नेमि देशना सुणी रे, मुझ थयुँ आज आरांद ।

मनुज भव आज सफलो थयो रे, आज मुझ उदय दिगाद ॥मा०॥१२॥

देवकी चित्त अति गह गही रे, इम कही मधुर मुख वारिण ।

धन तू धन्य मति ताहरी रे, जिण सुणी नेमि मुख वारिण ॥म०॥१३॥

माताजी एह संसार मा रे, सुख तणो नही लवलेश ।

वस्तु^१ गत भाव अवलोकता रे, सर्व संसार कलेश ॥मा०॥१४॥

करम थी जनम तनु करम थी रे, कर्म ए सुख दुख मूल ।

आतम धरम नवि ए कदा रे, आज टली मुझ भूल ॥मा०॥१५॥

नेमि चरणो रही आदरुं रे, चरणो शिव सुख कंद ।

विषय विष मुझ हवे नवि गमे रे, सांभयुं अत्मानंद ॥मा०॥१६॥

माताजी अनुमति आपीयै रे, हवे मुझ इम न रहाय ।

एक खिण अविरति दोपनी रे, वातड़ी वचने न कहाय ॥मा०॥१७॥

मोह वस बोलती देवकी रे, विलपती^२ इम कहै वात ।

पुत्र ते ए किस्यु भाखीयुं रे, तुझ विरह मुझ न सुहात ॥मा०॥१८॥

वच्छ सजम अति दोहिलुं रे, तोलवो मेरु इक हाथ ।
 प्राण जीवन मुक्त बालहो रे, माहरे तूहिज आथ ॥मा०॥१६॥
 मात तुमे श्राविका नेमि नी रे, तुम्ह थी एम न कहाये ।
 मोक्ष सुख हेतु संयम तणो रे, किम करो मात अंतराय ॥मा०॥२०॥
 वच्छ मुनिभाव दुकर घणो रे, जीपवो^१ मोह भूपाल ।
 विषय^२ सेना सहु वारवी रे, तुम्हे छो बाल सुकुमाल ॥मा०॥२१॥
 माताजी^३ निजधर आंगणो रे, बालक रमै निरबीह ।
 तिम मुक्त आतम धरम मे रे, रमण करता किसी बीह ॥मा०॥२२॥
 मोह विष सहित जे वचनड़ां रे, ते हवै मुक्त न छिबंत ।
 परम गुरु वचन अमृत थकी रे, हुं थयो उपशम वंत ॥मा०॥२३॥
 भव^४ तणो फंदहवे भांजवो रे, जीतवो^५ मोह अरि वृंद ।
 आत्मानंद आराधवो रे, साधवो मोक्ष सुख क्रद ॥मा०॥२४॥
 नेमि थकी कोई अधिको जो हुवे रे, तो मानीये तास वचन रे ।
 मातजी कांड नवि भाखीये रे, माहरू संजमें मन ॥मा०॥२५॥

(ढाल ३-धन धन साधु शिरोमणि ढंढणो, ए देशी)

धन धन जे मुनिवर ध्याने रम्यां रे, समता सागर उपशमवंत रे ।
 विषय कपाये जे नडीया नही रे, साधक परमारथ सुमहत रे ।ध०॥२६॥

१-मोहराजा को जीतना २-मोहराजा की विषय स्त्री मोना ३-जैसे अपने घर के आगण में वच्चा निर्भीक खेलता है वैसे ही आत्म धम मे रमण करते हुए मुझे क्या दर्द है । ४-मंसार के मूल को नष्ट करता है । ५-मोहरिपु को जीतना है ।

जादव पति परिवारे परिवरयो रे, नेमि चरणे पुहतो गज सुकुमाल रे ।
 मात पिता प्रिते, वहोरावता रे, नंदन बाल मनोहर चाल रे । ध० । २७ ।
 प्रभु मुखे सख^१-विरति अंगीकरी रे, मूकी सख अनादि उपाधि रे ।
 पूछे स्वामी कहो किम नीपजे रे, मुझने वहली सिद्ध समाधि रे । ध० । २८ ।
 प्रभु भाखे निज, सत्वे एकता रे, उदय अव्यापकता परिणाम रे ।
 संवर वृद्धे बाधे निर्जरा रे, लघु काले लहिये शिवधाम रे । ध० । २९ ।
 एक रात्रि^२ पडिमा तुम्हे आदरो रे, धरजो आत्म भाव सुधीर रे ।
 समता सिंधु मुनिवर तिम करे रे, सिवपद साधवा वड़ वीर रे । ध० । ३० ।
 सिर ऊपर सगडी सोमिले करी रे, समता सीतल गज सुकुमाल रे ।
 क्षमा नीरे नवराव्यो आतमा रे, स्यु दाभे छे तेहनो नही ख्याल रे । ध० । ३१ ।
 दहन^३ धर्म ते दाभे अगणि थी रे, हुंतो परम अदाह्य अग्रह्य रे ।
 जे दाभे छे तेह महारु नही रे, अक्षय चिनमय तत्व प्रवाह रे । ध० । ३२ ।
 क्षपक^४-सेणि ध्याने आरोहिने रे, पुद्गल आत्मनो भिन्न भाव रे ।
 निज^५ गुण अनुभव वलि एकाग्रता रे, भजतां कीधो कर्म अभाव रे । ध० । ३३ ।

१-सर्वविरति-साधु-धर्म-। २-एक-रात-का-अभिग्रह-धातु-करो- ३-जे-जलने-के-
 स्वभाव-वाली-है,-वह-आग-मे-जलता-है,-में-तो-आदाह्य-हैं । ४-क्षपक-श्रेणि-द्वारा-
 ध्यान-में-चढ़ते-हुए, आत्मा-और-शरीर-की-भिन्नता-का-अनुभव-करते-हुए । ५-अपने-
 गुणों-की-रमणता-से-कर्मों-का-अभाव-किया ।

निर्मल ध्याने तत्व अभेदता रे, निर विकल्प ध्याने तदरूपॐ रे ।
 घाती विलये निज गुण उलस्या रे, निर्मल केवल आदि अनूप रे।ध.।३४।
 थयो अयोगी शैलेसी^२करी रे, टाल्यो सर्व संजोगी भाव रे ।
 आतम आतम रूपे परिणाम्यो रे, प्रगटयो पूरण वस्तु स्वभाव रे ।ध.।३५।
 सहज अकृत्रिम वलि असंगता रे, निरूप (म) चरित वलि निरद्वंद रे ।
 निरूपम अव्या बाध सुखी थया रे, श्री गज सुकुमाल मुनिद रे ।ध.।३६।
 नित प्रति एहवा मुनि संभारीये रे, धरीये एहिज मनमाही ध्यान रे ।
 इच्छा कीजे ए मुनि भावनीरे, जिम लहीये अनुभव परम निधान रे।ध.।३७।
 खरतर गच्छ पाठक दीपचंद नो रे, देवचंद वदे मुनिराय रे ।
 सकल सघ सुख कारण साधु जी रे, भव भव होजो सुगुरु सहायरे।ध.।३८।

गहूली

ढाल-स्वामी सीमंधरा ! वीनति, ए देशी

शासननायक वीर नो, गणधर गौतम स्वाम रे ।
 शील शिरोमणी तेहनो, शिष्य जबू अभिराम रे ॥शा०॥१॥
 वीर जिन वचन त्रिपदी लही, जेणोकर्या द्वादश अंग रे ।
 दुःपम काल मे जेहनो, विस्तर्यो तीर्थ अति चंग रे ॥शा०॥२॥

१-चार छातीकर्म-ज्ञानावरणीय, दशनावरणीय मोहनीय और अन्तराय के क्षय से केवलज्ञान प्राप्त किया । २-शैलेगी करण-जिसमें आत्मा मेरु की तरह निश्चल, निष्प्रकप बन जाता है । स्वरूपस्थ हो जाता है ।

प्रथम^१ वायण दिने गुहली, करी इद्राणीए सार रे ।
 शासन संघ मगल भणी, इम करे श्राविका सार रे ॥शा०॥३॥
 साथियो^२ मगल पूरणो, चूरणो विघन मिथ्यात रे ।
 सधवा सहियर सवि मली, मुख थकी मुनि गुण गात रे ॥शा०॥४॥
 आगम आगमधर भणी, वधावानी वाधते ढाल रे ।
 विच विच लेत उवारणा, हर्षती वाल गोपाल रे ॥शा०॥५॥
 जे सुणे सूत्र भगते करी, तेहनो जन्म^३ कयत्थ रे ।
 माहरे भवोभव नित हजो, देवचन्द्र श्रुत सत्थ रे ॥शा०॥६॥

सम्मेत शिखर स्तवन

श्री सम्मेत गिरीन्द्र, हर्ष धरी वंदो रे भविका ।
 पूरव संचित पाप तुमे निकंदो रे भविका ।
 जिन कल्याणक थानक देखी आणंदो रे भविका ।श्री० टेक।
 अजितादिक दस जिनवरू रे, विमलादिक नव नाथ ।
 पार्श्वनाथ भगवानजी रे इहांलह्या शिवपुर साध रे ॥भ० श्री॥१॥
 कल्याणक प्रभू एकनु रे, थाये ते शुचि ठाम ।
 वीस जिनेश्वर शिवलह्या रे तेणे ए गिरि अभिराम रे ॥भ० श्री॥२॥

१-पहली वाचना के दिन । २-मिथ्यात्वरूपी विघ्न को चूरनेवाला मागलिक साथिया है । ३-कृतार्थ ।

सिद्धथया इण गिरिवरे रे, गगाधर मुनिवर कोडि ।

गुण गावे ए तीर्थ ना रे, सुरवर होडा होडि रे ॥भ० श्री॥३॥

परमेश्वर नामे अछे रे, वीसे हूँक उत्तुंग ।

चरण कमल जिनराजना रे, सुर पूजे मनरंग रे ॥भ० श्री॥४॥

भाव सहित भेंट्यो जिणो रे, गिरिवर ए गुण गेह ।

जिन तन फरसी भूमिका रे, फरसे धन्य नर तेह रे ॥भ० श्री॥५॥

नाम थापना छे सही रे, द्रव्य भावनो हेत ।

सशय तजी सेवो तुमे रे, ठवणा तीर्थ सम्मेत रे ॥भ० श्री॥६॥

तीरथ दीठे सांभरे रे, देवचन्द्र जिन वीस ।

शुद्धाशय तन्मय थई रे, सेव्या परम जगदीस रे ॥भ० श्री॥७॥



